

Ji-Yeong Mun

wurde 1995 in Yeosu (Republik Korea) geboren und begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel. Schon früh begann sie mit dem Konzertieren und ist bereits in berühmten Sälen aufgetreten, u. a. im Salle Cortot (Paris), Arthur Rubinstein Philharmonic Concert Hall (Lodz, Polen), Kumho Art Hall (Seoul, Republik Korea) und spielte zusammen mit dem Mirabell-Kammerorchester Salzburg sowie dem Seoul National Symphony Orchestra. Anlässlich des diesjährigen Neujahrskonzertes war sie zusammen mit dem Korean Symphony Orchestra im Seoul Arts Center mit Mendelssohns 1. Klavierkonzert zu hören.

Von 2007 bis 2009 wurde sie von Prof. Yang Sook Lee an der „Sunwha Akademie für Begabte“ unterrichtet, seit 2012 studiert sie am „Korean National Institut for the Gifted in Arts“ in der Klasse von Prof. Daejin Kim.

Ji-Yeong Mun erhielt u. a. folgende Auszeichnungen:

- 1. Preis „The Little Mozart“, Seoul, 2008
- 1. Preis beim Wettbewerb „Arthur Rubinstein in Memoriam“, Bydgoszcz (Polen), 2009
- 1. Preis mit Stipendium beim „Dream Art Music Competition“, Seoul, 2009
- Korean Young Talent Award, verliehen von der „Korean Foundation for the Advancement of Science and Creativity“, Seoul, 2012

Beim 13. Internationalen Wettbewerb für junge Pianisten, der im August 2012 stattfand, erhielt Ji-Yeong Mun in der Kategorie B (Teilnehmer bis 20 Jahre) den ersten Preis. Zu diesem Wettbewerb hatten sich 251 junge Pianisten aus 40 Nationen angemeldet. Nach einer Vorauswahl anhand von Tonaufnahmen wurden 108 Kandidaten zugelassen.

Der nächste Wettbewerb findet vom 9. bis 17. August 2014 statt.

Ji-Yeong Mun erhielt Einladungen zu Klavierabenden in Ettlingen und Koblenz.

Programm

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3
*Presto – Largo e mesto –
Menuetto: Allegro – Rondo: Allegro*

Franz Liszt
(1811-1886)

„Années de pèlerinage,
Deuxième année – Italie“
Après une lecture de Dante.
Fantasia quasi Sonata

Béla Bartók
(1881-1945)

Im Freien (Szabadban), BB89 - Sz81
*I. Mit Trommeln und Pfeifen (Andante)
II. Barcarolla (Andante)
III. Musettes (Moderato)
IV. Klänge der Nacht (Lento)
V. Hetzjagd (Presto)*

Sergei Rachmaninow
(1873-1943)

Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36
*Allegro agitato –
Non allegro, Lento, Più mosso –
Allegro molto, Poco meno mosso, Presto*

