

STADT ETTLINGEN  
TOWN OF ETTLINGEN · VILLE D'ETTLINGEN

**INTERNATIONALER  
WETTBEWERB FÜR JUNGE  
PIANISTEN ETTLINGEN**

**THE ETTLINGEN  
INTERNATIONAL  
COMPETITION  
FOR YOUNG PIANISTS**

**CONCOURS INTERNATIONAL  
DE JEUNES PIANISTES  
ETTLINGEN**

**9.-14. AUGUST 1988**



SEKRETARIAT - COMPETITION OFFICE - SECRETARIAT  
Musikschule der Stadt Ettlingen

Plorzheimer Strasse 25 a · D-7505 Ettlingen · West Germany · Telefon 0 72 43 / 47 80 oder 10 13 11

## JURY

Durch unvorhersehbare Ereignisse bedingt ist eine Änderung in der Zusammensetzung der Jury notwendig geworden. Die Jury setzt sich nunmehr wie folgt zusammen:

Naoyuki Taneda, Bundesrepublik Deutschland,  
Vorsitzender

Martin Canin, USA

Christopher Elton, Großbritannien

Renate Kretschmar-Fischer, Bundesrepublik Deutschland

Hans Leygraf, Österreich

Maciej Lukaszczyk, Polen

Germaine Mounier, Frankreich

Jürgen Uhde, Bundesrepublik Deutschland

# KATEGORIE A

(bis 15 Jahre)





*Murad Zohrab Adigezalzade, 1973*  
*Sowjetunion*

Czerny  
Bach  
Haydn  
Mendelssohn  
Rachmaninow  
Kuliew

Etüde Des-Dur op. 299 Nr. 39  
Sinfonia e-Moll  
Sonate Es-Dur (I. Satz)  
Rondo capriccioso op. 14  
Etude-Tableau op. 33 Nr. 5  
Gaitagi



*Charalampos Agelopoulos, 1972*  
*Griechenland*

Czerny  
Bach  
Beethoven  
  
Chopin  
Rachmaninow

Etüde C-Dur op. 740 Nr. 32  
Sinfonia e-Moll  
Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1  
1. Satz: Allegro molto e con brio  
Walzer a-Moll op. 34 Nr. 2  
Humoreske op. 10 Nr. 5



*Raphaëlle Aucher, 1976*  
*Frankreich*

Heller  
  
Bach  
Haydn  
  
Ravel

Etüde D-Dur op. 46 Nr. 8  
Etüde F-Dur op. 46 Nr. 25  
Sinfonia f-Moll  
Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Forlane  
(aus „Le Tombeau de Couperin“)



*Erika van Baelen, 1973  
Belgien*

Czerny  
Bach  
Mozart

Beethoven  
Chopin

Etüde E-Dur op. 740 Nr. 9  
Sinfonia A-Dur  
Sonate D-Dur KV 576  
3. Satz: Allegretto  
32 Variationen c-Moll  
Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1



*Serla Balkarli, 1973  
Türkei*

Czerny  
Bach  
Beethoven

Mendelssohn  
Schumann

Etüde As-Dur op. 740 Nr. 24  
Sinfonia d-Moll  
Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1  
1. Satz: Allegro molto e con brio  
Lied ohne Worte g-Moll op. 102 Nr. 4  
Prélude h-Moll op. 104 Nr. 2  
Novellette op. 21 Nr. 8



*Steffi Bestelmeyer, 1973  
Bundesrepublik Deutschland*

Czerny  
Bach  
Haydn

Chopin

Etüde Des-Dur op. 299 Nr. 39  
Sinfonia d-Moll  
Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Ballade g-Moll op. 23



*Vanya Binsse, 1975*  
*Frankreich*

Czerny Etüde G-Dur op. 740 Nr. 39  
Bach Sinfonia f-Moll  
Beethoven Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
1. Satz: Grave, Allegro di molto e con brio  
Mendelssohn Rondo capriccioso op. 14  
Liszt Etüde Des-Dur „Un sospiro“



*Anne Bolt, 1972*  
*Großbritannien*

Czerny Etüde B-Dur op. 740 Nr. 13  
Bach Sinfonia g-Moll  
Mozart Sonate D-Dur KV 311  
3. Satz: Rondeau. Allegro  
Chopin Etüde cis-Moll op. 25 Nr. 7  
Brahms Rhapsodie g-Moll op. 79 Nr. 2



*Angela Geiger, 1975*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Heller Etüde e-Moll op. 46 Nr. 7  
Etüde D-Dur op. 46 Nr. 12  
Bach Sinfonia g-Moll  
Beethoven Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1  
1. Satz: Allegro  
Brahms Intermezzo b-Moll op. 117 Nr. 2  
Schönberg Sechs kleine Klavierstücke op. 19  
Nr. 1 und 4  
Bartók Sechs Tänze in bulgarischen Rhythmen  
(aus „Mikrokosmos“ VI)  
Nr. 4  
Debussy Minstrels (aus „Préludes“ I)



*Nicola Gründel, 1973*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny  
Bach  
Beethoven  
  
Schubert  
Debussy

Etüde G-Dur op. 740 Nr. 2  
Sinfonia h-Moll  
Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1  
3. Satz: Prestissimo  
Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2  
Toccata (aus „Pour le piano“)



*Yoshiko Hata, 1974*  
*Japan*

Czerny  
Bach  
Mozart  
  
Debussy  
Chopin

Etüde F-Dur op. 299 Nr. 40  
Invention E-Dur  
Sonate A-Dur KV 331  
1. Satz: Thema con 6 variazioni  
Clair de lune (aus „Suite bergamasque“)  
Walzer Es-Dur op. 18



*Stefanie Höfner, 1975*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny  
Bach  
Mozart  
  
Chopin  
  
Heller  
  
Toch  
Villa-Lobos

Etüde C-Dur op. 299 Nr. 32  
Sinfonia h-Moll  
Sonate B-Dur KV 333  
3. Satz: Allegretto  
Walzer e-Moll op. posth.  
Walzer f-Moll op. 70 Nr. 2  
Etüde g-Moll op. 125 Nr. 14  
Etüde Es-Dur op. 125 Nr. 15  
Der Jongleur  
A Prôle do Bêbé N<sup>o</sup> 1  
Nr. 7 O Polichinello



*Min Jung Kim, 1976*  
*Südkorea*

Czerny Etüde B-Dur op. 740 Nr. 13  
Bach Sinfonia c-Moll  
Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Schubert Impromptu As-Dur op. 90 Nr. 4  
Rachmaninow Polichinelle op. 3 Nr. 4



*Hyun Mee Lee, 1975*  
*Südkorea*

Czerny Etüde C-Dur op. 740 Nr. 16  
Bach Sinfonia f-Moll  
Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
1. Satz: Presto  
Mendelssohn Rondo capriccioso op. 14  
Debussy La terrasse des audiences du clair de lune  
(aus „Préludes“ II)  
Bartók Sechs Tänze in bulgarischen Rhythmen  
(aus „Mikrokosmos“ VI)  
Nr. 4



*Sandy Lopičić, 1973*  
*Jugoslawien /*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny Etüde a-Moll op. 740 Nr. 8  
Bach Invention B-Dur  
Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2  
1. Satz: Largo, Allegro  
Schumann Aufschwung  
Warum?  
(aus „Phantasiestücke“ op. 12)





*Ines Lunkenheimer, 1974*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny	Etüde E-Dur op. 740 Nr. 9
Bach	Sinfonia f-Moll
Beethoven	Sonate B-Dur op. 22 1. Satz: Allegro con brio
Schumann	Romanze Fis-Dur op. 28 Nr. 2
Chopin	Etüde c-Moll op. 25 Nr. 12
Szymanowski	Mazurkow Nr. 1
Jeżek	Toccatà



*Rafał Łuszczewski, 1974*  
*Polen*

Czerny	Etüde A-Dur op. 740 Nr. 26
Bach	Invention f-Moll
Haydn	Sonate Es-Dur (1. Satz)
Chopin	Variationen B-Dur op. 12
Bacewicz	Sonate Nr. 2 3. Satz: Toccatà



*Marlena Maciejkowicz, 1977*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny	Etüde F-Dur op. 740 Nr. 11
Bach	Invention g-Moll
Mozart	Sonate C-Dur KV 309 1. Satz: Allegro con spirito
Chopin	Nocturne cis-Moll op. posth.
Albeniz	Malaguena (aus „España“ óp. 165)
Chopin	Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66



*Claudia Mathes, 1974*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny	Etüde a-Moll op. 740 Nr. 8
Bach	Sinfonia h-Moll ✓
Beethoven	Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3 3. Satz: Scherzo. Allegro
Mendelssohn	Rondo capriccioso op. 14
Chopin	Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11
Messiaen	La colombe (aus „Préludes“)



*Liz Mara Fuzisaka Mello, 1973*  
*Brasilien*

Czerny	Etüde H-Dur op. 740 Nr. 22
Bach	Invention h-Moll
Haydn	Sonate e-Moll Hob. XVI/34 1. Satz: Presto
Schumann	Abegg-Variationen op. 1
Bartók	Rumänische Volkstänze
Santoro	Paulistanas Nr. 2 und 4



*Viviane Moser, 1977*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny	Etüde B-Dur op. 740 Nr. 13
Bach	Sinfonia h-Moll
Beethoven	Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“) 1. Satz: Grave, Allegro di molto e con brio
Prokofjew	Sarkasmen op. 17 Nr. 2
Mendelssohn	Rondo capriccioso op. 14



*Ralph Neubert, 1972*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny  
Bach  
Mozart  
  
Brahms  
Prokofjew

Etüde As-Dur op. 740 Nr. 33  
Sinfonia f-Moll  
Sonate F-Dur KV 494  
3. Satz: Allegretto  
Rhapsodie Es-Dur op. 119 Nr. 4  
Sonate Nr. 3 op. 28



*Bogdan Paschowski, 1972*  
*Bulgarien*

Czerny  
Bach  
Beethoven  
  
Liszt  
Pipkow

Etüde B-Dur op. 740 Nr. 13  
Sinfonia h-Moll  
Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
1. Satz: Grave, Allegro di molto e con brio  
Präludium nach Bach  
Altertümlicher Tanz

*Maria-Magdalena Pitu, 1974*  
*Rumänien*

Czerny  
Bach  
Beethoven  
  
Liszt

Etüde B-Dur op. 740 Nr. 13  
Sinfonia e-Moll  
Sonate Es-Dur op. 81a  
3. Satz: Das Wiedersehen. Vivacissimamente  
Harmonies du soir  
(aus „Etudes d'exécution transcendante“)



*Marret Popp, 1973*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny  
Bach  
Mozart

Etüde As-Dur op. 740 Nr. 45  
Sinfonia d-Moll  
Sonate D-Dur KV 576  
1. Satz: Allegro  
Ballade F-Dur op. 38  
Sonate op. 1

Chopin  
Berg



*Marc Reibel, 1973*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Heller

Etüde c-Moll op. 46 Nr. 26  
Etüde Des-Dur op. 46 Nr. 29  
Sinfonia c-Moll  
Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2  
1. Satz: Allegro  
Polonaise gis-Moll op. posth.

Bach  
Beethoven  
Chopin



*Hannes Rox, 1973*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny  
Bach  
Beethoven

Etüde d-Moll op. 740 Nr. 37  
Sinfonia f-Moll  
Sonate B-Dur op. 22  
1. Satz: Allegro con brio  
Ballade F-Dur op. 38  
Toccata (aus „Le Tombeau de Couperin“)

Chopin  
Ravel



*Ikuho Sato, 1975*  
*Japan*

Czerny Etüde E-Dur op. 299 Nr. 33  
Bach Sinfonia c-Moll  
Mozart Sonate D-Dur KV 311  
1. Satz: Allegro con spirito  
Mendelssohn Variations sérieuses op. 54



*Gunda Sedlatschek, 1976*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny Etüde Des-Dur op. 299 Nr. 39  
Bach Sinfonia c-Moll  
Mozart Sonate C-Dur KV 330  
2. Satz: Andante cantabile  
Schubert Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2  
Debussy 1<sup>ère</sup> Arabesque  
Toch Der Jongleur



*Markus Siedenber, 1972*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny Etüde a-Moll op. 740 Nr. 8  
Bach Sinfonia f-Moll  
Mozart Sonate B-Dur KV 333  
2. Satz: Andante cantabile  
Chopin Ballade As-Dur op. 47  
Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11



*Achilleas Sofudis, 1974*  
*Griechenland*

Czerny  
Bach  
Beethoven  
  
Liszt  
Gershwin

Etüde d-Moll op. 740 Nr. 12  
Sinfonia h-Moll  
Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
1. Satz: Grave, Allegro di molto e con brio  
Liebestraum Nr. 3  
Prélude Nr. 1



*Cornelia Sonneck, 1973*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny  
Bach  
Beethoven  
  
Prokofjew

Etüde Ges-Dur op. 740 Nr. 47  
Sinfonia f-Moll  
Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
1. Satz: Presto  
Sonate Nr. 3 op. 28



*Marcio Rodrigues de Souza, 1973*  
*Brasilien*

Czerny  
Bach  
Mozart  
  
Schumann:  
Chopin  
Prokofjew

Etüde B-Dur op. 740 Nr. 4  
Invention a-Moll  
Sonate F-Dur KV 332  
1. Satz: Allegro  
Arabeske op. 18  
Impromptu As-Dur op. 29  
Visions fugitives op. 22  
Nr. 1, 4, 5, 6, 8, 10 und 11



*Michele Spiga, 1973*  
*Italien*

Czerny Etüde G-Dur op. 740 Nr. 49  
Bach Sinfonia f-Moll  
Beethoven Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
1. Satz: Allegro con brio  
Prokofjew Sonate Nr. 7 op. 83  
Allegro inquieto - Andante caloroso -  
Precipitato



*Ha-Young Sul, 1978*  
*Schweden*

Czerny Etüde D-Dur op. 740 Nr. 3  
Bach Invention Es-Dur  
Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Schumann Fürchtenmachen (aus „Kinderszenen“ op. 15)  
Kabalewski Sonatine C-Dur op. 13 Nr. 1  
1. Satz: Allegro assai  
Nielsen Puppenmarsch  
(aus „Lustige Kleinigkeiten“ op. 11)  
Sommerfeld: Happy Wandering op. 42 Nr. 1



*Gabriel-Alexandru Teclu, 1976*  
*Rumänien*

Czerny Etüde a-Moll op. 299 Nr. 34  
Bach Sinfonia h-Moll  
Mozart Sonate Es-Dur KV 282  
3. Satz: Allegro  
Schumann aus „Albumblätter“ op. 124  
Debussy Clair de lune  
(aus „Suite bergamasque“)  
Chopin Etüde cis-Moll op. 25 Nr. 7  
Dallapiccola aus „Quaderno musicale di Annalibera“



*Tanja Wannemacher, 1973*  
*Bundesrepublik Deutschland*

Czerny  
Bach  
Beethoven  
  
Skrjabin  
Schubert  
Prokofjew

Etüde a-Moll op. 299 Nr. 34  
Sinfonia h-Moll  
Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2  
3. Satz: Presto  
Prélude für die linke Hand op. 9 Nr. 1  
Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2  
Marsch op. 12 Nr. 1



*Katarzyna Warzecha, 1974*  
*Polen*

Czerny  
Bach  
Mozart  
  
Chopin  
Markiewiczówna

Etüde E-Dur op. 299 Nr. 33  
Sinfonia f-Moll  
Sonate D-Dur KV 311  
3. Satz: Rondeau. Allegro  
Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15  
Taniec Motyli



*Fabio Witkowski, 1974*  
*Brasilien*

Czerny  
Bach  
Haydn  
  
Liszt  
Schumann  
Debussy  
Villa-Lobos

Etüde C-Dur op. 740 Nr. 40  
Invention Es-Dur  
Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
1. Satz: Allegro  
Consolation Nr. 3  
Novellette F-Dur op. 21 Nr. 1  
Danse-Tarantelle styrienne  
Ciranda Nr. 2 „A Condessa“





*Wan-Ching Wu, 1972*  
*Taiwan*

Czerny  
Bach  
Beethoven

Liszt  
Ravel

Etüde C-Dur op. 740 Nr. 7  
Sinfonia e-Moll  
Sonate G-Dur op. 14 Nr. 2  
1. Satz: Allegro  
Etüde f-moll „La leggierezza“  
Une barque sur l'océan (aus „Miroirs“)

# KATEGORIE B

(bis 20 Jahre)

1. Platz	1. Platz
2. Platz	2. Platz
3. Platz	3. Platz
4. Platz	4. Platz
5. Platz	5. Platz
6. Platz	6. Platz
7. Platz	7. Platz
8. Platz	8. Platz
9. Platz	9. Platz
10. Platz	10. Platz
11. Platz	11. Platz
12. Platz	12. Platz
13. Platz	13. Platz
14. Platz	14. Platz
15. Platz	15. Platz
16. Platz	16. Platz
17. Platz	17. Platz
18. Platz	18. Platz
19. Platz	19. Platz
20. Platz	20. Platz

1. Platz	1. Platz
2. Platz	2. Platz
3. Platz	3. Platz
4. Platz	4. Platz
5. Platz	5. Platz
6. Platz	6. Platz
7. Platz	7. Platz
8. Platz	8. Platz
9. Platz	9. Platz
10. Platz	10. Platz
11. Platz	11. Platz
12. Platz	12. Platz
13. Platz	13. Platz
14. Platz	14. Platz
15. Platz	15. Platz
16. Platz	16. Platz
17. Platz	17. Platz
18. Platz	18. Platz
19. Platz	19. Platz
20. Platz	20. Platz



*Virginia Anton, 1969*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
              1. Satz: Allegro
- Bach  
Chopin      Präludium und Fuge G-Dur WK I  
              Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4
- 
- Beethoven      Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
                    Allegro con brio -  
                    Introduzione. Adagio molto -  
                    Rondo. Allegretto moderato
- Liszt  
Anton      Phantasie und Fuge über das Thema B-A-C-H  
              Aura (1988)



*Silke Avenhaus, 1969*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
              1. Satz: Allegro
- Bach  
Skrjabin      Präludium und Fuge h-Moll WK II  
              Etüde dis-Moll op. 8 Nr. 12
- 
- Beethoven      Sonate Es-Dur op. 81a  
                    Das Lebewohl. Adagio, Allegro -  
                    Abwesenheit. Andante espressivo -  
                    Das Wiedersehen. Vivacissimamente
- Mendelssohn  
Prokofjew      Variations sérieuses op. 54  
              Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4



*Jonathan Ayerst, 1971*  
*Großbritannien*

- Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/48  
              1. Satz: Andante con espressione
- Bach  
Rachmaninow      Präludium und Fuge c-Moll WK I  
                    Etude-Tableau es-Moll op. 39 Nr. 5
- 
- Beethoven      Sonate G-Dur op. 14 Nr. 2  
                    Allegro - Andante -  
                    Scherzo. Allegro assai
- Liszt  
Skrjabin      Mephisto-Walzer Nr. 1  
              Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30



*Claudia Bach, 1971*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
              1. Satz: (Moderato)
- Bach        Präludium und Fuge D-Dur WK I
- Chopin     Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12
- 
- Beethoven      Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
                    Grave, Allegro di molto e con brio -  
                    Adagio cantabile - Allegro
- Chopin        Ballade g-Moll op. 23
- Barber        Sonate op. 26  
                    4. Satz: Fuga. Allegro con spirito



*Clare Bolt, 1969*  
*Großbritannien*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge fis-Moll WK II
- Liszt        Paganini-Etüde Nr. 4 E-Dur
- 
- Beethoven      Sonate Es-Dur op. 81a  
                    Das Lebewohl. Adagio, Allegro -  
                    Abwesenheit. Andante espressivo -  
                    Das Wiedersehen. Vivacissimamente
- Mendelssohn    Variations sérieuses op. 54
- Debussy      L'isle joyeuse



*Patrick Bopp, 1971*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
              1. Satz: Moderato
- Bach        Präludium und Fuge C-Dur WK I
- Chopin     Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1
- 
- Beethoven      Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2  
                    Allegro - Allegretto - Presto
- Schubert      Impromptu c-Moll op. 90 Nr. 1  
                    Impromptu Ges-Dur op. 90 Nr. 3
- Schostakowitsch    Drei Phantastische Tänze op. 1
- Ravel        Prélude



*Laurent Boukobza, 1967*  
*Frankreich*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge e-Moll WK II
- Chopin     Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
- 
- Beethoven      Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
                    Allegro con brio -  
                    Introduzione. Adagio molto -  
                    Rondo. Allegretto moderato
- Chopin        Scherzo b-Moll op. 31
- Prokofjew     Sonate Nr. 7 op. 83  
                    Allegro inquieto - Andante caloroso -  
                    Precipitato



*Angela Brauchle, 1973*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
              1. Satz: Moderato
- Bach        Präludium und Fuge cis-Moll WK II
- Rachmaninow    Etüde-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1
- 
- Mozart      Sonate c-Moll KV 457  
              Allegro molto - Adagio - Allegro assai
- Chopin     Ballade f-Moll op. 52
- Prokofjew     Sonate Nr. 7 op. 83  
                    2. Satz: Andante caloroso  
                    3. Satz: Precipitato



*Magdalena Broks, 1967*  
*Polen*

- Haydn      Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
              1. Satz: Moderato
- Bach        Präludium und Fuge fis-Moll WK II
- Liszt        Etüde Des-Dur „Waldesrauschen“
- 
- Beethoven      Sonate As-Dur op. 110  
                    Moderato cantabile molto espressivo -  
                    Allegro molto - Adagio ma non troppo -  
                    Fuga. Allegro ma non troppo
- Chopin      Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61
- Schostakowitsch    Präludium und Fuge Des-Dur op. 87 II



*Alexandre Mafra Cabral, 1971  
Brasilien*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
              1. Satz: Allegro
- Bach  
Rachmaninow      Präludium und Fuge D-Dur WK II  
                          Etude-Tableau d-Moll op. 39 Nr. 8
- 
- Mozart      Sonate c-Moll KV 457  
              Allegro molto - Adagio - Allegro assai
- Schumann  
Prokofjew      Novellette D-Dur op. 21 Nr. 2  
                          Sonate Nr. 2 op. 14  
                          Allegro ma non troppo -  
                          Scherzo. Allegro marcato -  
                          Andante - Vivace



*Caroline Doerge, 1968  
Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate h-Moll Hob. XVI/32  
              1. Satz: Allegro moderato
- Bach  
Chopin      Präludium und Fuge Es-Dur WK II  
                          Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
- 
- Beethoven      Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2  
                          Allegro - Allegretto - Presto
- Chopin      Scherzo h-Moll op. 20
- Liszt  
Bartók      Ungarische Rhapsodie Nr. 6  
                          Burlesque op. 8c Nr. 1



*Markus Dominici, 1969  
Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
              1. Satz: Allegro
- Bach  
Liszt  
—      Präludium und Fuge cis-Moll WK I  
                          Paganini-Etüde Nr. 3 gis-Moll  
                          „La Campanella“
- Beethoven      Sonate A-Dur op. 101  
                          Etwas lebhaft und mit der innigsten  
                          Empfindung - Lebhaft. Marschmäßig -  
                          Langsam und sehnsuchtsvoll - Geschwinde,  
                          doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit
- Liszt  
Strawinsky      Mephisto-Walzer Nr. 1  
                          La semaine grasse (aus „Trois mouvements  
                          de Pétouchka“)



*Caroline Esposito, 1973,  
Frankreich*

- Haydn      Sonate D-Dur Hob. XVI/19  
              1. Satz: Moderato
- Bach        Präludium und Fuge F-Dur WK II
- Rachmaninow      Etude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1
- 
- Beethoven      Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2  
                    Largo, Allegro - Adagio - Allegretto
- Liszt          Mephisto-Walzer Nr. 1
- Messiaën        Regard des anges (aus „Vingt regards sur  
                    l'Enfant Jésus“)



*Karen Fairweather, 1969  
Großbritannien*

- Haydn      Sonate g-Moll Hob. XVI/44  
              1. Satz: Moderato
- Bach        Präludium und Fuge gis-Moll WK II
- Liszt        Etüde f-Moll  
              (aus „Etudes d'exécution transcendante“)
- 
- Mozart        Sonate B-Dur KV 570  
                    Allegro - Adagio - Allegretto
- Liszt        Mephisto-Walzer Nr. 1
- Szymanowski      Schéhérazade (aus „Masques“ op. 34)



*Katrin Flick, 1971  
Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge E-Dur WK II
- Chopin      Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
- 
- Beethoven      Sonate As-Dur op. 26  
                    Andante con Variazioni -  
                    Scherzo. Allegro molto -  
                    Marcia funebre - Allegro
- Liszt        Rigoletto-Paraphrase
- Prokofjew      Sonate Nr. 3 op. 28



*Elsa Fortin, 1971*  
*Frankreich*

Haydn      Sonate Es-Dur (1. Satz)  
Bach        Präludium und Fuge a-Moll WK II  
Debussy     Etude pour les degrés chromatiques  
—  
Beethoven    Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
              Allegro con brio - Adagio -  
              Scherzo. Allegro - Allegro assai  
Liszt        Mephisto-Walzer Nr. 1  
Dukas        Sonate es-Moll  
              3. Satz: Scherzo



*Rasvan Fulger, 1968*  
*Staatenlos*

Haydn      Sonate A-Dur Hob. XVI/26  
              1. Satz: Allegro moderato  
Bach        Präludium und Fuge c-Moll WK II  
Chopin      Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12  
—  
Mozart      Sonate B-Dur KV 333  
              Allegro - Andante cantabile -  
              Allegretto grazioso  
Chopin      Barcarolle Fis-Dur op. 60  
Strawinsky    Danse russe  
              Chez Pétrouchka  
              (aus „Trois mouvements de Pétrouchka“)



*Sorin Gérard Grațianu, 1970*  
*Rumänien*

Haydn      Sonate D-Dur (1. Satz)  
Bach        Präludium und Fuge gis-Moll  
Chopin      Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4  
—  
Beethoven    Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
              Presto - Largo e mesto -  
              Menuetto. Allegro - Rondo. Allegro  
Brahms      Variationen über ein Thema von  
              Robert Schumann op. 9  
Silvestri     Chants nostalgiques  
              (aus „Etudes de nuances“ op. 27)





*Christoph Hengst, 1969*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
              1. Satz: (Moderato)
- Bach        Präludium und Fuge fis-Moll WK I
- Chopin     Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
- 
- Schubert    Sonate a-Moll op. 143  
              Allegro giusto - Andante - Allegro vivace
- Liszt        S' François de Paule marchant sur les flots
- Chopin     Ballade F-Dur op. 38
- Prokofjew    Sonate Nr. 3 op. 28



*Bernhard Hickel, 1968*  
*Österreich*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge E-Dur WK I
- Chopin     Etüde C-Dur op. 10 Nr. 1
- 
- Beethoven    Sonate Es-Dur op. 81a  
              Das Lebewohl. Adagio, Allegro -  
              Abwesenheit. Andante espressivo -  
              Das Wiedersehen. Vivacissimamente
- Chopin     Scherzo b-Moll op. 31
- Skrjabin    Sonate Nr. 5 op. 53



*Patrick Hopper, 1968*  
*Großbritannien*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge e-Moll WK II
- Liszt        Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll
- 
- Beethoven    Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
              Presto - Largo e mesto -  
              Menuetto. Allegro - Rondo. Allegro
- Liszt        Ballade Nr. 2 h-Moll
- Debussy     La terrasse des audiences du clair  
              de lune (aus „Préludes“ II)



*Agnieszka Hoszowska, 1970*  
*Polen*

Haydn      Sonate As-Dur Hob. XVI/43  
1. Satz: Moderato

Bach      Präludium und Fuge Cis-Dur WK I

Chopin      Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11

—

Mozart      Sonate B-Dur KV 570  
Allegro - Adagio - Allegretto

Chopin      Andante spianato et Grande Polonaise  
brillante op. 22

Prokofjew      Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4



*Anthony Hughes, 1969*  
*Großbritannien*

Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro

Bach      Präludium und Fuge C-Dur WK II

Skrjabin      Etüde dis-Moll op. 8 Nr. 12

—

Beethoven      Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
Allegro con brio - Adagio -  
Scherzo. Allegro - Allegro assai

Chopin      Ballade g-Moll op. 23

Skrjabin      Vers la flamme op. 72



*Mio Isoda, 1970*  
*Japan*

Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro

Bach      Präludium und Fuge Fis-Dur WK II

Chopin      Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11

—

Beethoven      Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
Allegro con brio -  
Introduzione. Adagio molto -  
Rondo. Allegretto moderato

Chopin      Fantaisie f-Moll op. 49

Ravel      Jeux d'eau



*Melissa Jennings, 1969*  
*Irland*

- Haydn      Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
              I. Satz: Moderato
- Bach        Präludium und Fuge cis-Moll WK I
- Debussy    Etude pour les arpèges composés
- 
- Beethoven      Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
                    Presto - Largo e mesto -  
                    Menuetto. Allegro - Rondo. Allegro
- Chopin        Ballade g-Moll op. 23
- Albeniz:      El Puerto (aus „Iberia“ I)



*Jochen Kilian, 1967*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
              I. Satz: Moderato
- Bach        Präludium und Fuge F-Dur WK II
- Liszt        Etüde f-Moll  
              (aus „Etudes d'exécution transcendante“)
- 
- Mozart      Sonate F-Dur KV 332  
              Allegro - Adagio - Allegro assai
- Brahms      Klavierstücke op. 119  
              Intermezzi h-Moll, e-Moll und C-Dur,  
              Rhapsodie Es-Dur
- Ravel        Scarbo (aus „Gaspard de la nuit“)



*Namji Kim, 1970*  
*Südkorea*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
              I. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge E-Dur WK II
- Rachmaninow      Etude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1
- 
- Beethoven      Sonate E-Dur op. 109  
                    Vivace, ma non troppo - Prestissimo -  
                    Gesangvoll, mit innigster Empfindung
- Schumann      Des Abends - Aufschwung - Warum? -  
                    Grillen - In der Nacht  
                    (aus „Phantasiestücke“ op. 12)
- Ravel        Alborado del gracioso (aus „Miroirs“)
- Messiaën      Première communion de la vierge (aus  
                    „Vingt regards sur l'Enfant-Jésus“)



*Sjoerd Kloppenborg, 1969*  
*Niederlande*

- Haydn  
Bach  
Chopin  
—  
Beethoven  
Chopin  
Debussy
- Sonate D-Dur Hob. XVI/19  
I. Satz: Moderato  
Präludium und Fuge f-Moll WK I  
Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4  
  
Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
Presto - Largo e mesto -  
Menuetto. Allegro -  
Rondo. Allegro  
Scherzo b-Moll op. 31  
La soirée dans Grenade  
Jardins sous la pluie  
(aus „Estampes“)



*Ulrike Kranefeld, 1969*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn  
Bach  
Chopin  
—  
Mozart  
Chopin  
Bartók
- Sonate D-Dur Hob. XVI/37  
I. Satz: Allegro con brio  
Präludium und Fuge G-Dur WK II  
Étude F-Dur op. 10 Nr. 8  
  
Sonate a-Moll KV 310  
Allegro maestoso - Andante cantabile con  
espressione - Presto  
Ballade As-Dur op. 47  
Rumänische Volkstänze



*Martin Kretschmar, 1968*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn  
Bach  
Chopin  
—  
Beethoven  
Chopin  
Henze
- Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
I. Satz: Allegro  
Präludium und Fuge Cis-Dur WK I  
Étude c-Moll op. 25 Nr. 12  
  
Sonate f-Moll op. 57  
Allegro assai - Andante con moto -  
Allegro ma non troppo  
Polonaise As-Dur op. 53  
Variationen op. 13



*Venčeslav Križ, 1969*  
*Jugoslawien*

- Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge a-Moll WK II
- Chopin     Etüde Es-Dur op. 10 Nr. 11
- 
- Beethoven      Sonate op. 81a  
                    Das Lebwohl. Adagio, Allegro -  
                    Abwesenheit. Andante espressivo -  
                    Das Wiedersehen. Vivacissimamente
- Liszt        Funérailles  
              (aus „Harmonies poétiques et religieuses“)
- Casella      Toccata



*Anja Lang, 1969*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge B-Dur WK I
- Liszt        Mazeppa  
              (aus „Etudes d'exécution transcendante“)
- 
- Beethoven      Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
                    Allegro con brio -  
                    Introduzione. Adagio molto -  
                    Rondo. Allegretto moderato
- Brahms      Variationen und Fuge über ein Thema  
                    von Händel op. 24
- Messiaën    Ile de feu I



*Yong-Kyu Lee, 1973*  
*Südkorea*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge h-Moll WK II
- Chopin     Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11
- 
- Beethoven      Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
                    Allegro con brio -  
                    Introduzione. Adagio molto -  
                    Rondo. Allegretto moderato
- Brahms      Variationen über ein Thema von  
                    Paganini op. 35 Heft 2
- Ravel        Ondine (aus „Gaspard de la nuit“)



Jean-Pierre Loisel, 1969  
Frankreich

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/25  
I. Satz: Moderato
- Bach  
Chopin      Präludium und Fuge d-Moll WK II  
Etüde Es-Dur op. 10 Nr. 11
- 
- Beethoven      Sonate Fis-Dur op. 78  
Adagio cantabile, Allegro ma non troppo -  
Allegro vivace
- Schubert      Impromptu Nr. 2 Es-Dur  
(aus „Drei Klavierstücke aus dem Nachlaß“)
- Debussy  
Jolivet:      L'isle joyeuse  
Sonate Nr. 2 (I. Satz)



Jens Lühr, 1968  
Bundesrepublik Deutschland

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
I. Satz: Allegro
- Bach  
Liszt      Präludium und Fuge B-Dur WK II  
Feux follets  
(aus „Etudes d'exécution transcendante“)
- 
- Beethoven      Sonate Es-Dur op. 81a  
Das Lebewohl. Adagio, Allegro -  
Abwesenheit. Andante espressivo -  
Das Wiedersehen. Vivacissimamente
- Liszt  
Prokofjew      Rigoletto-Paraphrase  
Sonate Nr. 7 op. 83  
Allegro inquieto - Andante caloroso -  
Precipitato



Sara Marjanović, 1971  
Jugoslawien

- Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
I. Satz: Allegro
- Bach  
Chopin      Präludium und Fuge F-Dur WK II  
Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
- 
- Beethoven      Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
Allegro con brio -  
Introduzione. Adagio molto -  
Rondo. Allegretto moderato
- Schumann  
Skrjabin      Toccata C-Dur op. 7  
Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19



*Matej Meštrović, 1969*  
*Jugoslawien*

- Haydn      Sonate D-Dur (1. Satz)  
Bach        Präludium und Fuge C-Dur WK II  
Liszt        Eroica  
              (aus „Etudes d'exécution transcendante“)
- 
- Beethoven      Sonate f-Moll op. 57  
                    Allegro assai – Andante con moto –  
                    Allegro ma non troppo
- Brahms        Variationen über ein Thema von Paganini  
                    op. 35 Heft 2
- Debussy        Feux d'artifice (aus „Préludes“ II)



*Dorđe Miloiković, 1971*  
*Jugoslawien*

- Haydn        Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
                    1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge g-Moll WK II  
Chopin        Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
- 
- Beethoven      Sonate f-Moll op. 57  
                    Allegro assai – Andante con moto –  
                    Allegro ma non troppo
- Chopin        Polonaise fis-Moll op. 44
- Rachmaninow    Etude-Tableau es-Moll op. 39 Nr. 5



*Alberto Moletta, 1970*  
*Italien*

- Haydn        Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
                    1. Satz: (Moderato)
- Bach        Präludium und Fuge g-moll WK I  
Liszt        Harmonies du soir  
              (aus „Etudes d'exécution transcendante“)
- 
- Mozart        Sonate D-Dur KV 576  
                    Allegro – Adagio – Allegretto
- Chopin        12 Etüden op. 10
- Schönberg      Sechs kleine Klavierstücke op. 19  
                    Nr. 6



*Cristiana Pegoraro, 1969*  
Italien

- |           |   |
|-----------|---|
| Haydn     | Sonate Es-Dur Hob. XVI/49<br>1. Satz: Allegro   |
| Bach      | Präludium und Fuge fis-Moll WK II   |
| Chopin    | Etüde c-Moll op. 25 Nr. 12  |
| —         |   |
| Beethoven | Sonate E-Dur op. 109<br>Vivace, ma non troppo - Prestissimo -<br>Gesangvoll, mit innigster Empfindung             |
| Schumann  | Sonate g-Moll op. 22<br>So rasch wie möglich - Andantino -<br>Scherzo. Sehr rasch und markiert -<br>Rondo. Presto |
| Skrjabin  | Etüde dis-Moll op. 8 Nr. 12   |



*Marietta Petkova, 1968*  
Bulgarien

- |        |   |
|--------|---|
| Haydn  | Sonate Es-Dur Hob. XVI/52<br>1. Satz: Allegro                     |
| Bach   | Präludium und Fuge cis-Moll ✓                                     |
| Chopin | Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11  |
| —      |   |
| Mozart | Sonate B-Dur KV 570<br>Allegro - Adagio - Allegretto              |
| Chopin | Ballade f-Moll op. 52   |
| Bartók | Sonate (1926)<br>Allegro - Sostenuto e pesante -<br>Allegro molto |



*Mirjam Schmidt, 1968*  
Bundesrepublik Deutschland

- |             |   |
|-------------|---|
| Haydn       | Sonate C-Dur Hob. XVI/50<br>1. Satz: Allegro  |
| Bach        | Präludium und Fuge H-Dur WK I ✓   |
| Debussy     | Etude pour les degrés chromatiques  |
| —           |   |
| Beethoven   | Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3<br>Presto - Largo e mesto -<br>Menuetto. Allegro - Rondo. Allegro |
| Mendelssohn | Variations sérieuses op. 54   |
| Heider      | Toccata (1952)  |





*Eva Schulze, 1968*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
              I. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge c-Moll WK II
- Rachmaninow      Etude-Tableau a-Moll op. 39 Nr. 6
- 
- Beethoven      Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2  
                    Allegro - Allegretto - Presto
- Chopin        Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61
- Skrjabin        Sonate Nr. 5 op. 53



*Eckart Seeck, 1970*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate D-Dur Hob. XVI/37  
              I. Satz: Allegro con brio
- Bach        Präludium und Fuge g-Moll WK I
- Chopin        Etüde c-Moll op. 25 Nr. 12
- 
- Mozart        Sonate C-Dur KV 330  
                    Allegro moderato - Andante cantabile -  
                    Allegretto
- Tschaikowski      Dumka op. 59
- Schostakowitsch      Drei Phantastische Tänze op. 1
- Schmidt        Fantasie d-Moll „Lebensfahrt“



*Yoko Shimoura, 1969*  
*Japan*

- Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
              I. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge G-Dur WK I
- Chopin        Etude As-Dur op. 10 Nr. 10
- 
- Beethoven      Sonate B-Dur op. 22  
                    Allegro con brio -  
                    Adagio con molta espressione -  
                    Minuetto - Rondo. Allegretto
- Liszt        Mephisto-Walzer Nr. 1
- Ravel        Jeux d'eau



*Yukiko Shioda, 1968*  
*Japan*

- Haydn      Sonate e-Moll Hob. XVI/34  
              1. Satz: Presto
- Bach        Präludium und Fuge G-Dur WK II
- Liszt        Mazeppa  
              (aus „Etudes d'exécution transcendante“)
- 
- Beethoven      Sonate f-Moll op. 57  
                  Allegro assai – Andante con moto –  
                  Allegro ma non troppo
- Chopin        Ballade f-Moll op. 57
- Skrjabin        Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30



*Marcelo Rodrigues de Souza,*  
*1970, Brasilien*

- Haydn      Sonate D-Dur Hob. XVI/19  
              1. Satz: Moderato
- Bach        Präludium und Fuge As-Dur WK I
- Chopin        Etüde c-Moll op. 25 Nr. 12
- 
- Mozart        Sonate B-Dur KV 333  
                  Allegro – Andante cantabile –  
                  Allegretto grazioso
- Schumann      Blumenstück op. 19
- Rachmaninow    Préludes D-Dur op. 23 Nr. 4, c-Moll op. 23  
                  Nr. 7 und gis-Moll op. 32 Nr. 12
- Ginastera      3 Danzas Argentinas  
                  Danza del viejo boyero – Danza de la moza  
                  donosa – Danza del gaucho matrero



*Tamara Stefanović, 1973*  
*Jugoslawien*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge gis-Moll WK II
- Skrjabin        Etüde Des-Dur op. 8 Nr. 10
- 
- Beethoven      Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
                  Presto – Largo e mesto –  
                  Menuetto. Allegro – Rondo. Allegro
- Chopin        6 Préludes aus op. 28
- Albeniz        El Albacin (aus „Iberia“)



*Alexandre Tharaud, 1968*  
*Frankreich*

- Haydn      Sonate D-Dur Hob. XVI/19  
              1. Satz: Moderato
- Bach        Präludium und Fuge f-Moll WK II
- Chopin     Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4
- 
- Mozart     Sonate B-Dur KV 333  
              Allegro - Andante cantabile -  
              Allegretto grazioso
- Chopin     Sonate b-Moll op. 35  
              Grave, Doppio movimento - Scherzo -  
              Marche funèbre - Finale. Presto
- Lutoslawski      Etüde Nr. 1



*Joseph Tong, 1972*  
*Großbritannien*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge Cis-Dur WK I
- Rachmanjnow      Etude-Tableau es-Moll op. 39 Nr. 5
- 
- Mozart     Sonate D-Dur KV 576  
              Allegro - Adagio - Allegretto
- Chopin     Fantaisie f-Moll op. 49
- Prokofjew      Sonate Nr. 3 op. 28



*Ines Walachowski, 1969*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge d-Moll WK II
- Chopin     Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4
- 
- Beethoven      Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2  
              Largo, Allegro - Adagio - Allegretto
- Schumann      Des Abends - Aufschwung - Warum? -  
                    Grillen (aus „Phantasiestücke“ op. 12)
- Bartók      Allegro barbaro
- Debussy     Prélude (aus „Pour le Piano“)



*Thomas Wellen, 1969*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge E-Dur WK II
- Chopin     Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
- 
- Mozart     Sonate C-Dur KV 330  
              Allegro moderato - Andante cantabile -  
              Allegretto
- Schumann   Papillons op. 2
- Debussy    Les collines d'Anacapri  
              (aus „Préludes“ II)



*Uta Weyand, 1971*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
              1. Satz: Allegro
- Bach        Präludium und Fuge f-Moll WK I
- Skrjabin    Etüde dis-Moll op. 8 Nr. 12
- 
- Beethoven   Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
              Allegro con brio - Adagio -  
              Scherzo. Allegro - Allegro assai
- Chopin     Barcarolle Fis-Dur op. 60
- Prokofjew   Toccata op. 11



*Claudia Wu, 1968*  
*Taiwan*

- Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/48  
              1. Satz: Andante con espressione
- Bach        Präludium und Fuge As-Dur WK I
- Chopin     Etüde C-Dur op. 10 Nr. 1
- 
- Mozart     Sonate B-Dur KV 570  
              Allegro - Adagio - Allegretto
- Liszt        Mephisto-Walzer Nr. 1
- Ravel        Une barque sur l'océan (aus „Miroirs“)



*Claudia Zastrow, 1970*  
*Bundesrepublik Deutschland*

- Haydn  
Bach  
Chopin  
—  
Mozart  
Chopin  
Prokofjew
- Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Präludium und Fuge A-Dur WK I  
Etüde Ges-Dur op. 25 Nr. 9  
  
Sonate B-Dur KV 333  
Allegro - Andante cantabile -  
Allegretto grazioso  
Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61  
Sonate Nr. 2 op. 14  
1. Satz: Allegretto, ma non troppo  
2. Satz: Allegro marcato



*Ayako Zemba, 1968*  
*Japan*

- Haydn  
Bach  
Liszt  
—  
Beethoven  
Chopin  
Ravel
- Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Moderato  
Präludium und Fuge As-Dur WK II  
Chasse-neige  
(aus „Etudes d'exécution transcendante“)  
  
Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1  
Andante, Allegro - Allegro molto e vivace -  
Adagio con espressione -  
Allegro vivace  
Sonate b-Moll op. 35  
Grave, Doppio movimento - Scherzo -  
Marche funèbre - Finale. Presto  
Ondine (aus „Gaspard de la Nuit“)



## REPERTOIRE

### Kategorie A:

Der Wettbewerb in dieser Altersgruppe verläuft in einer Runde. Die Gesamtspieldauer soll mindestens 20, höchstens jedoch 25 Minuten betragen. Alle Werke sind auswendig vorzutragen. Innerhalb der vorgeschriebenen Spieldauer sind Wiederholungen nach Belieben möglich.

1. Eine Etüde aus „Schule der Geläufigkeit“ op. 299, Nr. 31 bis 40 von Czerny

oder

eine Etüde aus „Kunst der Fingerfertigkeit“ op. 740 von Czerny

oder

zwei Etüden aus „30 fortschreitende Etüden“ op. 46 (Edition Peters Nr. 3562) oder aus „24 melodische Etüden“ op. 125 (Edition Peters Nr. 4364) von Stephen Heller. Kombinationen aus den beiden letztgenannten Etüdenzyklen sind möglich.

2. Eine zwei- oder dreistimmige Invention von J. S. Bach.

3. Ein Satz aus einer Sonate von Haydn, Mozart, Clementi oder Beethoven.

4. Ein oder mehrere Werke aus der Zeit von der Romantik bis zur Gegenwart.

### Kategorie B

Der Wettbewerb in dieser Altersgruppe verläuft in zwei Runden. Alle Werke müssen auswendig vorgetragen werden.

I. Runde:

1. Haydn: Der erste Satz einer Sonate nach freier Wahl, ohne Wiederholungen.

2. J. S. Bach: Ein Präludium mit Fuge aus dem Wohltemperierten Klavier, Band I oder II; ohne Wiederholungen.

3. Eine virtuose Etüde von Chopin, Liszt, Saint-Saëns, Debussy, Rachmaninow oder Skrjabin.

II. Runde:

Die Spieldauer darf höchstens 40 Minuten betragen, innerhalb dieser Zeit sind Wiederholungen nach Belieben mög-

lich. Die in der ersten Runde gespielten Stücke können nicht in der zweiten Runde gespielt werden.

4. Eine Sonate von Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert.

5. Ein oder mehrere romantische Werke.

6. Ein oder mehrere Werke aus der Zeit vom Impressionismus bis zur Gegenwart.

### ZEITLICHER ABLAUF

Dienstag, 9. August, 9.00 Uhr, Saal der Musikschule:  
Auslosung Kategorie B

10.00 Uhr, Schloß, Rittersaal:  
Beginn des Wettbewerbs  
Kategorie B (1. Runde)

Mittwoch, 10. August, 9.30 Uhr, Schloß, Rittersaal:  
Kategorie B (1. Runde)

20.00 Uhr, Saal der Musikschule:  
Bekanntgabe der Ergebnisse der  
1. Runde Kategorie B

Donnerstag, 11. August, 9.30 Uhr, Schloß, Rittersaal:  
Kategorie B (2. Runde)

20.00 Uhr, Saal der Musikschule:  
Bekanntgabe der Endergebnisse  
Kategorie B

Freitag, 12. August, 9.00 Uhr, Saal der Musikschule:  
Auslosung Kategorie A

10.00 Uhr, Schloß, Rittersaal:  
Beginn des Wettbewerbs  
Kategorie A

Samstag, 13. August, 9.30 Uhr, Schloß, Rittersaal:  
Kategorie A

20.00 Uhr, Saal der Musikschule:  
Bekanntgabe der Endergebnisse  
Kategorie A

Sonntag, 14. August, 11.00 Uhr, Schloßgartenhalle:

Preisverleihung und  
Preisträgerkonzert

## PREISE

Kategorie A	1. Preis	DM 1500
	2. Preis	DM 1000
	3. Preis	DM 700
	4. Preis	DM 500
	5. Preis	DM 300

Der erste Preis kann nicht geteilt werden.

Kategorie B	1. Preis	DM 2500
	2. Preis	DM 1800
	3. Preis	DM 1300
	4. Preis	DM 1000
	5. Preis	DM 800

Der erste Preis kann nicht geteilt werden.

Der erste Preisträger in der Kategorie B wird darüber hinaus eingeladen, ein Konzert in Ettlingen zu geben.

## REPERTOIRE REQUIREMENTS

### Class A:

The competition for this class will proceed in one round. The total playing time must amount to at least 20 minutes, but must not exceed 25 minutes. All pieces must be played from memory. Competitors may perform their programme with or without repeats, as long as the total length of the programme remains within the prescribed playing time.

1. An etude from "School of Velocity" op. 299, nos 31-40, by Czerny

or

an etude from "Art of Finger Dexterity" op. 740 by Czerny

or

two etudes from "30 Progressive Studies" op. 46 (Edition Peters no. 3562) or from "24 Melodious Studies" op. 125 (Edition Peters no. 4364) by Stephen Heller. A combination from both these collections of etudes is possible.

2. A Two- or Three-Part Invention by Johann Sebastian Bach.

3. One movement from a sonata by Haydn, Mozart, Clementi or Beethoven.

4. One or more works from Romanticism up to the present.

### Class B:

The competition for this class will proceed in two rounds. All works must be played from memory.

#### First Round:

1. Haydn: The first movement of a sonata of the competitor's choice, without repeats.

2. Johann Sebastian Bach: One Prelude and Fugue from the "Well-Tempered Clavier" Book I or II, without repeats.

3. A virtuoso etude by Chopin, Liszt, Saint-Saëns, Debussy, Rachmaninov or Scriabin.

#### Second Round:

The total playing time must not exceed 40 minutes, and within this limit repeats are at the discretion of the competitor. Pieces chosen for the first round may not be repeated in the second round.

4. A sonata by Haydn, Mozart, Beethoven or Schubert.

5. One of more romantic works.

6. One or more works from Impressionism up to the present.

## ORDER OF EVENTS

Tuesday, 9 August, 9 a.m., auditorium of the Music School:  
Ballot for Class B

10 a.m., castle, Rittersaal:  
Start of the competition for Class B (1st. round)

Wednesday, 10 August, 9.30 a.m., castle, Rittersaal:  
Class B (1st. round)

8 p.m., auditorium of the Music School:  
Results of the first round (Class B) will be made known

Thursday, 11 August, 9.30 a.m., castle, Rittersaal:  
Class B (2nd. round)

8 p.m., auditorium of the Music School:  
Final results of Class B will be made known



Friday, 12 August, 9 a.m., auditorium of the Music School:  
Ballot for Class A

10 a.m., castle, Rittersaal:  
Start of the competition for Class A

Saturday, 13 August; 9.30 a.m., castle, Rittersaal: Class A

8 p.m., auditorium of the Music School:  
Final results of Class A will be made known

Sunday, 14 August, 11 a.m., Schloßgartenhalle:  
Prizegiving and Prizewinner's Concert

### PRIZES

Class A	First Prize	DM 1500
	Second Prize	DM 1000
	Third Prize	DM 700
	Fourth Prize	DM 500
	Fifth Prize	DM 300

The First Prize cannot be shared.

Class B	First Prize	DM 2500
	Second Prize	DM 1800
	Third Prize	DM 1300
	Fourth Prize	DM 1000
	Fifth Prize	DM 800

The First Prize cannot be shared.

The First Prizewinner in Class B will receive, in addition to the prize, an invitation to give a concert in Ettlingen.

### REPERTOIRE

#### Catégorie A:

Dans cette catégorie, le concours n'a qu'une partie. La durée d'interprétation de chaque candidat doit être au minimum de

20 minutes, au maximum de 25 minutes. Tous les morceaux doivent être joués par coeur. Pendant ces limites de temps imposés, le concurrent est libre de jouer les reprises.

1. Une étude de «Ecole de la Vélocité» op. 299, N° 31 à 40, de Czerny

ou bien

une étude de «l'Art de délier les doigts» op. 740 de Czerny ou bien

deux études de «Trente études progressives» op. 46 (Edition Peters N° 3562) ou bien deux études de «24 études mélodiques» op. 125 (Edition Peters N° 4364) de Stephen Heller, ou bien une étude de chacun des deux derniers cycles.

2. Une Invention à deux ou trois voix de Johann Sebastian Bach.

3. Un mouvement d'une sonate de Haydn, Mozart, Clementi ou Beethoven.

4. Une ou plusieurs compositions d'une époque allant du romantisme jusqu'à nos jours.

#### Catégorie B:

Dans cette catégorie, le concours a deux parties.

Première partie:

1. Haydn: le premier mouvement d'une sonate au choix, sans reprises.

2. Johann Sebastian Bach: un Prélude et une Fugue du «Clavecin bien tempéré», livre 1 ou 2; sans reprises.

3. Une étude de virtuosité de Chopin, de Liszt, de Saint-Saëns, de Debussy, de Rachmaninov ou de Scriabine.

Deuxième partie:

La durée ne devra pas dépasser 40 minutes au cours desquelles le concurrent sera libre de jouer les reprises. Les morceaux qui auront été joués au cours de la première partie ne pourront plus l'être au cours de la deuxième.

4. Une sonate de Haydn, Mozart, Beethoven ou Schubert.

5. Une ou plusieurs oeuvres romantiques.

6. Une ou plusieurs oeuvres d'une époque allant de l'impressionnisme jusqu'à nos jours.

## DEROULEMENT DU CONCOURS

- Mardi 9 Août** 9 heures, grande salle de l'école de musique:  
tirage au sort, catégorie B.  
10 heures, château, Rittersaal:  
début du concours de la catégorie B (1<sup>ère</sup> partie).
- Mercredi 10 Août** 9.30 heures, château, Rittersaal:  
catégorie B (1<sup>ère</sup> partie).  
20 heures, grande salle de l'école de musique:  
publication des résultats de la première partie (catégorie B).
- Jeudi 11 Août** 9.30 heures, château, Rittersaal:  
catégorie B (2<sup>ème</sup> partie).  
20.00 heures, grande salle de l'école de musique:  
publication des résultats définitifs (catégorie B).
- Vendredi 12 Août** 9 heures, grande salle de l'école de musique:  
tirage au sort, catégorie A.  
10 heures, château, Rittersaal:  
début du concours de la catégorie A.
- Samedi 13 Août** 9.30 heures, château, Rittersaal:  
catégorie A.  
20.00 heures, grande salle de l'école de musique:  
publication des résultats définitifs (catégorie A).
- Dimanche 14 Août** 11 heures, Schloßgartenhalle:  
distribution des prix et concert des lauréats.

## PRIX

Catégorie A	1 <sup>er</sup> prix	DM 1500
	2 <sup>ème</sup> prix	DM 1000
	3 <sup>ème</sup> prix	DM 700
	4 <sup>ème</sup> prix	DM 500
	5 <sup>ème</sup> prix	DM 300

Le premier prix ne peut être partagé en ex-aequo.

Catégorie B	1 <sup>er</sup> prix	DM 2500
	2 <sup>ème</sup> prix	DM 1800
	3 <sup>ème</sup> prix	DM 1300
	4 <sup>ème</sup> prix	DM 1000
	5 <sup>ème</sup> prix	DM 800

Le premier prix ne peut être partagé en ex-aequo.

Le lauréat ayant obtenu le premier prix dans la catégorie B sera invité en outre à donner un concert à Ettlingen.