

STADT ETTLINGEN  
TOWN OF ETTLINGEN · VILLE D'ETTLINGEN

**2. INTERNATIONALER WETTBEWERB  
FÜR JUNGE PIANISTEN ETTLINGEN**

**THE SECOND ETTLINGEN  
INTERNATIONAL COMPETITION  
FOR YOUNG PIANISTS**

**2<sup>ème</sup> CONCOURS INTERNATIONAL  
DE JEUNES PIANISTES ETTLINGEN**

**12. – 19. AUGUST 1990**



ORGANISATIONSLEITUNG – MANAGEMENT – DIRECTION DE L'ORGANISATION

Frank J. Reich · Musikschule der Stadt Ettlingen

Pforzheimer Strasse 25 a · D-7505 Ettlingen · Federal Republic of Germany · Telefon (07243) 101311 + 101313



Stadt Ettlingen

**2. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR JUNGE PIANISTEN ETTLINGEN**

**KATEGORIE B (bis 20 Jahre)**

**Sonntag 12. bis Samstag 18. August 1990**

**Schloß Ettlingen, Asamsaal**

**KATEGORIE A (bis 15 Jahre)**

**Dienstag 14. bis Samstag 18. August 1990**

**Schloß Ettlingen, Rittersaal**

**Sonntag, 19. August 1990, 11.00 Uhr, Schloßgartenhalle  
PREISTRÄGERKONZERT MIT PREISVERLEIHUNG**



## GRUSSWORT

Die Stadt Ettlingen veranstaltet in diesem Jahr zum zweiten Mal einen Internationalen Wettbewerb für Junge Pianisten mit der Absicht, besonders den jugendlichen Pianistennachwuchs zu fördern.

Nachdem bereits bei der ersten Durchführung des Wettbewerbs 1988 eine große Zahl junger Pianisten die Gelegenheit wahrnahm, sich im Rahmen einer internationalen Begegnung zu vergleichen und voneinander zu lernen, freue ich mich, daß sich für unseren diesjährigen Wettbewerb weit über 200 Teilnehmer aus mehr als 30 Nationen angemeldet haben. Die Teilnehmer unseres Wettbewerbes grüße ich sehr herzlich und wünsche ihnen bei ihrem musikalischen Wettstreit viel Erfolg. Ganz besonders heiße ich die Mitglieder der Jury willkommen, die ihre reiche musikalische Erfahrung in den Dienst unseres Wettbewerbs stellen.

Ich hoffe, daß Sie sich in unserer liebenswerten kleinen Stadt wohlfühlen, und wünsche unserer Veranstaltung gutes Gelingen und einen harmonischen Verlauf.

#### A WORD OF WELCOME

This is the second year in which the Town of Ettlingen has organized an International Competition for Young Pianists, with the intention of encouraging young pianists.

Since many young pianists at the first competition in 1988 took the opportunity to make comparisons and learn from each other on an international scale, I am pleased that more than 200 contestants from over 30 nations have registered for this year's competition.

I would sincerely like to welcome all the contestants who are participating in this year's competition and wish them much success.

I would especially like to welcome the members of the jury who are donating their vast musical experience to the competition.

I hope that you will enjoy your stay in our friendly little town and that the competition will run smoothly and be a great success.


#### PAROLES DE BIENVENUE

La ville d'Ettlingen organise cette année le deuxième concours international de piano pour jeunes pianistes afin d'encourager la jeune génération de pianistes.

Après que, lors du premier concours en 1988, un grand nombre de jeunes pianistes a saisi l'occasion de se mesurer avec d'autres dans le cadre d'une rencontre internationale, je suis heureux de constater qu'au moins 200 participants de plus de 30 nationalités différentes prendront part cette année au concours que nous organisons.

Je souhaite la bienvenue aux participants de notre concours et bonne chance pour cette compétition musicale. Je souhaite la bienvenue tout particulièrement aux membres du jury, qui mettent leur grande expérience musicale au service de notre concours.

J'espère que vous vous plairez dans notre coquette petite ville et souhaite que notre manifestation soit une réussite et se déroule sans problèmes.



Oberbürgermeister der Stadt Ettlingen · Mayor of Ettlingen · Maire de la ville d'Ettlingen

# JURY

Naoyuki Taneda, Bundesrepublik Deutschland,  
Künstlerischer Leiter

Martin Canin, USA

Christopher Elton, Großbritannien

Gerhard Erber, Deutsche Demokratische Republik

Constantin Ionescu-Vovu, Rumänien

Renate Kretschmar-Fischer, Bundesrepublik Deutschland

Hans Leygraf, Österreich

Maciej Lukaszczyk, Polen

Germaine Mounier, Frankreich

Jürgen Uhde, Bundesrepublik Deutschland

# KATEGORIE A

(bis 15 Jahre)



Marta Abraham, 1975  
Ungarn

Chopin	Etüde e-Moll op. 10 Nr. 12
Bach	Sinfonia e-Moll
Mozart	Sonate D-Dur KV 311
	1. Satz: Allegro con spirito
Chopin	Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1
Liszt	Etüde Des-Dur „Waldesrauschen“
Debussy	Le vent dans la plaine (aus „Préludes“ I)
Chatschaturjan	Toccata
Bartók	Ostinato (aus „Mikrokosmos“ VI)



Lusine Amirchanjan, 1975  
UdSSR

Chopin	Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2
Bach	Sinfonia e-Moll
Haydn	Sonate C-Dur Hob. XVI/50
	1. Satz: Allegro
Liszt	Rigoletto-Paraphrase
Babadjanjan	Elegie



Garyfalia Andreou, 1978  
Griechenland

Czerny	Etüde B-Dur op. 740 Nr. 4
Bach	Sinfonia h-Moll
Mozart	Sonate c-Moll KV 457
	1. Satz: Molto allegro
Schumann	In der Nacht (aus „Phantasiestücke“ op. 12)
Bartók	Sonatine Dudelsackpfeifer - Bärentanz - Finale
Michaelidis	Griechische Suite



Silveria Alter, 1976  
Schweiz

Liszt	Etüde fis-Moll „Gnomensreigen“
Bach	Sinfonia d-Moll
Haydn	Sonate C-Dur Hob. XVI/48
	Andante con espressione - Rondo. Presto
Fauré	Impromptu f-Moll op. 31
Chabrier	Scherzo - Valse (aus „Pièces pittoresques“)



Katherine Antrobus, 1976  
Großbritannien

Liszt	Etüde fis-Moll „Gnomensreigen“
Bach	Sinfonia D-Dur
Beethoven	Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
	2. Satz: Adagio
Rachmaninow	Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5
Ginastera	3 Danzas argentinas Danza del viejo boyero - Danza de la moza donosa - Danza del gaucho matrero



Florian Appel, 1974  
Bundesrepublik Deutschland

Chopin	Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12
Bach	Sinfonia G-Dur
Beethoven	Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1 2. Satz: Allegro molto e vivace
Liszt	Harmonies du soir (aus „Etudes d'exécution transcendante“)
Schostakowitsch	Präludium und Fuge g-Moll op. 87 Nr. 22



Jan Harald Biel, 1975  
Schweden

Liszt	Etüde fis-Moll „Gnomesreigen“
Bach	Sinfonia Es-Dur
Haydn	Sonate C-Dur 2. Satz
Mendelssohn	Rondo capriccioso op. 14
Schumann	Abegg-Variationen op. 1



Caroline Autenrieth, 1977  
Bundesrepublik Deutschland

Chopin	Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2
Bach	Sinfonia g-Moll
Mozart	Sonate Es-Dur KV 282 Adagio – Menuetto – Allegro
Mendelssohn	Andante cantabile e Presto agitato
Chopin	Nocturne H-Dur op. 32 Nr. 1



Florian Böhm, 1975  
Österreich

Chopin	Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1
Bach	Sinfonia f-Moll
Beethoven	Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1 1. Satz: Allegro molto e con brio
Chopin	Polonaise c-Moll op. 40 Nr. 2
Bartók	Rumänische Volkstänze



Olivier Besnard, 1977  
Frankreich

Chopin	Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2
Bach	Sinfonia f-Moll
Beethoven	Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2 1. Satz: Largo, Allegro
Mendelssohn	Rondo capriccioso op. 14
Poulenc	Toccata (aus „Trois pièces pour piano“)



Yannic Bouvet, 1976  
Frankreich

Liszt	Etüde Des-Dur „Un sospiro“
Bach	Sinfonia a-Moll
Beethoven	Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2 1. Satz: Largo, Allegro
Chopin	Nocturne Es-Dur op. 9 Nr. 2
Sancan	Toccata



Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
 Bach Sinfonia D-Dur  
 Beethoven Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
 1. Satz: Allegro con brio  
 Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 6  
 Rachmaninow Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5

Tobias Büttner, 1975  
 Bundesrepublik Deutschland



Chopin Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2  
 Bach Sinfonia A-Dur  
 Mozart Sonate F-Dur KV 332  
 3. Satz: Allegro assai  
 Schubert Impromptu As-Dur op. 90 Nr. 4  
 Schönberg Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Mark Hay Choi, 1979  
 Kanada



Liszt Etüde Des-Dur „Un sospiro“  
 Bach Sinfonia h-Moll  
 Beethoven Sonate As-Dur op. 110  
 1. Satz: Moderato cantabile molto  
 espressivo  
 Messiaën Noël  
 (aus „Vingt regards sur l'Enfant-Jésus“)  
 Sancan Toccata

Roderick Chadwick, 1974  
 Großbritannien



Liszt Etüde Des-Dur „Walderäuschen“  
 Bach Sinfonia a-Moll  
 Beethoven Sonate Es-Dur op. 7  
 1. Satz: Allegro molto e con brio  
 Ravel Sonatine  
 2. Satz: Mouvement de Menuet  
 Kabalewski Sonate Nr. 3 op. 46  
 3. Satz: Giocoso

Paul Cibis, 1975  
 Bundesrepublik Deutschland



Liszt Etüde fis-Moll „Gnomensreigen“  
 Bach Sinfonia h-Moll  
 Haydn Sonate e-Moll  
 1. Satz  
 Rachmaninow Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5

Junona Chodshaewa, 1978  
 UdSSR



Chopin Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2  
 Bach Sinfonia h-Moll  
 Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
 1. Satz: Allegro  
 Schubert Impromptu B-Dur op. post. 142 Nr. 3  
 Chopin-Liszt Mädchens Wunsch  
 Meine Freuden  
 (aus „Six chants polonais“)

Maria Clementi, 1975  
 Italien





Finghin Collins, 1977  
Irland

Czerny  
Bach  
Mozart  
Liszt  
Rachmaninow  
Copland

Etüde E-Dur op. 299 Nr. 33  
Invention F-Dur  
Sonate C-Dur KV 330  
1. Satz: Allegro moderato  
Soirées de Vienne,  
Valse-Caprices d'après Schubert, Nr. 6  
Melodie E-Dur op. 3 Nr. 3  
The Cat and the Mouse.  
Scherzo humoristique



Djurdjija Djurić, 1977  
Jugoslawien

Czerny  
Bach  
Beethoven  
Prokofjew

Etüde g-Moll op. 740 Nr. 50  
Sinfonia e-Moll  
Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
1. Satz: Grave, Allegro di molto e  
con brio  
Die Montagues und Capulets  
(aus „Romeo und Julia“ op. 75)



Elizabeth Deighton, 1976  
Großbritannien

Liszt  
Bach  
Beethoven  
Brahms  
Schönberg

Etüde Des-Dur „Waldesrauschen“  
Sinfonia e-Moll  
Sonate A-Dur op. 2 Nr. 4  
1. Satz: Allegro vivace  
Ballade D-Dur op. 10 Nr. 2  
Sechs kleine Klavierstücke op. 19



Julia Maria Dobrescu, 1976  
Rumänien

Chopin  
Bach  
Clementi  
Prokofjew  
Enescu

Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1  
Sinfonia h-Moll  
Sonate fis-Moll op. 26 Nr. 2  
1. Satz: Allegro con espressione  
Sonate Nr. 3 op. 28  
Bourrée  
(aus Suite Nr. 2 D-Dur op. 10)



Julia Deutsch, 1974  
Bundesrepublik Deutschland

Chopin  
Bach  
Clementi  
Chopin  
Balakirew  
Constantinescu

Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2  
Sinfonia a-Moll  
Sonate fis-Moll op. 26 Nr. 2  
1. Satz: Allegro con espressione  
Nocturne H-Dur op. 32 Nr. 1  
Islamey  
Giamparalele



Pierre El-Douehi, 1976  
Schweiz

Czerny  
Bach  
Beethoven  
Mendelssohn

Etüde As-Dur op. 740 Nr. 45  
Sinfonia h-Moll  
Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
1. Satz: Allegro con brio  
Rondo capriccioso op. 14



Liszt  
Bach  
Mozart  
Schumann

Etüde Des-Dur „Waldesrauschen“  
Sinfonia a-Moll  
Sonate c-Moll KV 457  
1. Satz: Molto allegro  
Abegg-Variationen op. 1

Julia Fedulajewa, 1975  
UdSSR



Liszt  
Bach  
Beethoven  
Prokofjew

Etüde Des-Dur „Waldesrauschen“  
Sinfonia h-Moll  
Sonate Es-Dur op. 81a  
1. Satz: Das Lebewohl.  
Adagio, Allegro  
Sonate Nr. 3 op. 28

Jochen Ferber, 1974  
Bundesrepublik Deutschland



Chopin  
Bach  
Beethoven  
Chopin  
Debussy

Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8  
Sinfonia G-Dur  
Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
1. Satz: Allegro con brio  
Scherzo h-Moll op. 20  
Jardins sous la pluie  
(aus „Estampes“)

Andreja Feitl, 1975  
Jugoslawien



Czerny  
Bach  
Mozart  
Chopin  
Liszt  
Prokofjew  
Bach

Etüde As-Dur op. 740 Nr. 18  
Sinfonia d-Moll  
Sonate B-Dur KV 570  
1. Satz: Allegro  
Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66  
Jugendetüde Nr. 8 c-Moll  
Visions fugitives op. 22 Nr. 5, 10, 11, 17  
Präludium und Fuge d-Moll WK I

Claudia Franke, 1975  
Deutsche Demokratische Republik



Czerny  
Bach  
Clementi  
Schumann  
Olah  
Silvestri

Etüde As-Dur op. 740 Nr. 6  
Sinfonia h-Moll  
Sonate fis-Moll op. 26 Nr. 2  
1. Satz: Allegro con espressione  
Aufschwung  
(aus „Phantasiestücke“ op. 12)  
Sonatine (1950)  
2. Satz  
Bacchanale

Tudor Feraru, 1976  
Rumänien



Czerny  
Bach  
Mozart  
Chatschaturjan

Etüde a-Moll op. 740 Nr. 17  
Invention g-Moll  
Sonate B-Dur KV 570  
1. Satz: Allegro  
Toccata

Igor Gajić, 1975  
Jugoslawien



Liszt  
Bach  
Beethoven

Etüde Des-Dur „Un sospiro“  
Sinfonia f-Moll  
Sonate c-Moll Op. 13 („Pathétique“)  
1. Satz: Grave, Allegro di molto e  
con brio  
Scherzo h-Moll op. 20

Angela Geiger, 1975  
Bundesrepublik Deutschland



Liszt  
Bach  
Mozart

Etüde Des-Dur „Waldesrauschen“  
Sinfonia e-Moll  
Sonate D-Dur KV 576  
1. Satz: Allegro  
Rondo c-Moll op. 1  
Jardins sous la pluie  
(aus „Estampes“)

Srebra Gelewa, 1974  
Bulgarien



Chopin  
Bach  
Beethoven

Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1  
Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2  
Sinfonia f-Moll  
Sonate e-Moll op. 90  
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit  
Empfindung und Ausdruck –  
Nicht zu geschwind und sehr singbar  
vorgetragen  
Skrjabin  
Schönberg

Etüde cis-Moll op. 2 Nr. 1  
Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Marie-Therese Gundel, 1976  
Bundesrepublik Deutschland



Czerny  
Bach  
Beethoven

Etüde B-Dur op. 740 Nr. 38  
Sinfonia d-Moll  
Sonate G-Dur op. 14 Nr. 2  
1. Satz: Allegro  
Novette D-Dur op. 21 Nr. 2  
Ungarische Rhapsodie Nr. 7  
Sonatine  
Dudelsackpfeifer –  
Bärentanz – Finale

Zsuzsanna Homor, 1974  
Ungarn



Chopin  
Bach  
Beethoven

Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
Sinfonia e-Moll  
Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
1. Satz: Allegro con brio  
Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6  
Córdoba  
(aus „Cantos de España“)  
Schwarsaschwilli Nocturne

Irma Issakadse, 1976  
UdSSR



Liszt  
Bach  
Mozart

Etüde Des-Dur „Waldesrauschen“  
Sinfonia d-Moll  
Sonate c-Moll KV 457  
1. Satz: Molto allegro  
Ballade As-Dur op. 47  
Faschingsschwank aus Wien op. 26  
IV. Intermezzo

Eya Jobst, 1976  
Österreich



*Péter Józsa, 1975*  
Ungarn

Liszt  
Bach  
Beethoven  
Debussy

Etüde Des-Dur „Waldestrauschen“  
Sinfonia B-Dur  
Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
1. Satz: Allegro con brio  
Nocturne



*Jin-Son Kim, 1975*  
Republik Korea

Liszt  
Bach  
Beethoven  
C. Schumann  
Bacewicz

Etüde fis-Moll „Gnomensreigen“  
Sinfonia c-Moll  
Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2  
3. Satz: Presto  
Variationen über ein Thema  
von Robert Schumann op. 20  
Sonate Nr. 2  
3. Satz: Toccata



*Astrid Keller, 1975*  
Schweiz

Czerny  
Bach  
Beethoven  
Ginastera  
Debussy

Etüde Des-Dur op. 299 Nr. 39  
Sinfonia h-Moll  
Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1  
1. Satz: Allegro molto e con brio  
Suite de dansas criollas op. 15  
Adagietto pianissimo -  
Allegro rustico - Allegretto cantabile -  
Calmo e poetico - Scherzando -  
Presto ed energico  
Le petit nègre



*Min Jung Kim, 1976*  
Republik Korea

Liszt  
Bach  
Beethoven  
Chopin  
Debussy

Etüde fis-Moll „Gnomensreigen“  
Sinfonia f-Moll  
Sonate As-Dur op. 110  
1. Satz: Moderato cantabile molto  
espressivo  
Scherzo h-Moll op. 20  
Reflets dans l'eau  
(aus „Images“ I)



*Chung-Ha Kim, 1976*  
Bundesrepublik Deutschland

Chopin  
Bach  
Mozart  
Chopin  
Saint-Saëns  
Honegger

Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2  
Sinfonia h-Moll  
Sonate B-Dur KV 281  
1. Satz: Allegro  
Rondo c-Moll op. 1  
Toccata op. 72 Nr. 3  
Prélude, Arioso, Fughette sur le  
nom de BACH



*Sun-Hee Kim, 1975*  
Republik Korea

Liszt  
Bach  
Beethoven  
Chopin

Etüde f-Moll „La leggerezza“  
Sinfonia D-Dur  
Sonate f-Moll op. 57  
3. Satz: Allegro ma non troppo  
Scherzo b-Moll op. 31



Chopin  
Bach  
Beethoven

Chopin

Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12  
Sinfonia a-Moll  
Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
1. Satz: Grave, Allegro di molto e con brio  
Ballade g-Moll op. 23

*Péter Koczor, 1975*  
Ungarn



Chopin  
Bach  
Mozart

Granados

Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12  
Sinfonia c-Moll  
Sonate F-Dur KV 332  
1. Satz: Allegro  
Valses poeticos

*Stijn Kolacny, 1975*  
Belgien



Liszt  
Bach  
Beethoven

Liszt

Etüde f-Moll „La leggerezza“  
Sinfonia a-Moll  
Sonate Es-Dur op. 7  
1. Satz: Allegro molto e con brio  
Tarantella  
(aus „Venezia e Napoli“)

*Tobias Krampen, 1974*  
Bundesrepublik Deutschland



Czerny  
Bach  
Haydn

Schubert  
Schumann  
Chopin

Etüde E-Dur op. 299 Nr. 33  
Sinfonia g-Moll  
Sonate C-Dur Hob. XVI/35  
1. Satz: Allegro con brio  
Impromptu As-Dur op. 90 Nr. 4  
Arabeske op. 18  
Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66

*Katerina Kriwokatchenko, 1979*  
UdSSR



Chopin  
Bach  
Mozart

Brahms  
Martin

Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
Sinfonia c-Moll  
Sonate c-Moll KV 457  
1. Satz: Molto allegro  
Rhapsodie Es-Dur op. 119 Nr. 4  
Prélude Nr. 5  
(aus „8 Préludes pour le piano“)

*Roman Kühn, 1976*  
Bundesrepublik Deutschland



Chopin  
Bach  
Haydn

Schubert  
Smetana

Schostakowitsch  
Prokofjew

Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
Sinfonia c-Moll  
Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Impromptu B-Dur op. post. 142 Nr. 3  
Die kleine Henne  
(aus „Böhmische Tänze“)  
Präludium und Fuge D-Dur op. 87 Nr. 5  
Marsch f-Moll op. 12 Nr. 1

*Viktoria Lakisowa, 1975*  
UdSSR



Chopin Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2  
 Bach Sinfonia h-Moll  
 Beethoven Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2  
 3. Satz: Presto agitato  
 Chopin Etüde C-Dur op. 10 Nr. 7  
 Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66  
 2ème Arabesque  
 Debussy 24 Präludien op. 34:  
 Schostakowitsch Nr. 10 cis-Moll, Nr. 20 c-Moll

Joanna Ławrynowicz, 1975  
 Polen



Chopin Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2  
 Bach Sinfonia e-Moll  
 Beethoven Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2  
 3. Satz: Presto agitato  
 Chopin Nocturne f-Dur op. 15 Nr. 1  
 Sonatine  
 Ravel 2. Satz: Mouvement de Menuet  
 Hindemith Sonate Nr. 2  
 2. Satz: Lebhaft

Roman Lesniewski, 1976  
 Bundesrepublik Deutschland



Chopin Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1  
 Bach Sinfonia f-Dur  
 Beethoven Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
 1. Satz: Allegro con brio  
 Liszt Soirées de Vienne,  
 Valses-Caprices d'après Schubert, Nr. 6  
 Debussy Jardins sous la pluie  
 (aus „Estampes“)

Dejan Lazić, 1977  
 Jugoslawien



Chopin Etüde f-Dur op. 10 Nr. 8  
 Bach Sinfonia A-Dur  
 Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
 1. Satz: Allegro  
 Louie Once upon a time  
 (aus „Music for piano“)  
 Debussy Les collines d'Anacapri  
 (aus „Préludes“ I)  
 Ginastera 3 Danzas argentinas  
 Danza del viejo boyero –  
 Danza de la moza donosa –  
 Danza del gaucho matrero

Jessie Stephanie Lim, 1975  
 Kanada



Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
 Bach Sinfonia h-Moll  
 Mozart Sonate f-Dur KV 332  
 3. Satz: Allegro assai  
 Schubert Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2  
 Takács Toccata op. 54

Christina Leeb, 1976  
 Österreich



Chopin Etüde e-Moll op. 10 Nr. 12  
 Bach Sinfonia h-Moll  
 Mozart Sonate D-Dur KV 576  
 1. Satz: Allegro  
 Schumann Romanze f-Dur op. 28 Nr. 2  
 Ravel Alborada del gracioso  
 (aus „Miroirs“)  
 Martin Prélude Nr. 3  
 (aus „8 Préludes pour le piano“)

Ines Lunkenheimer, 1974  
 Bundesrepublik Deutschland



Czerny  
Bach  
Haydn

Mendelssohn  
Odagescu  
Sutzu

Etüde F-Dur op. 740 Nr. 35  
Sinfonia a-Moll  
Sonate h-Moll Hob. XVI/32  
1. Satz: Allegro moderato  
Lied ohne Worte fis-Moll op. 19 Nr. 5  
Toccata  
Das Spinnrad

Monica Mesaros Rafan, 1977  
Rumänien



Liszt  
Bach  
Beethoven

Chopin  
Prokofjew

Etüde fis-Moll „Gnomensreigen“  
Sinfonia c-Moll  
Sonate e-Moll op. 90  
2. Satz: Nicht zu geschwind  
und sehr singbar vorgetragen  
Scherzo cis-Moll op. 39  
Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4

Viviane Moser, 1977  
Bundesrepublik Deutschland



Chopin  
Bach  
Mozart

Brahms  
Pück

Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1  
Sinfonia h-Moll  
Sonate A-Dur KV 331  
3. Satz: Alla turca. Allegretto  
Intermezzo Es-Dur op. 117 Nr. 1  
Intermezzo b-Moll op. 117 Nr. 2  
Iberische Reflexion und Etüde  
(à la Czerny und so weiter,  
aber vorwiegend heiter)

Wencke Mühlenberg, 1974  
Deutsche Demokratische Republik



Liszt  
Bach  
Beethoven

Mendelssohn

Etüde Des-Dur „Un sospiro“  
Sinfonia d-Moll  
Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2  
3. Satz: Presto agitato  
Rondo capriccioso op. 14

Ave Nahkur, 1975  
UdSSR



Czerny  
Bach  
Mozart

Chopin

Etüde C-Dur op. 299 Nr. 32  
Sinfonia F-Dur  
Sonate C-Dur KV 330  
1. Satz: Allegro  
Walzer cis-Moll op. 64 Nr. 2  
Walzer h-Moll op. 69 Nr. 2

Aliya Nazarbayeva, 1980  
UdSSR



Czerny  
Bach  
Haydn

Hindemith

Etüde C-Dur op. 299 Nr. 32  
Sinfonia G-Dur  
Sonate h-Moll Hob. XVI/32  
1. Satz: Allegro moderato  
Zwei Stücke

Alexandr Ocheretin, 1978  
UdSSR



Chopin  
Bach  
Haydn

Rachmaninow  
Mendelssohn  
Debussy

Étude Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
Sinfonia h-Moll  
Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato  
Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12  
Rondo capriccioso op. 14  
Clair de lune  
(aus „Suite bergamasque“)

Sofia Ovrutskaja, 1976  
UdSSR



Czerny  
Bach  
Haydn

Liszt  
Bartók

Étude g-Moll 740 Nr. 50  
Sinfonia A-Dur  
Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
S<sup>3</sup> François de Paule marchant sur  
les flots  
Rondo

Ilija Pantshev, 1976  
Bulgarien



Czerny  
Bach  
Beethoven

Chopin

Étude B-Dur op. 740 Nr. 4  
Sinfonia D-Dur  
Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2  
3. Satz: Presto agitato  
Walzer h-Moll op. 69 Nr. 2  
Polonaise op. post.

Silvia Papanice, 1976  
Italien



Liszt  
Bach  
Beethoven

Tschaikowsky  
Rachmaninow

Étude f-Moll „La leggerezza“  
Sinfonia A-Dur  
Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
1. Satz: Grave, Allegro di molto c  
con brio  
Oktober  
(aus „Jahreszeiten“)  
Humoresque op. 10 Nr. 5

Dmitry Pavlov, 1976  
UdSSR



Czerny  
Bach  
Mozart

Debussy

Étude F-Dur op. 299 Nr. 40  
Invention d-Moll  
Sonate F-Dur KV 280  
1. Satz: Allegro assai  
Doctor Gradus ad Parnassum  
The little Shepherd  
(aus „Children's Corner“)

Alessandro Pisconti, 1978  
Italien



Liszt  
Bach  
Mozart

Liszt

Étude Des-Dur „Un sospiro“  
Sinfonia F-Dur  
Sonate a-Moll KV 310  
1. Satz: Allegro maestoso  
Ungarische Rhapsodie Nr. 8

Victoria Pohver, 1974  
UdSSR





*Pantelis Polychronidis, 1980*  
Griechenland

Czerny  
Bach  
Mozart  
Mendelssohn  
Kalomiris

Etüde As-Dur op. 299 Nr. 37  
Invention D-Dur  
Sonate F-Dur KV 332  
1. Satz: Allegro  
Lied ohne Worte A-Dur op. 19 Nr. 3  
Für die griechischen Kinder:  
Moderato – Vivo – Vivo –  
Allegretto moderato



*Lutz Rosteck, 1975*  
Deutsche Demokratische Republik

Czerny  
Bach  
Beethoven  
Brahms  
Erdmann  
Mendelssohn

Etüde a-Moll op. 740 Nr. 31  
Sinfonia b-Moll  
Sonate G-Dur op. 14 Nr. 2  
1. Satz: Allegro  
Rhapsodie g-Moll op. 79 Nr. 2  
4 Epigramme  
Caprice a-Moll op. 33 Nr. 1



*Petra Pospíšilová, 1976*  
ČSFR

Chopin  
Bach  
Beethoven  
Brahms  
Ravel  
Fišer

Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1  
Sinfonia D-Dur  
Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1  
1. Satz: Allegro molto e con brio  
Rhapsodie g-Moll op. 79 Nr. 2  
Menuet sur le nom d'Haydn  
Sonate Nr. 4  
„Zum Gedächtnis Antonin Jemelka“



*Maria Salabasheva, 1975*  
Bulgarien

Czerny  
Bach  
Haydn  
Liszt  
Schedrin

Etüde d-Moll op. 740 Nr. 12  
Sinfonia g-Moll  
Sonate B-Dur Hob. XVI/41  
1. Satz: Allegro  
Ballade Nr. 1 Des-Dur  
Basso ostinato



*Nino Raminischvili, 1976*  
UdSSR

Liszt  
Bach  
Haydn  
Chopin  
Prokofjew

Etüde Des-Dur „Waldesrauschen“  
Sinfonia f-Moll  
Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Nocturne b-Moll op. 9 Nr. 1  
Die Montagues und Capulets  
(aus „Romeo und Julia“ op. 75)



*Vira Santosa, 1980*  
Indonesien

Czerny  
Bach  
Mozart  
Schubert  
Bartók

Etüde E-Dur op. 299 Nr. 33  
Sinfonia F-Dur  
Sonate B-Dur KV 333  
1. Satz: Allegro  
Impromptu As-Dur op. 90 Nr. 4  
Lied (aus „Mikrokosmos“ IV)  
Hanswurst (aus „Mikrokosmos“ V)



Czerny Etüde G-Dur op. 299 Nr. 38  
 Bach Invention a-Moll  
 Mozart Sonate C-Dur KV 545  
 1. Satz: Allegro  
 Chopin Prélude e-Moll op. 28 Nr. 4  
 Chatschaturjan Andante

*Nazzareno Saviano, 1979*  
 Italien



Czerny Etüde A-Dur op. 740 Nr. 26  
 Bach Sinfonia G-Dur  
 Mozart Sonate B-Dur KV 333  
 1. Satz: Allegro  
 Chopin Rondo c-Moll op. 1  
 Wladigerow Humoresque A-Dur op. 15 Nr. 3

*Viviana Savova, 1977*  
 Bulgarien



Chopin Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12  
 Bach Sinfonia f-Moll  
 Mozart Sonate c-Moll KV 457  
 1. Satz: Molto allegro  
 Brahms Ballade g-Moll op. 118 Nr. 3  
 Chopin Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66  
 Chopin Sechs Tänze in bulgarischen Rhythmen  
 Bartók (aus „Mikrokosmos“ VI)  
 Nr. 6

*Ann-Helena Schlüter, 1976*  
 Bundesrepublik Deutschland



Czerny Etüde E-Dur op. 299 Nr. 33  
 Bach Invention a-Moll  
 Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/37  
 1. Satz: Allegro con brio  
 Chopin Cantabile B-Dur  
 Polonaise g-Moll op. post.  
 Mozart Fantasie d-Moll KV 397  
 Debussy The little Shepherd  
 (aus „Children's Corner“)

*Johanna Schlüter, 1979*  
 Bundesrepublik Deutschland



Chopin Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1  
 Bach Sinfonia c-Moll  
 Beethoven Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1  
 1. Satz: Andante, Allegro  
 Schumann Papillons op. 2  
 Bartók Suite op. 14  
 I. Allegretto

*Magdalena Schlüter, 1976*  
 Bundesrepublik Deutschland



Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
 Bach Invention F-Dur  
 Beethoven Sonate B-Dur op. 22  
 1. Satz: Allegro con brio  
 Chopin Scherzo b-Moll op. 31

*Axel Schmitt, 1975*  
 Bundesrepublik Deutschland



Liszt  
Bach  
Beethoven  
Mendelssohn

Etüde fis-Moll „Gnomensreigen“  
Sinfonia f-Moll  
Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
1. Satz: Allegro con brio  
Fantasie fis-Moll op. 28  
Con moto agitato –  
Allegro con moto –  
Presto

Michael Schreyer, 1975  
Bundesrepublik Deutschland



Chopin  
Bach  
Haydn  
Brahms  
Honegger

Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
Sinfonia a-Moll  
Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Rhapsodie g-Moll op. 79 Nr. 2  
Sarabande (aus „Album des Six“)

Bernhard Schueler, 1976  
Bundesrepublik Deutschland



Czerny  
Bach  
Mozart  
Chopin  
Debussy

Etüde a-Moll op. 299 Nr. 34  
Sinfonia A-Dur  
Sonate D-Dur KV 576  
1. Satz: Allegro  
Mazurka a-Moll op. 68 Nr. 2  
Mazurka C-Dur op. 24 Nr. 2  
Toccata (aus „Pour le piano“)

Clare Elisabeth Selby, 1974  
Großbritannien



Czerny  
Bach  
Clementi  
Schubert  
Mendelssohn

Etüde As-Dur op. 740 Nr. 45  
Sinfonia h-Moll  
Sonate fis-Moll op. 26 Nr. 2  
1. Satz: Allegro con espressione  
Impromptu As-Dur op. 90 Nr. 4  
Rondo capriccioso op. 14

Antonino Siringo, 1978  
Italien



Czerny  
Bach  
Haydn  
Chopin  
Kabalewski  
Lutosławski

Etüde a-Moll op. 740 Nr. 17  
Sinfonia h-Moll  
Sonate G-Dur Hob. XVI/27  
3. Satz: Finale. Presto  
Walzer As-Dur op. post. 69 Nr. 1  
Leichte Variationen (Toccata)  
op. 40 Nr. 1  
3 Volksmelodien für Klavier

Dorothea Slavik, 1979  
Bundesrepublik Deutschland



Chopin  
Bach  
Beethoven  
Chopin

Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
Sinfonia a-Moll  
Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2  
1. Satz: Largo, Allegro  
Scherzo b-Moll op. 31

Angela Slepceki, 1975  
Österreich



Ha-Young Sul, 1978  
Schweden

Czerny  
Bach  
Mozart

Schubert  
Koch

Etüde G-Dur op. 740 Nr. 2  
Sinfonia h-Moll  
Sonate B-Dur KV 333  
1. Satz: Allegro  
Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2  
Sonatina op. 46 Nr. 2  
2. Satz: Adagio espressivo  
3. Satz: Allegro molto



Hadrian Tubecki, 1975  
Polen

Czerny  
Bach  
Beethoven

Chopin  
Debussy

Etüde a-Moll op. 740 Nr. 8  
Sinfonia c-Moll  
Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1  
1. Satz: Allegro  
Polonaise cis-Moll op. 26 Nr. 1  
1ère Arabesque



Gaukhar Sultanova, 1974  
UdSSR

Liszt  
Bach  
Haydn

Schumann

Etüde fis-Moll „Gnomesreigen“  
Sinfonia c-Moll  
Sonate h-Moll Hob. XVI/32  
1. Satz: Allegro moderato  
Abegg-Variationen op. 1



Nina Taiyassala, 1975  
Bundesrepublik Deutschland

Chopin  
Bach  
Haydn

Schumann

Bacewicz

Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
Sinfonia F-Dur  
Sonate D-Dur  
1. Satz: Allegro  
Faschingsschwank aus Wien op. 26  
I. Allegro, II. Romanze,  
IV. Intermezzo  
Sonate Nr. 2  
3. Satz: Toccata



Ana-Elisabeta Szel, 1977  
Rumänien

Czerny  
Bach  
Beethoven  
Schumann

Etüde D-Dur op. 740  
Sinfonia e-Moll  
Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1  
1. Satz: Allegro molto e con brio  
Kinderszenen op. 15



Daniel Tong, 1974  
Großbritannien

Liszt  
Bach  
Haydn

Berg

Etüde Des-Dur „Un sospiro“  
Sinfonia g-Moll  
Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Sonate op. 1



Eugenia Tsousidou, 1979  
Griechenland

Chopin  
Bach  
Beethoven  
  
Liszt  
Skrjabin

Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
Sinfonia d-Moll  
Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1  
3. Satz: Finale. Prestissimo  
Valse oubliée  
Prélude cis-Moll op. 11 Nr. 10



Gottlieb Wallisch, 1978  
Österreich

Chopin  
Bach  
Haydn

Schubert  
  
Toch

Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2  
Sinfonia c-Moll  
Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
2. Satz: Adagio e cantabile  
Moments musicaux f-Moll op. 94 Nr. 3  
und f-Moll op. 94 Nr. 5  
Der Jongleur  
(aus „Burlesken“ op. 31)



Stijn Verbist, 1975  
Belgien

Chopin  
Bach  
Beethoven

Chopin

Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12  
Sinfonia A-Dur  
Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
1. Satz: Grave, Allegro di molto e  
con brio  
Polonaise As-Dur op. 53



Kuang-Chyi Wang, 1977  
China (Taiwan)

Chopin  
Bach  
Beethoven

Debussy

Chopin

Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12  
Sinfonia F-Dur  
Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3  
2. Satz: Scherzo, Allegretto vivace  
General Lavine – eccentric  
(aus „Préludes“ II)  
Scherzo h-Moll op. 20



Sophie-Mayuko Vetter, 1976  
Bundesrepublik Deutschland/Japan

Chopin  
Bach  
Mozart

Chopin

Ravel

Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2  
Sinfonia A-Dur  
Sonate A-Dur KV 331  
1. Satz: Andante grazioso  
Préludes op. 28:  
Nr. 3 G-Dur, Nr. 9 E-Dur  
Nr. 11 H-Dur  
Sonatine  
Modéré – Mouvement de Menuet –  
Animé



Michael Widowitz, 1979  
Österreich

Chopin  
Bach  
Mozart

Liszt  
Rachmaninow  
De Lastra

Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2  
Invention F-Dur  
Sonate D-Dur KV 311  
1. Satz: Allegro con spirito  
Sonetto 123 del Petrarca  
Prélude b-Moll op. 32 Nr. 2  
Fünf Gestaltungen



Liszt Etüde Des-Dur „Waldesrauschen“  
 Bach Invention F-Dur  
 Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
 1. Satz: Allegro  
 Liszt Sonetto 123 del Petrarca  
 Rachmaninow Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12

Christine Wittig, 1974  
 Österreich



Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5  
 Bach Sinfonia E-Dur  
 Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
 1. Satz: Allegro  
 Brahms Intermezzo b-Moll op. 117 Nr. 2  
 Debussy Jardins sous la pluie  
 (aus „Estampes“)  
 Schostakowitsch Three fantastic dances op. 5

Satoko Yamaguchi, 1977  
 Japan

# KATEGORIE B

(bis 20 Jahre)



*Murad Z. Adigesalade, 1973  
UdSSR*

- |          |                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Haydn    | Sonate Es-Dur Hob. XVI/52<br>1. Satz: Allegro                                                |
| Bach     | Präludium und Fuge cis-Moll WK II                                                            |
| Chopin   | Étude C-Dur op. 10 Nr. 1                                                                     |
| <hr/>    |                                                                                              |
| Haydn    | Sonate E-Dur Hob. XVI/13<br>Moderato – Menuet –<br>Finale. Presto                            |
| Schumann | Phantasie C-Dur op. 17<br>1. Satz: Durchaus phantastisch und<br>leidenschaftlich vorzutragen |
| Debussy  | 1ère Arabesque<br>L'isle joyeuse                                                             |
| Kuliew   | Lesginka                                                                                     |



*Marja-Liisa Anttikoski, 1971  
Finnland*

- |           |                                                                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Haydn     | Sonate Es-Dur Hob. XVI/52<br>1. Satz: Allegro                                                                           |
| Bach      | Präludium und Fuge f-Moll WK I                                                                                          |
| Debussy   | Étude pour les arpèges composés                                                                                         |
| <hr/>     |                                                                                                                         |
| Beethoven | Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3<br>Presto – Largo e mesto –<br>Menuetto. Allegro – Rondo. Allegro                             |
| Schumann  | Papillons op. 2                                                                                                         |
| Debussy   | Les sons et les parfums tournent dans<br>l'air du soir<br>Ce qu'a vu le vent d'ouest<br>Minstrels<br>(aus „Préludes“ I) |



*Susumu Aoyagi, 1969  
Japan*

- |           |                                                               |
|-----------|---------------------------------------------------------------|
| Haydn     | Sonate Es-Dur Hob. XVI/52<br>1. Satz: Allegro                 |
| Bach      | Präludium und Fuge b-Moll WK I                                |
| Chopin    | Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4                                   |
| <hr/>     |                                                               |
| Beethoven | Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2<br>Allegro – Allegretto –<br>Presto |
| Chopin    | Ballade g-Moll op. 23                                         |
| Skrijabin | Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30<br>Andante – Prestissimo volando  |



*Claudia Bach, 1971  
Bundesrepublik Deutschland/  
Jugoslawien*

- |           |                                                                                             |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Haydn     | Sonate Es-Dur Hob. XVI/52<br>1. Satz: Allegro                                               |
| Bach      | Präludium und Fuge b-Moll WK I                                                              |
| Liszt     | Mazeppa<br>(aus „Études d'exécution transcendante“)                                         |
| <hr/>     |                                                                                             |
| Beethoven | Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3<br>Allegro con brio – Adagio –<br>Scherzo. Allegro – Allegro assai |
| Chopin    | Ballade g-Moll op. 23                                                                       |
| Barber    | Sonate op. 26<br>4. Satz: Fuga. Allegro con spirito                                         |



*Olga Balaclets, 1970  
UdSSR*

- |             |                                                                                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Haydn       | Sonate Es-Dur Hob. XVI/49<br>1. Satz: Allegro                                                                    |
| Bach        | Präludium und Fuge gis-Moll WK I                                                                                 |
| Rachmaninow | Étude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1                                                                                |
| <hr/>       |                                                                                                                  |
| Beethoven   | Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2<br>Largo, Allegro – Adagio – Allegretto                                               |
| Liszt       | Après une lecture du Dante. Fantasia<br>quasi Sonata<br>(aus „Années de pèlerinage,<br>Deuxième année – Italie“) |
| Prokofjew   | Sarkasmen op. 17                                                                                                 |



- Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge Cis-Dur WK II  
Liszt Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll
- Beethoven Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
Allegro con brio –  
Introduzione. Adagio molto –  
Rondo. Allegretto moderato
- Chopin Ballade F-Dur op. 38  
Dallapiccola Sonatina canonica

Eva Barbarino, 1970  
Bundesrepublik Deutschland



- Haydn Sonate As-Dur Hob. XVI/46  
1. Satz: Allegro moderato
- Bach Präludium und Fuge h-Moll WK II  
Liszt Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4
- Beethoven Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2  
Allegro – Allegretto –  
Presto
- Liszt Fantasie über zwei Themen aus der  
Oper „Le nozze di Figaro“  
von W. A. Mozart
- Schostakowitsch Präludium und Fuge G-Dur op. 87

Natalya Bariluke, 1972  
UdSSR



- Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge fis-Moll WK I  
Liszt Harmonies du soir  
(aus „Études d'exécution transcendante“)
- Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/48  
Andante con espressione –  
Rondo. Presto
- Chopin Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61  
Skrjabin Sonate Nr. 5 op. 53  
Messian Noël  
(aus „Vingt regards sur l'Enfant-Jésus“)

Julia Bartha, 1972  
Bundesrepublik Deutschland



- Haydn Sonate A-Dur Hob. XVI/12  
1. Satz: Andante
- Bach Präludium und Fuge Cis-Dur WK I  
Chopin Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2
- Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
Presto – Largo e mesto –  
Menuetto. Allegro – Rondo. Allegro
- Grieg Sonate e-Moll op. 7  
Allegro moderato –  
Andante molto –  
Alla Menuetto ma poco più lento –  
Molto allegro
- Debussy La puerta del vino  
(aus „Préludes“ II)  
La cathédrale engloutie  
(aus „Préludes“ I)

Sebastian Berweck, 1971  
Bundesrepublik Deutschland



- Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32  
1. Satz: Allegro moderato
- Bach Präludium und Fuge fis-Moll WK I  
Liszt Feux follets  
(aus „Études d'exécution transcendante“)
- Beethoven Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2  
Adagio sostenuto – Allegretto –  
Presto agitato
- Chopin Ballade F-Dur op. 38  
Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6  
Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4
- Ravel Sonatine  
Modéré – Mouvement de Menuet –  
Animé

Gergely Bogányi, 1974  
Ungarn



- Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge G-Dur WK I  
Chopin Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
- Beethoven Sonate e-Moll op. 90  
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit  
Empfindung und Ausdruck –  
Nicht zu geschwind und sehr singbar  
vorgetragen  
Rhapsodie espagnole  
Toccata
- Liszt Wladigerow

Wesselina Botewa, 1972  
Bulgarien





Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge F-Dur WK II  
Chopin Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4

---

Beethoven Sonate As-Dur op. 110  
Moderato cantabile molto espressivo –  
Allegro molto – Adagio ma non troppo –  
Fuga. Allegro ma non troppo  
Schumann Symphonische Etüden op. 13  
Prokofjew Sonate Nr. 2 op. 14  
1. Satz: Allegro, ma non troppo

Ivana Bukvić, 1971  
Jugoslawien



Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge G-Dur WK I  
Chopin Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

---

Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
Presto – Largo e mesto –  
Menuetto. Allegro – Rondo. Allegro  
Chopin Sonate b-Moll op. 35  
1. Satz: Grave, Doppio movimento  
Brahms Rhapsodie h-Moll op. 79 Nr. 1  
Ravel Jeux d'eau

Philippe Castaigns, 1974  
Frankreich

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge H-Dur WK I  
Liszt Étude Des-Dur „Un sospiro“

---

Beethoven Sonate Es-Dur op. 81a  
Das Lebewohl. Adagio, Allegro –  
Abwesenheit. Andante espressivo –  
Das Wiedersehen. Vivacissimamente  
Liszt Sonetto 123 del Petrarca  
Debussy Toccata  
(aus „Pour le piano“)

Sum-Yee Sylvia Chan, 1970  
Großbritannien



Haydn Sonate A-Dur Hob. XVI/26  
1. Satz: Allegro moderato  
Bach Präludium und Fuge h-Moll WK I  
Liszt Étude Des-Dur „Walderauschen“

---

Beethoven Sonate As-Dur op. 110  
Moderato cantabile molto espressivo –  
Allegro molto – Adagio ma non troppo –  
Fuga. Allegro ma non troppo  
Chopin Scherzo E-Dur op. 54  
Ravel Ondine  
(aus „Gaspard de la nuit“)

Jarvis Chen, 1972  
Kanada



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge C-Dur WK II  
Chopin Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

---

Beethoven Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
Allegro con brio –  
Introduzione. Adagio molto –  
Rondo. Allegretto moderato  
Chopin Scherzo E-Dur op. 54  
Prokofjew Toccata op. 11

Heekyung Chung, 1971  
Republik Korea



Haydn Sonate As-Dur Hob. XVI/46  
1. Satz: Allegro moderato  
Bach Präludium und Fuge f-Moll WK I  
Liszt Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll

---

Beethoven Sonate E-Dur op. 109  
Vivace, ma non troppo – Prestissimo –  
Gesangvoll, mit innigster Empfindung  
Schumann Sonate g-Moll op. 22  
So rasch wie möglich – Andantino –  
Scherzo. Sehr rasch und markiert –  
Rondo. Presto  
Ravel Jeux d'eau

Jeanie Chung, 1971  
Republik Korea/Kanada



Haydn	Sonate 1. Satz
Bach	Präludium und Fuge g-Moll WK II
Chopin	Étude e-Moll op. 25 Nr. 5
<hr/>	
Beethoven	Sonate B-Dur op. 22 Allegro con brio – Adagio con molta espressione – Minuetto – Rondo, Allegretto
Brahms	Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24
Dumitrescu	Prélude

Mitrela Janina Costescu, 1973  
Rumänien



Haydn	Sonate C-Dur Hob. XVI/50 1. Satz: Allegro
Bach	Präludium und Fuge E-Dur WK II
Chopin	Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4
<hr/>	
Mozart	Sonate F-Dur KV 332 Allegro – Adagio – Allegro assai
Chopin	Nocturne H-Dur op. 32 Nr. 1
Rachmaninow	Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12
Ravel	Prélude Toccata (aus „Le tombeau de Couperin“)

Adam Czulk, 1970  
Polen



Haydn	Sonate Es-Dur Hob. XVI/52 1. Satz: Allegro
Bach	Präludium und Fuge F-Dur WK II
Chopin	Étude Des-Dur op. 25 Nr. 8
<hr/>	
Beethoven	Sonate B-Dur op. 22 Allegro con brio – Adagio con molta espressione – Minuetto – Rondo, Allegretto
Chopin	Scherzo cis-Moll op. 39
Debussy	Reflets dans l'eau (aus „Images“ I)
Kerstes	Tempo rubato op. 33 Nr. 4

Erwin Deleux, 1973  
Belgien



Haydn	Sonate 1. Satz
Bach	Präludium und Fuge
Rachmaninow	Étude-Tableau a-Moll op. 39 Nr. 6
<hr/>	
Beethoven	Sonate F-Dur op. 54 In Tempo d'un Menuetto – Allegretto
Chopin	Scherzo cis-Moll op. 39
Rachmaninow	Prélude es-Moll
Ravel	Valses nobles et sentimentales
Schtschedrin	Basso ostinato

Peter Dmitriev, 1974  
UdSSR



Haydn	Sonate Es-Dur Hob. XVI/52 1. Satz: Allegro
Bach	Präludium und Fuge fis-Moll WK II
Rachmaninow	Étude-Tableau es-Moll op. 39 Nr. 5
<hr/>	
Beethoven	Sonate E-Dur op. 109 Vivace, ma non troppo – Prestissimo – Gesangvoll, mit innigster Empfindung
Chopin	Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61
Ravel	Prélude Toccata (aus „Le tombeau de Couperin“)

Jarosław Duda, 1970  
Polen



Haydn	Sonate F-Dur Hob. XVI/29 1. Satz: (Moderato)
Bach	Präludium und Fuge c-Moll WK I
Chopin	Étude h-Moll op. 25 Nr. 10
<hr/>	
Beethoven	Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“) Allegro con brio – Introduzione, Adagio molto – Rondo, Allegretto moderato
Chopin	Fantaisie f-Moll op. 49
Prokofjew	Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4

Dagmar Duždová, 1971  
CSFR



Haydn  
Bach  
Chopin

Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato  
Präludium und Fuge d-Moll WK II  
Étude F-Dur op. 10 Nr. 8

Beethoven  
Chopin  
Debussy

Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2  
Largo, Allegro – Adagio –  
Allegretto  
Ballade As-Dur op. 47  
Le vent dans la plaine  
La sérénade interrompue  
(aus „Préludes“ I)

Regina Ehlers, 1970  
Bundesrepublik Deutschland



Haydn  
Bach  
Chopin

Sonate F-Dur  
1. Satz  
Präludium und Fuge es-Moll WK I  
Étude h-Moll op. 25 Nr. 10

Beethoven  
Brahms  
Goltz

Sonate Es-Dur op. 81a  
Das Lebwohl. Adagio, Allegro –  
Abwesenheit. Andante espressivo –  
Das Wiedersehen. Vivacissimamente  
Variationen und Fuge über ein Thema  
von Händel op. 24  
Scherzo

Pavel Elyashevich, 1969  
UdSSR



Haydn  
Bach  
Chopin

Sonate e-Moll Hob. XVI/34  
1. Satz: Presto  
Präludium und Fuge b-Moll WK I  
Étude a-Moll op. 25 Nr. 4

Mozart  
Liszt  
Schönberg

Sonate a-Moll KV 310  
Allegro maestoso –  
Andante cantabile con espressione –  
Presto  
Funérailles  
(aus „Harmonies poétiques et  
religieuses“)  
Drei Klavierstücke op. 11

Stefan Ender, 1971  
Österreich



Haydn  
Bach  
Chopin

Sonate D-Dur Hob. XVI/24  
1. Satz: Allegro  
Präludium und Fuge Es-Dur WK I  
Étude Ges-Dur op. 10 Nr. 5

Mozart  
Liszt  
Debussy

Sonate F-Dur KV 280  
Allegro assai – Adagio –  
Presto  
Étude Des-Dur „Un sospiro“  
Danseuses de Delphes  
(aus „Préludes“ I)  
General Lavine – eccentric  
(aus „Préludes“ II)  
Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12  
Prélude B-Dur op. 23 Nr. 2  
Suite op. 14  
Allegretto – Scherzo –  
Allegro molto – Sostenuto

Rachmaninow  
Bartók

Helen Margaret Fairer, 1972  
Großbritannien



Haydn  
Bach  
Liszt

Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Präludium und Fuge gis-Moll WK II  
Feux follets  
(aus „Études d'exécution transcendante“)

Beethoven  
Liszt  
Debussy

Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
Allegro con brio – Adagio –  
Scherzo, Allegro – Allegro assai  
Rigoletto-Paraphrase  
Feux d'artifice  
(aus „Préludes“ II)

Evelyn Fuller, 1971  
Bundesrepublik Deutschland



Haydn  
Bach  
Chopin

Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
1. Satz: (Moderato)  
Präludium und Fuge As-Dur WK I  
Étude c-Moll op. 25 Nr. 12

Beethoven  
Chopin  
Chatschaturjan  
Gershwin

Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
Grave, Allegro di molto e con brio –  
Adagio cantabile – Allegro  
Scherzo cis-Moll op. 39  
Toccata  
Prelude B-Dur

Marcin Firlej, 1971  
Polen



Haydn  
Sonate Es-Dur  
1. Satz  
Bach  
Präludium und Fuge es-Moll WK I  
Chopin  
Étude c-Moll op. 25 Nr. 12

---

Schubert  
Sonate B-Dur D 960  
Molto moderato – Andante sostenuto –  
Scherzo. Allegro vivace  
con delicatezza –  
Allegro, ma non troppo  
Chopin  
Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61  
Prokofjew  
Valse d'un ballet „Zolouchka“

Anna Fridman, 1970  
UdSSR



Haydn  
Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach  
Präludium und Fuge Cis-Dur WK I  
Liszt  
Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll

---

Beethoven  
Sonate D-Dur op. 28  
Allegro – Andante –  
Scherzo. Allegro vivace –  
Rondo. Allegro ma non troppo  
Chopin  
Ballade F-Dur op. 38  
Bartók  
Suite op. 14  
Allegretto – Scherzo –  
Allegro molto – Sostenuto

Anke Fröhlich, 1969  
Bundesrepublik Deutschland

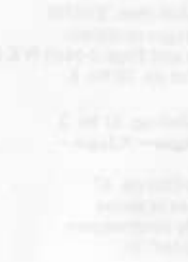


Haydn  
Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach  
Präludium und Fuge d-Moll WK II  
Skejahin  
Étude dis-Moll op. 8 Nr. 12

---

Schubert  
Sonate A-Dur op. 120  
Allegro moderato –  
Andante – Allegro  
Mendelssohn  
Variations sérieuses op. 54  
Gagnon  
Sonate Nr. 3

Alain Gagnon, 1969  
Kanada



Haydn  
Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach  
Präludium und Fuge h-Moll WK II  
Chopin  
Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

---

Mozart  
Sonate B-Dur KV 333  
Allegro – Andante cantabile –  
Allegretto grazioso  
Chopin  
Ballade F-Dur op. 38  
Rachmaninow  
Liebesleid  
Ravel  
Toccata  
(aus „Le tombeau de Couperin“)

José Luis Gallardo, 1970  
Argentinien



Haydn  
Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Bach  
Präludium und Fuge H-Dur WK I  
Liszt  
Étude f-Moll  
(aus „Études d'exécution transcendante“)

---

Mozart  
Sonate F-Dur KV 332  
Allegro – Adagio –  
Allegro assai  
Chopin  
Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61  
Albéniz  
Triana (aus „Iberia“ II)

Etodie Gonella, 1971  
Frankreich



Haydn  
Sonate e-Moll Hob. XVI/34  
1. Satz: Presto  
Bach  
Präludium und Fuge As-Dur WK I  
Chopin  
Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4

---

Beethoven  
Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
Allegro con brio –  
Introduzione. Adagio molto –  
Rondo. Allegretto moderato  
Chopin  
Sonate h-Moll op. 58  
1. Satz: Allegro maestoso  
Silvestri  
Chants nostalgiques op. 27 Nr. 1  
(aus „Études de nuances“)

Sorin Gérard Grațianu, 1970  
Rumänien



Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge gis-Moll WK I  
Skrjabin Etüde gis-Moll op. 8 Nr. 9

Beethoven Sonate A-Dur op. 101  
Etwas lebhaft und mit der innigsten  
Empfindung—Lebhaft, Marschmäßig—  
Langsam und sehnsuchtsvoll—  
Geschwinde, doch nicht zu sehr,  
und mit Entschlossenheit  
Brahms Scherzo es-Moll op. 4  
Berg Sonate op. 1

Markus Groh, 1970  
Bundesrepublik Deutschland



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge h-Moll WK II  
Liszt Paganini-Etüde Nr. 3 gis-Moll  
„La campanella“

Beethoven Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
Allegro con brio—  
Introduzione. Adagio molto—  
Rondo. Allegretto moderato  
Brahms Variationen über ein Thema von  
Paganini op. 35 Heft 1  
Bartók Allegro barbaro

Vadim Guseinov, 1969  
UdSSR



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge h-Moll WK I  
Liszt Chasse-neige  
(aus „Études d'exécution transcendante“)

Beethoven Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3  
Allegro—Scherzo. Allegretto vivace—  
Menuetto. Moderato e grazioso—  
Presto con fuoco  
Liszt Au bord d'une source  
Orage  
(aus „Années de pèlerinage,  
Première année—Suisse“)  
Debussy Voiles—Ce qu'a vu le vent d'ouest  
(aus „Préludes“ I)

Matthias Gyr, 1971  
Bundesrepublik Deutschland



Haydn Sonate  
1. Satz  
Bach Präludium und Fuge  
Skrjabin Etüde dis-Moll op. 8 Nr. 12

Beethoven Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1  
Andante, Allegro—Allegro molto e  
vivace—  
Adagio con espressione—  
Allegro vivace  
Chopin Scherzo h-Moll op. 20  
Taneev Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1  
Präludium und Fuge dis-Moll

Vladimir Harin, 1974  
UdSSR



Haydn Sonate Es-Dur  
1. Satz  
Bach Präludium und Fuge H-Dur WK I  
Rachmaninow Etüde-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1

Beethoven Sonate f-Moll op. 57  
Allegro assai—  
Andante con moto—  
Allegro ma non troppo  
Schumann Aufschwung—Warum?—In der Nacht  
(aus „Phantasiestücke“ op. 12)  
Prokofjew Sonate Nr. 4 op. 29  
Allegro molto sostenuto—  
Andante assai—  
Allegro con brio, ma non leggiero

Sayaka Hattori, 1973  
Japan



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge E-Dur WK I  
Chopin Etüde Ges-Dur op. 25 Nr. 9

Beethoven Sonate e-Moll op. 90  
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit  
Empfindung und Ausdruck—  
Nicht zu geschwind und sehr singbar  
vorgetragen  
Brahms Drei Intermezzi op. 117  
Nr. 1 Es-Dur, Nr. 2 b-Moll, Nr. 3 cis-Moll  
Messiaën Regard du Père  
(aus „Vingt regards sur l'Enfant-Jésus“)

Daniel Haux, 1972  
Bundesrepublik Deutschland



Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/34  
1. Satz: Presto  
Bach Präludium und Fuge b-Moll WK I  
Chopin Étude F-Dur op. 10 Nr. 8

---

Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2  
Largo, Allegro – Adagio –  
Allegretto  
Chopin Scherzo h-Moll op. 20  
Prokofjew Sarkasmen op. 17

Christopher Hinterhuber, 1973  
Österreich



Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
1. Satz: (Moderato)  
Bach Präludium und Fuge Cis-Dur WK II  
Chopin Étude Ges-Dur op. 10 Nr. 5

---

Beethoven Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
Grave, Allegro di molto e con brio –  
Adagio cantabile – Allegro  
Schumann Warum? – Grillen – In der Nacht  
(aus „Phantasiestücke“ op. 12)  
Ravel Sonatine  
Modéré – Mouvement de Menuet –  
Animé

Yukiko Hirayama, 1974  
Japan



Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/42  
1. Satz: Andante con espressione  
Bach Präludium und Fuge dis-Moll WK II  
Rachmaninow Étude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1

---

Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32  
Allegro moderato – Menuet –  
Finale. Presto  
Ravel Oiseaux tristes  
La vallée des cloches  
(aus „Miroirs“)  
Liszt Après une lecture du Dante. Fantasia  
quasi Sonata  
(aus „Anées de pèlerinage, Deuxième  
année – Italie“)

Kerstin Hofmann, 1969  
Deutsche Demokratische Republik



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge Cis-Dur WK I  
Rachmaninow Étude-Tableau es-Moll op. 39 Nr. 5

---

Schubert Sonate H-Dur op. 147  
Allegro, ma non troppo –  
Andante – Scherzo. Allegretto –  
Allegro giusto  
Brahms Drei Intermezzi op. 117  
Nr. 1 Es-Dur, Nr. 2 b-Moll, Nr. 3 cis-Moll  
Bartók Sonate (1926)  
Allegro moderato –  
Sostenuto e pesante –  
Allegro molto

Ya-Ching Hong, 1974  
China (Taiwan)



Haydn Sonate G-Dur Hob. XVI/39  
1. Satz: Allegro con brio  
Bach Präludium und Fuge c-Moll WK II  
Chopin Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4

---

Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
Presto – Largo e mesto –  
Menuetto. Allegro – Rondo. Allegro  
Chopin Scherzo cis-Moll op. 39  
Ravel Sonatine  
Modéré – Mouvement de Menuet –  
Animé

Keiko Hori, 1972  
Japan



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge a-Moll WK II  
Chopin Étude Des-Dur op. 25 Nr. 8

---

Mozart Sonate c-Moll KV 457  
Molto allegro – Adagio –  
Allegro assai  
Chopin Andante spianato et grande Polonaise  
brillante Es-Dur op. 22  
Bartók Suite op. 14  
Allegretto – Scherzo –  
Allegro molto – Sostenuto

Agnieszka Hozzowska, 1970  
Polen



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge Cis-Dur WK I  
Chopin Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4

---

Beethoven Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2  
Adagio sostenuto – Allegretto –  
Presto agitato  
Chopin Nocturne Fis-Dur op. 15 Nr. 2  
Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2  
Prokofjew Sonate Nr. 3 op. 28

Shina Ibusuki, 1971  
Japan



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge gis-Moll WK II  
Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

---

Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
Allegro con brio – Adagio –  
Scherzo. Allegro – Allegro assai  
Liszt Rigoletto-Paraphrase  
Skrjabin Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19  
2. Satz: Presto

Dragana Ignjatović, 1973  
Jugoslawien

Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32  
1. Satz: Allegro moderato  
Bach Präludium und Fuge D-Dur WK I  
Chopin Étude f-Moll op. 25 Nr. 2

---

Beethoven Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1  
Allegro – Allegretto –  
Rondo. Allegro comodo  
Chopin Nocturne b-Moll op. 9 Nr. 1  
Debussy Children's Corner  
Doctor Gradus ad Parnassum –  
Jimbo's Lullaby –  
Serenade for the Doll –  
The snow is dancing –  
The little Shepherd –  
Gottiwogg's cake walk

Yoko Ikuta, 1970  
Japan



Haydn Sonate Es-Dur  
1. Satz  
Bach Präludium und Fuge As-Dur WK II  
Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

---

Mozart Sonate c-Moll KV 457  
Molto allegro – Adagio –  
Allegro assai  
Liszt Rhapsodie espagnole  
Skrjabin Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30  
Andante – Prestissimo volando

Maria Ivanova, 1971  
UdSSR



Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32  
1. Satz: Allegro moderato  
Bach Präludium und Fuge As-Dur WK II  
Liszt Feux follets  
(aus „Études d'exécution transcendante")

---

Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
Allegro con brio – Adagio –  
Scherzo. Allegro – Allegro assai  
Chopin Scherzo E-Dur op. 54  
Debussy Feux d'artifice  
(aus „Préludes" II)

Naomi Iwase, 1972  
Japan



Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge f-Moll WK I  
Liszt Étude fis-Moll „Gnomenszenen"

---

Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2  
Largo, Allegro – Adagio –  
Allegretto  
Brahms Drei Intermezzi op. 117  
Nr. 1 Es-Dur, Nr. 2 b-Moll, Nr. 3 cis-Moll  
Suk Der Frühling op. 22a  
Nr. 2 Das Lüftchen, Nr. 4 ohne Titel,  
Nr. 5 Die Liebesschneise

Halina Jančíková, 1971  
CSFR



Haydn  
Bach  
Chopin

Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Präludium und Fuge As-Dur WK I  
Étude c-Moll op. 25 Nr. 12

Beethoven  
Chopin  
Debussy

Sonate F-Dur op. 54  
In Tempo d'un Menuetto –  
Allegretto  
Scherzo h-Moll op. 20  
Toccata  
(aus „Pour le piano“)

Anna-Maria Jenny, 1972  
Österreich



Haydn  
Bach  
Chopin

Sonate D-Dur Hob. XVI/37  
1. Satz: Allegro con brio  
Präludium und Fuge E-Dur WK I  
Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

Beethoven  
Chopin  
Messiaën

Sonate B-Dur op. 22  
Allegro con brio –  
Adagio con molta espressione –  
Minuetto – Rondo. Allegretto  
Barcarolle Fis-Dur op. 60  
Regard de l'Esprit de joie  
(aus „Vingt regards sur l'Enfant-Jésus“)

Jan Gottlieb Jiracek, 1973  
Bundesrepublik Deutschland



Haydn  
Bach  
Chopin

Sonate A-Dur Hob. XVI/5  
1. Satz: Allegro  
Präludium und Fuge Cis-Dur WK I  
Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

Beethoven  
Chopin  
Prokofjew

Sonate E-Dur op. 109  
Vivace, ma non troppo – Prestissimo –  
Gesängvoll, mit innigster Empfindung  
Scherzo E-Dur op. 54  
Sonate Nr. 3 op. 28

Petr Jirikovský, 1971  
CSFR



Haydn  
Bach  
Chopin

Sonate h-Moll Hob. XVI/32  
1. Satz: Allegro moderato  
Präludium und Fuge d-Moll WK II  
Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

Haydn  
Liszt  
Rachmaninow  
Kodály

Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
Moderato – Andante con moto –  
Finale, Allegro  
Ungarische Rhapsodie Nr. 11  
Études-Tableaux op. 33  
Nr. 8 g-Moll, Nr. 9 cis-Moll  
Székely Nóta, Rubato  
(aus „7 Pieces for Piano“ op. 11)

Ulla Kärger, 1971  
Bundesrepublik Deutschland



Haydn  
Bach  
Chopin

Sonate Es-Dur Hob. XVI/28  
1. Satz: Allegro moderato  
Präludium und Fuge c-Moll WK I  
Étude cis-Moll op. 25 Nr. 7

Beethoven  
Chopin  
Evanghelatos

Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1  
Allegro – Allegretto –  
Rondo. Allegro comodo  
Polonaise c-Moll op. 40 Nr. 2  
An autumn design

Afrodite-Maria Kalantzopoulou, 1973  
Griechenland



Haydn  
Bach  
Rachmaninow  
Schubert  
Chopin  
Debussy  
Schnittke

Sonate  
1. Satz  
Präludium und Fuge  
Étude-Tableau a-Moll op. 39 Nr. 6

Sonate A-Dur op. 120  
Allegro moderato –  
Andante – Allegro  
Ballade g-Moll op. 23  
L'isle joyeuse  
Introduction und Fuge

Vera Kameneva, 1973





*Inga Kasanzewa, 1974*  
UdSSR

- Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge fis-Moll WK I  
Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11
- Beethoven Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2  
Allegro vivace – Largo appassionato –  
Scherzo. Allegretto – Rondo. Grazioso
- Liszt Soirées de Vienne, Valses caprices  
d'après F. Schubert
- Schostakowitsch 4 Präludien aus op. 34  
Nr. 5 D-Dur, Nr. 10 cis-Moll,  
Nr. 11 H-Dur, Nr. 17 As-Dur



*Yuki Kawara, 1971*  
Japan

- Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge f-Moll WK I  
Etüde c-Moll op. 25 Nr. 12
- Beethoven Sonate B-Dur op. 22  
Allegro con brio –  
Adagio con molta espressione –  
Minuetto – Rondo. Allegretto
- Chopin Ballade g-Moll op. 23
- Ravel Jeux d'eau



*Eydokia Katsemi, 1975*  
Griechenland

- Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
1. Satz: (Moderato)
- Bach Präludium und Fuge E-Dur  
Chopin Etüde E-Dur op. 10 Nr. 3
- Beethoven Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1  
Allegro molto e con brio –  
Adagio molto – Finale. Prestissimo
- Mendelssohn Rondo capriccioso op. 14  
Kalomiris Prélude Nr. 1 g-Moll  
„Für ihre Tochter, Krinio“



*Michele Kerschenmeyer, 1970*  
Luxemburg

- Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/37  
1. Satz: Allegro con brio
- Bach Präludium und Fuge Cis-Dur WK I  
Liszt Eroica  
(aus „Études d'exécution transcendante“)
- Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2  
Largo, Allegro – Adagio –  
Allegretto
- Chopin Ballade F-Dur op. 38
- Dutilleux Sonate  
3. Satz: Choral et Variations



*Natsuko Kawada, 1973*  
Japan

- Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
1. Satz: (Moderato)
- Bach Präludium und Fuge h-Moll WK II  
Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
- Beethoven Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
Grave, Allegro di molto e con brio –  
Adagio cantabile – Allegro
- Chopin Scherzo b-Moll op. 31
- Bartók Suite op. 14  
I. Allegretto  
III. Allegro molto



*Armine Khachatryan, 1973*  
UdSSR

- Haydn Sonate As-Dur Hob. XVI/46  
1. Satz: Allegro moderato
- Bach Präludium und Fuge f-Moll WK II  
Liszt Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll
- Beethoven Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2  
Allegro – Allegretto –  
Presto
- Liszt Mephisto-Walzer
- Rachmaninow Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5  
Prélude h-Moll op. 32 Nr. 10  
Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12
- Babadjanjan Bilder



Hyun Joo Kim, 1971  
Republik Korea

Haydn      Sonate g-Moll Hob. XVI/44  
1. Satz: Moderato  
Bach      Präludium und Fuge Cis-Dur WK I  
Chopin    Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8

---

Mozart      Sonate c-Moll KV 457  
Molto allegro – Adagio –  
Allegro assai  
Chopin      Ballade F-Dur op. 38  
Schumann   Abegg-Variationen op. 1  
Prokofjew   Toccata op. 11



Margus Kolt Kivistik, 1973  
UdSSR

Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge E-Dur WK II  
Liszt      Chasse neige  
(aus „Etudes d'exécution transcendante")

---

Beethoven   Sonate Es-Dur op. 81a  
Das Lebewohl. Adagio, Allegro –  
Abwesenheit. Andante espressivo –  
Das Wiedersehen. Vivacissimamente  
Schumann   Faschingsschwank aus Wien op. 26  
Allegro – Romanze – Scherzino –  
Intermezzo – Finale  
Prokofjew   Sarkasmen op. 17 Nr. 1, 2, 5



Tomoaki Kimura, 1973  
Japan

Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge g-Moll WK II  
Skrjabin    Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5

---

Beethoven   Sonate Es-Dur op. 81a  
Das Lebewohl. Adagio, Allegro –  
Abwesenheit. Andante espressivo –  
Das Wiedersehen. Vivacissimamente  
Chopin      Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61  
Prokofjew   Sonate Nr. 3 op. 28



Piotr Klajn, 1975  
Polen

Haydn      Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato  
Bach      Präludium und Fuge cis-Moll WK I  
Chopin    Etüde C-Dur op. 10 Nr. 1

---

Mozart      Sonate F-Dur KV 332  
Allegro – Adagio –  
Allegro assai  
Chopin      Polonaise cis-Moll op. 26 Nr. 1  
Nocturne f-Moll op. 55 Nr. 1  
Ballade F-Dur op. 38  
Bartók      Allegro barbaro  
Szymanowski Mazurka op. 50 Nr. 1



Rumiana Kirtschewa, 1970  
Bulgarien

Haydn      Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato  
Bach      Präludium und Fuge cis-Moll WK I  
Chopin    Etüde As-Dur op. 10 Nr. 10

---

Schubert    Sonate a-Moll op. 143  
Allegro giusto – Andante –  
Allegro vivace  
Chopin      Ballade As-Dur op. 47  
Prokofjew   Etüde op. 2 Nr. 3



Hannah Kneucker, 1971  
USA

Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge F-Dur WK I  
Liszt      Paganini-Etüde Nr. 2 Es-Dur

---

Mozart      Sonate Es-Dur KV 282  
Adagio – Menuetto I,  
Menuetto II – Allegro  
Schumann   Faschingsschwank aus Wien op. 26  
Allegro – Romanze – Scherzino –  
Intermezzo – Finale  
Ravel      Jeux d'eau



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge cis-Moll WK I  
Liszt Mazeppa  
(aus „Etudes d'exécution transcendante“)

---

Mozart Sonate c-Moll KV 457  
Molto allegro – Adagio –  
Allegro assai  
Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 12  
Schtschedrin Basso ostinato

*Dmitry Kosmatschew, 1970  
UdSSR*



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge c-Moll WK I  
Chopin Étude F-Moll op. 10 Nr. 9

---

Beethoven Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1  
Allegro – Adagio –  
Menuetto. Allegretto –  
Prestissimo  
Chopin Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1  
Skalkottas Thème et Variations

*Paraskevi Koukou, 1973  
Griechenland*



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge b-Moll WK I  
Skrjabin Étude dis-Moll op. 8 Nr. 12

---

Beethoven Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
Allegro con brio –  
Introduzione. Adagio molto –  
Rondo. Allegretto moderato  
Chopin Ballade F-Dur op. 38  
Rachmaninow Moment musical es-Moll op. 16 Nr. 2  
Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5  
Prokofjew Toccata op. 11

*Michael Kravtchin, 1972  
Israel*



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge D-Dur WK II  
Chopin Étude c-Moll op. 10 Nr. 12

---

Beethoven Sonate c-Moll op. 111  
Maestoso, Allegro con brio ed  
appassionato –  
Arietta. Adagio molto semplice  
e cantabile  
Chopin Ballade As-Dur op. 47  
Skrjabin Sonate Nr. 9 op. 68

*Maria Krivenski, 1969  
Italien*



Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge G-Dur WK I  
Saint-Saëns Étude en forme de valse op. 52 Nr. 6

---

Beethoven Sonate E-Dur op. 109  
Vivace, ma non troppo - Prestissimo -  
Gesangvoll, mit innigster Empfindung  
Chopin Ballade g-Moll op. 23  
Srebotnjak Mazedonische Tänze

*Jelena Krstić, 1972  
Jugoslawien*



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge B-Dur WK I  
Chopin Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

---

Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
Allegro con brio – Adagio –  
Scherzo. Allegro – Allegro assai  
Liszt Mephisto-Walzer  
Messiaën Première communion de la Vierge  
(aus „Vingt regards sur l'Enfant-Jésus“)

*Lambros Lambrou, 1973  
Großbritannien*



Andreas Läng, 1971  
Österreich

Haydn	Sonate Es-Dur Hob. XVI/52 1. Satz: Allegro
Bach	Präludium und Fuge E-Dur WK I
Chopin	Étude c-Moll op. 10 Nr. 12
<hr/>	
Beethoven	Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“) Allegro con brio – Introduzione. Adagio molto – Rondo. Allegretto moderato
Schumann	Papillons op. 2
Bartók	Bagatelle op. 6 Nr. 14



Catherina Lemoni, 1973  
Griechenland

Haydn	Sonate Es-Dur Hob. XVI/52 1. Satz: Allegro
Bach	Präludium und Fuge B-Dur WK I
Skryabin	Étude cis-Moll op. 42 Nr. 5
<hr/>	
Beethoven	Sonate Es-Dur op. 81a Das Lebewohl, Adagio, Allegro – Abwesenheit. Andante espressivo – Das Wiedersehen, Vivacissimamente
Ravel	Valses nobles et sentimentales
Liszt	Ungarische Rhapsodie Nr. 12



Hanna Larjosalo, 1972  
Finnland

Haydn	Sonate c-Moll Hob. XVI/20 1. Satz: Allegro moderato
Bach	Präludium und Fuge a-Moll WK II
Chopin	Étude f-Moll op. 25 Nr. 2
<hr/>	
Beethoven	Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 Adagio sostenuto – Allegretto – Presto agitato
Schumann	Kinderszenen op. 15
Nordgren	Hoichi the earless



Rafał Lewandowski, 1970  
Polen

Haydn	Sonate Es-Dur Hob. XVI/52 1. Satz: Allegro
Bach	Präludium und Fuge A-Dur WK I
Chopin	Étude h-Moll op. 25 Nr. 10
<hr/>	
Mozart	Sonate B-Dur KV 333 Allegro – Andante cantabile – Allegretto grazioso
Liszt	Sonetto 104 del Petrarca
Albéniz	Sevillanas
Debussy	Pagodes (aus „Estampes“) General Lavine – eccentric (aus „Préludes“ II)



Jill Lawson, 1974  
USA

Haydn	Sonate c-Moll Hob. XVI/20 1. Satz: Allegro moderato
Bach	Präludium und Fuge fis-Moll WK I
Chopin	Étude F-Dur op. 10 Nr. 8
<hr/>	
Mozart	Sonate F-Dur KV 332 Allegro – Adagio – Allegro assai
Chopin	Barcarolle Fis-Dur op. 60
Ravel	Ondine (aus „Gaspard de la nuit“)
Debussy	Feux d'artifice (aus „Préludes“ II)



Tamara Lusseva, 1971  
UdSSR

Haydn	Sonate Es-Dur 1. Satz
Bach	Präludium und Fuge E-Dur
Liszt	Paganini-Étude Nr. 2 Es-Dur
<hr/>	
Schubert	Sonate A-Dur
Chopin	Scherzo E-Dur op. 54
Florkowski	Präludium und Fuge B-Dur



Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge cis-Moll WK I  
Chopin Étude F-Dur op. 10 Nr. 8

---

Mozart Sonate B-Dur KV 333  
Allegro – Andante cantabile –  
Allegretto grazioso  
Mendelssohn Rondo capriccioso op. 14  
Debussy Des pas sur la neige  
Les collines d'Anacapri  
Minstrels  
(aus „Préludes“ I)

Estelle Lustenberger, 1971  
Schweiz



Haydn Sonate F-Dur  
1. Satz  
Bach Präludium und Fuge Cis-Dur WK II  
Chopin Étude Ges-Dur op. 10 Nr. 5

---

Beethoven Sonate As-Dur op. 26  
Andante con Variazioni –  
Scherzo. Allegro molto –  
Marcia funebre – Allegro  
Chopin Ballade As-Dur op. 47  
Skorik Partita Nr. 5

Angelika Lyssenkowa, 1970  
UdSSR



Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/37  
1. Satz: Allegro con brio  
Bach Präludium und Fuge e-Moll WK II  
Chopin Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4

---

Beethoven Sonate A-Dur op. 101  
Etwas lebhaft und mit der innigsten  
Empfindung – Lebhaft, Marschmäßig –  
Langsam und sehnsuchtsvoll –  
Geschwinde, doch nicht zu sehr,  
und mit Entschlossenheit  
Schumann Symphonische Etüden op. 13  
Ravel Ondine  
(aus „Gaspard de la nuit“)

Sara Marjanović, 1971  
Jugoslawien



Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato  
Bach Präludium und Fuge d-Moll WK II  
Chopin Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6

---

Beethoven Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2  
Allegro – Allegretto –  
Presto  
Schumann Toccata C-Dur op. 7  
Reger Träume am Kamin op. 143 Nr. 2, Nr. 6  
Debussy La sérénade interrompue  
(aus „Préludes“ I)

Alexandra Matić, 1970  
Jugoslawien



Haydn Sonate B-Dur Hob. XVI/41  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge Es-Dur WK II  
Liszt Étude Des-Dur „Walde rauschen“

---

Beethoven Sonate Es-Dur op. 81a  
Das Lebewohl. Adagio, Allegro –  
Abwesenheit. Andante espressivo –  
Das Wiedersehen. Vivacissimamente  
Chopin Sonate h-Moll op. 58  
Ravel 4. Satz: Finale. Presto non tanto  
Jeux d'eau

Yuka Matsuba, 1974  
Japan



Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/33  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge g-Moll WK I  
Chopin Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4

---

Mozart Sonate C-Dur KV 330  
Allegro moderato –  
Andante cantabile –  
Allegretto  
Schubert Impromptu As-Dur op. post. 142 Nr. 2  
Debussy La fille aux cheveux de lin  
(aus „Préludes“ I)

Jürgen Mayer, 1973  
Österreich



- Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI/34  
1. Satz: Presto
- Bach Präludium und Fuge G-Dur WK I  
Liszt Paganini-Etüde Nr. 4 E-Dur
- Beethoven Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1  
Allegro – Allegretto –  
Rondo. Allegro comodo
- Chopin Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66  
Debussy Ballade  
Albéniz Asturias (aus „Suite española“)  
Bartók Allegro barbaro  
Tscherepnin Bagatelle c-Moll op. 5 Nr. 10

Kathrin Meierhenrich, 1973  
Bundesrepublik Deutschland



- Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato
- Bach Präludium und Fuge D-Dur WK I  
Chopin Étude F-Dur op. 10 Nr. 8
- Beethoven Sonate D-Dur op. 28  
Allegro – Andante –  
Scherzo. Allegro vivace –  
Rondo. Allegro ma non troppo
- Chopin Ballade g-Moll op. 23  
Borkowski Toccata  
Mitina Zwei Kapitel aus dem Evangelium:  
1. Kindermord  
2. Klage der mosaischen Frauen  
Glocken von Russland

Maria Mitina, 1974  
UdSSR



- Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato
- Bach Präludium und Fuge B-Dur WK I  
Chopin Étude f-Moll op. 25 Nr. 2
- Beethoven Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“)  
Grave, Allegro di molto e con brio –  
Adagio cantabile – Allegro
- Brahms Drei Intermezzi op. 117  
Nr. 1 Es-Dur, Nr. 2 b-Moll, Nr. 3 cis-Moll
- Messiaen Un reflet dans le vent  
(aus „Préludes“)

Edda Müller, 1971  
Österreich



- Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato
- Bach Präludium und Fuge h-Moll WK II  
Chopin Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4
- Beethoven Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3  
Allegro – Scherzo. Allegretto vivace –  
Menuetto. Moderato e grazioso –  
Presto con fuoco
- Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 2  
Debussy Reflets dans l'eau  
(aus „Images“ I)

Beatrice Muntoni, 1973  
Italien



- Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge F-Dur WK II  
Rachmaninow Etude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1
- Beethoven Sonate As-Dur op. 110  
Moderato cantabile molto espressivo –  
Allegro molto – Adagio ma non troppo –  
Fuga. Allegro ma non troppo
- Ravel Ondine  
(aus „Gaspard de la nuit“)
- Liszt Mephisto-Walzer

Tomoko Nakagawa, 1970  
Japan



- Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato
- Bach Präludium und Fuge D-Dur WK II  
Chopin Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6
- Beethoven Sonate As-Dur op. 26  
Andante con Variazioni –  
Scherzo. Allegro molto –  
Marcia funebre – Allegro
- Chopin Ballade f-Moll op. 52  
Debussy Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1  
Feux d'artifice  
(aus „Préludes“ II)

Kamilla Nawarecka, 1971  
Polen



Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato  
Bach Präludium und Fuge g-Moll WK II  
Chopin Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10

---

Beethoven Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
Allegro con brio –  
Introduzione. Adagio molto –  
Rondo. Allegretto moderato  
Liszt Mephisto-Walzer  
Bartók Suite op. 14  
Allegretto – Scherzo –  
Allegro molto – Sostenuto

Tamás Nemes, 1970  
ČSFR



Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge d-Moll WK II  
Liszt Etüde Des-Dur „Un sospiro“

---

Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3.  
Presto – Largo e mesto –  
Menuetto. Allegro – Rondo. Allegro  
Chopin Nocturne b-Moll op. 9 Nr. 1  
Bartók Suite op. 14  
Allegretto – Scherzo –  
Allegro molto – Sostenuto

Christina Noe, 1974  
Bundesrepublik Deutschland



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge cis-Moll WK I  
Chopin Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4

---

Beethoven Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
Allegro con brio –  
Introduzione. Adagio molto –  
Rondo. Allegretto moderato  
Chopin Andante spianato et grande Polonaise  
Debussy brillante Es-Dur op. 22  
L'isle joyeuse

Alina Nowak, 1973  
Polen



Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge C-Dur WK II  
Chopin Etüde C-Dur op. 10 Nr. 7

---

Mozart Sonate D-Dur KV 576  
Allegro – Adagio –  
Allegretto  
Chopin Ballade As-Dur op. 47  
Skrjabin Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30  
Andante – Prestissimo volando

Yoshie Okamoto, 1971  
Japan



Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
1. Satz: (Moderato)  
Bach Präludium und Fuge gis-Moll WK II  
Liszt Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll

---

Schubert Sonate a-Moll op. 143  
Allegro giusto – Andante –  
Allegro vivace  
Schumann Drei Phantasiestücke op. 111  
Skrjabin Sonate Nr. 9 op. 68

Diana Okun, 1971  
UdSSR



Haydn Sonate E – Hob. XVI/31  
1. Satz: Moderato  
Bach Präludium und Fuge D-Dur WK II  
Chopin Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11

---

Beethoven Sonate As-Dur op. 110  
Moderato cantabile molto espressivo –  
Allegro molto – Adagio ma non troppo –  
Fuga. Allegro ma non troppo  
Liszt S<sup>t</sup> François de Paule marchant sur les flots  
Skrjabin Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19  
Andante – Presto

Richard Ormrod, 1973  
Großbritannien



Haydn      Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato  
Bach      Präludium und Fuge b-Moll WK II  
Rachmaninow      Etüde-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1

---

Mozart      Sonate D-Dur KV 576  
Allegro – Adagio –  
Allegretto  
Brahms      Intermezzo h-Moll op. 119 Nr. 1  
Intermezzo e-Moll op. 119 Nr. 2  
Prokofjew      Sonate Nr. 3 op. 28

*Ewa Ostrowskaja, 1971  
UdSSR*



Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge d-Moll WK II  
Chopin      Etüde a-Moll op. 25 Nr. 4

---

Mozart      Sonate a-Moll KV 310  
Allegro maestoso –  
Andante cantabile con espressione –  
Presto  
Schumann      Papillons op. 2  
Dohnányi      Rhapsodie C-Dur op. 11 Nr. 3

*Anikó Pál, 1973  
Ungarn*



Haydn      Sonate D-Dur Hob. XVI/37  
1. Satz: Allegro con brio  
Bach      Präludium und Fuge d-Moll WK I  
Chopin      Etüde C-Dur op. 10 Nr. 1

---

Mozart      Sonate C-Dur KV 330  
Allegro moderato –  
Andante cantabile –  
Allegretto  
Chopin      Nocturne b-Moll op. 9 Nr. 1  
Ballade F-Dur op. 38  
Ravel      Sonatine  
Modéré – Mouvement de Menuet –  
Animé

*Daniela Palová, 1973  
CSFR*



Haydn      Sonate D-Dur Hob. XVI/37  
1. Satz: Allegro con brio  
Bach      Präludium und Fuge a-Moll WK II  
Chopin      Etüde c-Moll op. 25 Nr. 12

---

Beethoven      Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2  
Adagio sostenuto – Allegretto –  
Presto agitato  
Liszt      Funérailles  
(aus „Harmonies poétiques et  
religieuses“)  
Debussy      Toccata  
(aus „Pour le piano“)

*Radu Pantea, 1974  
Staatenlos*



Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge d-Moll WK II  
Chopin      Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11

---

Beethoven      Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2  
Largo, Allegro – Adagio –  
Allegretto  
Liszt      Ungarische Rhapsodie Nr. 2  
Debussy      Voiles  
Minstreils  
(aus „Préludes“ I)  
Rachmaninow      Etüde-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6  
Etüde-Tableau Es-Dur op. 33 Nr. 7

*Jin Hee Park, 1971  
Republik Korea*



Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge es-Moll WK I  
Rachmaninow      Etüde-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1

---

Mozart      Sonate F-Dur KV 533/494  
Allegro – Andante –  
Rondo, Allegretto  
Liszt      Consolation Des-Dur  
Prokofjew      Sonate Nr. 4 op. 29  
Allegro molto sostenuto –  
Andante assai –  
Allegro con brio, ma non leggiero

*Ivana Pečnik, 1971  
Jugoslawien*





- Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge a-Moll WK I  
Chopin Étude a-Moll op. 25 Nr. 11
- Beethoven Sonate Es-Dur op. 7  
Allegro molto e con brio –  
Largo, con gran espressione –  
Allegro – Rondo. Poco Allegretto  
e grazioso
- Brahms Variationen über ein Thema von  
Paganini op. 35 Heft 1
- Ravel Jeux d'eau

Christian Petersen, 1970  
Bundesrepublik Deutschland



- Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge cis-Moll WK I  
Chopin Étude Ges-Dur op. 10 Nr. 5
- Beethoven Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1  
Andante, Allegro – Allegro molto  
e vivace –  
Adagio con espressione –  
Allegro vivace
- Schumann Sonate g-Moll op. 22  
So rasch wie möglich – Andantino –  
Scherzo. Sehr rasch und markiert –  
Rondo. Presto
- Prokofjew Sonate Nr. 1 f-Moll op. 1

Marret Popp, 1973  
Bundesrepublik Deutschland



- Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato
- Bach Präludium und Fuge Gis-Dur WK I  
Rachmaninow Etude-Tableau Es-Dur op. 33 Nr. 7
- Beethoven Sonate G-Dur op. 14 Nr. 2  
Allegro – Andante –  
Scherzo. Allegro assai
- Chopin Berceuse Des-Dur op. 57
- van Haute Empreintes
- Devreese Mascarade

An van Reeth, 1972  
Belgien



- Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge b-Moll WK I  
Chopin Étude c-Moll op. 25 Nr. 12
- Schubert Sonate a-Moll op. 143  
Allegro giusto – Andante –  
Allegro vivace
- Chopin Nocturne E-Dur op. 62 Nr. 2
- Schönberg Drei Klavierstücke op. 11  
Nr. 2 Mäßige Achtel  
Nr. 3 Bewegte Achtel

Claudio Rehfeldt, 1972  
Bundesrepublik Deutschland



- Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
1. Satz: (Moderato)
- Bach Präludium und Fuge gis-Moll WK I  
Chopin Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4
- Mozart Sonate F-Dur KV 332  
Allegro – Adagio –  
Allegro assai
- Schumann Abegg-Variationen op. 1
- Debussy L'isle joyeuse

Florence Ribot, 1973  
Frankreich



- Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge G-Dur WK I  
Liszt Paganini-Etüde Nr. 3 gis-Moll  
„La campanella“
- Beethoven Sonate As-Dur op. 110  
Moderato cantabile molto espressivo –  
Allegro molto – Adagio ma non troppo –  
Fuga. Allegro ma non troppo
- Schumann Toccata C-Dur op. 7
- Chopin Berceuse Des-Dur op. 57
- Ravel Toccata  
(aus „Le tombeau de Couperin“)

Jason Paul Ridgway, 1974  
Großbritannien



Jordis Romagnoli, 1973  
Italien

Haydn	Sonate D-Dur 1. Satz
Bach	Präludium und Fuge
Debussy	Etude pour les degrés chromatiques
Beethoven	Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“) Grave, Allegro di molto e con brio – Adagio cantabile – Allegro
Chopin	Ballade As-Dur op. 47
Dallapiccola	Sonatina canonica

Haydn	Sonate D-Dur Hob. XVI/37 1. Satz: Allegro con brio
Bach	Präludium und Fuge es-Moll WK I
Liszt	Paganini-Etüde Nr. 2 Es-Dur
Beethoven	Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1 Andante, Allegro – Allegro molto e vivace – Adagio con espressione – Allegro vivace
Chopin	Ballade F-Dur op. 38
Szymanowski	Préludes op. 1 Nr. 4, 5, 8

Tomasz Romanek, 1970  
Polen



Ewa Rytel, 1971  
Polen

Haydn	Sonate F-Dur Hob. XVI/23 1. Satz: (Moderato)
Bach	Präludium und Fuge Cis-Dur WK II
Liszt	Etüde Des-Dur „Un sospiro“
Mozart	Sonate D-Dur KV 576 Allegro – Adagio – Allegretto
Chopin	Andante spianato et grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22
Debussy	Voiles Les collines d'Anacapri (aus „Préludes“ I)



Daniel Sachs, 1970  
Schweiz

Haydn	Sonate D-Dur Hob. XVI/19 1. Satz: Moderato
Bach	Präludium und Fuge d-Moll WK I
Chopin	Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4
Beethoven	Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2 Largo, Allegro – Adagio – Allegretto
Chopin	Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1
Rachmaninow	Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12
	Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5
	Prélude B-Dur op. 23 Nr. 2
Debussy	L'isle joyeuse



Albert Saxsmann, 1970  
Österreich

Haydn	Sonate Es-Dur Hob. XVI/52 1. Satz: Allegro
Bach	Präludium und Fuge h-Moll WK I
Skrjabin	Etüde cis-Moll op. 42 Nr. 5
Beethoven	Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3 Allegro – Scherzo, Allegretto vivace – Menuetto, Moderato e grazioso – Presto con fuoco
Mendelssohn	Variations sérieuses op. 54
Debussy	L'isle joyeuse



Markus Schulz, 1971  
Bundesrepublik Deutschland

Haydn	Sonate D-Dur Hob. XVI/37 1. Satz: Allegro con brio
Bach	Präludium und Fuge H-Dur WK I
Chopin	Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Beethoven	Sonate D-Dur op. 28 Allegro – Andante – Scherzo, Allegro vivace – Rondo, Allegro ma non troppo
Schumann	Abegg-Variationen op. 1
Chopin	Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Lutosławski	Etüde Nr. 1



Klaus Schuster, 1974  
Österreich

Haydn	Sonate Es-Dur Hob. XVI/52 1. Satz: Allegro
Bach	Präludium und Fuge D-Dur WK II
Debussy	Étude pour les huit doigts
Beethoven	Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3 Allegro – Scherzo, Allegretto vivace – Menuetto, Moderato e grazioso – Presto con fuoco
Chopin	Scherzo cis-Moll op. 39
Debussy	La soirée dans Grenade (aus „Estampes“)
Soyka	Septimotocata op. 9 Nr. 6



Sabine Simon, 1971  
Deutsche Demokratische Republik

Haydn	Sonate Es-Dur Hob. XVI/52 1. Satz: Allegro
Bach	Präludium und Fuge fis-Moll WK I
Chopin	Étude a-Moll op. 10 Nr. 2
Beethoven	Sonate D-Dur op. 28 Allegro – Andante – Scherzo, Allegro vivace – Rondo, Allegro ma non troppo
Schumann	Carnaval op. 9
Domansky	Venovane Stravinskemy



Cynthia Schwarz, 1974  
Bundesrepublik Deutschland

Haydn	Sonate B-Dur Hob. XVI/41 1. Satz: Allegro
Bach	Präludium und Fuge g-Moll WK I
Liszt	Étude f-Moll „La leggierezza“
Schubert	Sonate A-Dur op. 120 Allegro moderato – Andante – Allegro
Chopin	Ballade g-Moll op. 23
Debussy	Danseuses de Delphes Voiles Minstrels (aus „Préludes“ I)



Lussine Simonjan, 1974  
UdSSR

Haydn	Sonate F-Dur Hob. XVI/23 1. Satz: (Moderato)
Bach	Präludium und Fuge fis-Moll
Chopin	Étude a-Moll op. 25 Nr. 11
Beethoven	Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“) Grave, Allegro di molto e con brio – Adagio cantabile – Allegro
Chopin	Étude c-Moll op. 25 Nr. 12 Prélude Des-Dur Nr. 28 Nr. 15
Prokofjew	Sonate Nr. 3 op. 28
Chatschaturjan	Toccata
Tschebotarjan	Arie Cis-Dur (aus „Jugendalbum“)



Andrej Sheltonog, 1972  
UdSSR

Haydn	Sonate Es-Dur 1. Satz
Bach	Präludium und Fuge F-Dur WK II
Rachmaninow	Étude-Tableau es-Moll op. 39 Nr. 5
Beethoven	Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3 Presto – Largo e mesto – Menuetto, Allegro – Rondo, Allegro
Chopin	Étude C-Dur op. 10 Nr. 1
Prokofjew	Sonate Nr. 7 op. 83 Allegro inquieto – Andante caloroso – Precipitato



Anna Smith, 1972  
Großbritannien

Haydn	Sonate C-Dur Hob. XVI/50 1. Satz: Allegro
Bach	Präludium und Fuge G-Dur WK I
Chopin	Étude Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Beethoven	Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3 Allegro – Scherzo, Allegretto vivace – Menuetto, Moderato e grazioso – Presto con fuoco
Chopin	Scherzo cis-Moll op. 39
Debussy	Reflets dans l'eau (aus „Images“ I)



Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge Cis-Dur WK I  
Liszt      Etüde f-Moll  
(aus „Etudes d'exécution transcendante")

---

Mozart      Sonate G-Dur KV 283  
Allegro – Andante –  
Presto  
Liszt      Miserere aus „Trovatore" von Verdi  
Ravel      Gaspard de la nuit  
Ondine – Le Gibet – Scarbo

Wibi Soerjadi, 1970  
Niederlande



Haydn      Sonate D-Dur Hob. XVI/37  
1. Satz: Allegro con brio  
Bach      Präludium und Fuge Cis-Dur WK I  
Liszt      Paganini-Etüde Nr. 3 gis-Moll  
„La campanella"

---

Beethoven      Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein")  
Allegro con brio –  
Introduzione. Adagio molto –  
Rondo. Allegretto moderato  
Chopin      Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12  
Liszt      Ungarische Rhapsodie Nr. 6  
Prokofjew,      Sonate Nr. 7 op. 83  
Allegro inquieto –  
Andante caloroso –  
Precipitato

Michele Spiga, 1973  
Italien



Haydn      Sonate D-Dur Hob. XVI/33  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge E-Dur WK I  
Chopin      Etüde cis-Moll op. 25 Nr. 7

---

Beethoven      Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1  
Allegro molto e con brio –  
Adagio molto – Finale. Prestissimo  
Chopin      Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2  
Turina      Danza ritmica  
Seguiriya  
(aus „Danzas Gitanas" op. 84)  
aus „Douze Improvisations":  
Nr. 3 h-Moll, Nr. 8 a-Moll  
Poulenc      Sechs Preludes op. 82  
Kerstens      Groet aan Henk Badings

Sandra Stoop, 1969  
Belgien



Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge gis-Moll WK II  
Chopin      Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4

---

Mozart      Sonate F-Dur KV 332  
Allegro – Adagio –  
Allegro assai  
Chopin      Ballade As-Dur op. 47  
Prokofjew      Visions fugitives op. 22  
Nr. 1–8, 10, 14

Zhanar Suleimanova, 1974  
UdSSR



Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge cis-Moll WK I  
Liszt      Wilde Jagd  
(aus „Etudes d'exécution transcendante")

---

Beethoven      Sonate f-Moll op. 57  
Allegro assai –  
Andante con moto –  
Allegro ma non troppo  
Chopin      Ballade f-Moll op. 52  
Prokofjew      Sonate Nr. 3 op. 28

Ivana Švarc, 1970  
Jugoslawien



Haydn      Sonate B-Dur Hob. XVI/41  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge H-Dur WK II  
Rachmaninow      Etüde-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1

---

Beethoven      Sonate f-Moll op. 57  
Allegro assai –  
Andante con moto –  
Allegro ma non troppo  
Chopin      Ballade g-Moll op. 23  
Szymanowski      Etüde op. 33 Nr. 7  
Etüde op. 33 Nr. 12

Maciej Szyrner, 1973  
Polen



Terry Tam, 1970  
China

Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/37  
1. Satz: Allegro con brio  
Bach Präludium und Fuge C-Dur WK II  
Rachmaninow Etüde-Tableau a-Moll op. 39 Nr. 6

Beethoven Sonate f-Moll op. 57  
Allegro assai –  
Andante con moto –  
Allegro ma non troppo  
Chopin Ballade f-Moll op. 52  
Prokofjew Sonate Nr. 3 op. 28



Tomaž Tobing, 1969  
Jugoslawien

Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
1. Satz: (Moderato)  
Bach Präludium und Fuge c-Moll WK II  
Liszt Etüde fis-Moll „Gnomesreigen“

Beethoven Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3  
Allegro – Scherzo. Allegretto vivace –  
Menuetto. Moderato e grazioso –  
Presto con fuoco  
Chopin Ballade As-Dur op. 47  
Debussy Minstrels  
La fille aux cheveux de lin  
(aus „Préludes“ I)  
Feux d'artifice  
(aus „Préludes“ II)



Midori Tamura, 1970  
Japan

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge A-Dur WK II  
Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6

Mozart Sonate a-Moll KV 310  
Allegro maestoso –  
Andante cantabile con espressione –  
Presto  
Franck Prélude, Choral et Fugue  
Debussy L'isle joyeuse



Barbora Tolarová, 1973  
ČSFR

Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
1. Satz: (Moderato)  
Bach Präludium und Fuge E-Dur WK I  
Chopin Etüde C-Dur op. 10 Nr. 1

Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3  
Allegro con brio – Adagio –  
Scherzo. Allegro – Allegro assai  
Chopin Polonaise es-Moll op. 26 Nr. 2  
Ravel Toccata  
(aus „Le tombeau de Couperin“)



Tanja Tismar, 1970  
Bundesrepublik Deutschland

Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23  
1. Satz: (Moderato)  
Bach Präludium und Fuge a-Moll WK II  
Debussy Etüde pour les notes répétées

Schubert Sonate a-Moll op. 143  
Allegro giusto – Andante –  
Allegro vivace  
Chopin Scherzo h-Moll op. 20  
Prokofjew Sonate Nr. 3 op. 28



Joseph Tong, 1972  
Großbritannien

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro  
Bach Präludium und Fuge fis-Moll WK II  
Chopin Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4

Beethoven Sonate e-Moll op. 90  
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit  
Empfindung und Ausdruck –  
Nicht zu geschwind und sehr singbar  
vorgetragen  
Schubert Impromptu B-Dur op. post. 142 Nr. 3  
Skrjabin Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30  
Andante – Prestissimo volando



Tatiana Trofimova, 1969  
UdSSR

- Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge gis-Moll WK I  
Chopin Étude a-Moll op. 10 Nr. 2
- 
- Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32  
Allegro moderato – Menuet –  
Finale. Presto
- Liszt Après une lecture du Dante. Fantasia  
quasi Sonata  
(aus „Années de pèlerinage,  
Deuxième année – Italie“)
- Rachmaninow Variationen über ein Thema von  
Corelli op. 42



Krystyna Tucka, 1972  
Polen

- Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/33  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge F-Dur WK II  
Liszt Paganini-Etüde Nr. 2 Es-Dur
- 
- Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
Presto – Largo e mesto –  
Menuetto. Allegro – Rondo. Allegro
- Chopin Andante spianato et grande Polonaise  
brillante Es-Dur op. 22
- Strawinsky Danse russe  
(aus „Trois mouvements de  
Pétrouchka“)



Adam Urbanowicz, 1972  
Polen

- Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge B-Dur WK I  
Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 7
- 
- Mozart Sonate D-Dur KV 311  
Allegro con spirito –  
Andante con espressione –  
Rondeau. Allegro
- Chopin Prélude cis-Moll op. 45
- Chatschaturjan Toccata
- Bartók Sonate (1926)  
Allegro moderato – Sostenuto e  
pesante – Allegro molto



Toomas Vana, 1970  
UdSSR

- Haydn Sonate B-Dur Hob. XVI/41  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge G-Dur WK I  
Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1
- 
- Beethoven Sonate Es-Dur op. 81a  
Das Lebewohl. Adagio, Allegro –  
Abwesenheit. Andante espressivo –  
Das Wiedersehen. Vivacissimamente
- Liszt S<sup>t</sup> François de Paule marchant sur les flo
- Debussy Étude pour les „cinq doigts“  
Etude pour les quartes  
(aus „Douze Etudes pour le piano“)
- Albéniz El Albaicín (aus „Iberia“ III)



Katia Veekmans, 1972  
Belgien

- Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato
- Bach Präludium und Fuge f-Moll WK I  
Chopin Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4
- 
- Beethoven Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3  
Allegro – Scherzo, Allegretto vivace –  
Menuetto. Moderato e grazioso –  
Presto con fuoco
- Chopin Ballade g-Moll op. 23
- Ravel Sonatine  
Modéré – Mouvement de Menuet –  
Animé



Alexandra Vinokur, 1970  
Österreich

- Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro
- Bach Präludium und Fuge Cis-Dur WK I  
Debussy Étude pour les notes répétées
- 
- Mozart Sonate C-Dur KV 309  
Allegro con spirito –  
Andante, un poco adagio –  
Rondeau. Allegretto grazioso
- Grieg Sonate c-Moll op. 7  
Allegro moderato –  
Andante molto –  
Alla Menuetto ma poco più lento –  
Molto allegro
- Schönberg Sechs kleine Klavierstücke op. 19



- Haydn  
Bach  
Chopin
- Mozart
- Chopin
- Skrjabin
- Sonate e-Moll Hob. XVI/34  
1. Satz: Presto  
Präludium und Fuge G-Dur WK I  
Étude h-Moll op. 25 Nr. 10
- Sonate A-Dur KV 331  
Andante grazioso – Menuetto –  
Alla turca. Allegretto  
Sonate b-Moll op. 35  
Grave, Doppio movimento –  
Scherzo –  
Marche funèbre. Lento –  
Finale. Presto  
Étude gis-Moll op. 8 Nr. 9

*Djura Vlasta, 1970*  
*Jugoslawien*



- Haydn  
Bach  
Liszt
- Beethoven
- Schumann
- Prokofjew
- Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Präludium und Fuge a-Moll WK II  
Étude f-Moll  
(aus „Études d'exécution transcendante“)
- Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2  
Adagio sostenuto – Allegretto –  
Presto agitato  
Sonate g-Moll op. 22  
So rasch wie möglich – Andantino –  
Scherzo. Sehr rasch und markiert –  
Rondo. Presto  
Toccata op. 11

*Konstantin Vogel, 1971*  
*Bundesrepublik Deutschland*



- Haydn  
Bach  
Chopin
- Beethoven
- Schumann  
Skrjabin
- Hindemith
- Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
1. Satz: Allegro moderato  
Präludium und Fuge g-Moll WK I  
Étude As-Dur op. 25 Nr. 1
- Sonate Fis-Dur op. 78  
Adagio cantabile, Allegro ma non  
troppo – Allegro vivace  
Arabeske op. 18  
Feuille d'Album op. 45 Nr. 1  
Nuances op. 56 Nr. 3  
Caresse dansée op. 57 Nr. 2  
Masque op. 63 Nr. 1 – Prélude op. 16 Nr. 4  
aus „Tanzstücke“ op. 19:  
I. Mäßig schnell – II. Sehr lebhaft –  
III. Mäßig schnell

*Justin Vollmann, 1971*  
*Bundesrepublik Deutschland*



- Haydn  
Bach  
Chopin
- Mozart
- Chopin  
Messiaen
- Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Präludium und Fuge d-Moll WK II  
Étude As-Dur op. 10 Nr. 10
- Sonate B-Dur KV 333  
Allegro – Andante cantabile –  
Allegretto grazioso  
Scherzo b-Moll op. 31  
La colombe  
Le nombre léger  
Un reflet dans le vent  
(aus „Préludes“)

*Tanja Wagner, 1970*  
*Bundesrepublik Deutschland*



- Haydn  
Bach  
Chopin
- Schubert
- Skrjabin
- Prokofjew
- Sonate G-Dur Hob. XVI/40  
1. Satz: Allegretto innocente  
Präludium und Fuge E-Dur WK II  
Étude a-Moll op. 10 Nr. 2
- Sonate a-Moll op. 143  
Allegro giusto – Andante –  
Allegro vivace  
Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19  
Andante – Presto  
Sonate Nr. 3 op. 28

*Fang-Da Wang, 1970*  
*China (Taiwan)*



- Haydn  
Bach  
Liszt
- Mozart
- Chopin
- Ravel
- Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Präludium und Fuge F-Dur WK II  
Paganini-Étude Nr. 3 gis-Moll  
„La campanella“
- Sonate D-Dur KV 311  
Allegro con spirito –  
Andante con espressione –  
Rondeau. Allegro  
Sonate b-Moll op. 35  
1. Satz: Grave, Doppio movimento  
Ondine  
(aus „Gaspard de la nuit“)

*Uta Weyand, 1971*  
*Bundesrepublik Deutschland*



Filip Wojciechowski, 1970  
Polen

Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge cis-Moll WK II  
Chopin    Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

---

Beethoven      Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
Allegro con brio –  
Introduzione. Adagio molto –  
Rondo. Allegretto moderato  
Chopin      Sonate b-Moll op. 35  
Grave, Doppio movimento –  
Scherzo –  
Marche funèbre. Lento –  
Finale. Presto  
Bartók      Étüde op. 18 Nr. 1



Wan-Ching Wu, 1972  
China (Taiwan)

Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge D-Dur WK II  
Chopin    Étude Ges-Dur op. 10 Nr. 5

---

Beethoven      Sonate Es-Dur op. 81a  
Das Lebewohl. Adagio, Allegro –  
Abwesenheit. Andante espressivo –  
Das Wiedersehen. Vivacissimamente  
Liszt      Ungarische Rhapsodie Nr. 8  
Debussy    Feux d'artifice  
(aus „Préludes“ II)  
Prokofjew      Sonate Nr. 3 op. 28



Nihan Yapali, 1970  
Türkei

Haydn      Sonate Es-Dur Hob. XVI/52  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge c-Moll WK II  
Skrjabin    Étude b-Moll op. 8 Nr. 7

---

Beethoven      Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
Presto – Largo e mesto –  
Menuetto. Allegro – Rondo. Allegro  
Chopin      Polonaise fis-Moll op. 44  
Prokofjew    Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4



Gleb Yermakov, 1974  
UdSSR

Haydn      Sonate e-Moll  
1. Satz  
Bach      Präludium und Fuge h-Moll WK II  
Chopin    Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

---

Beethoven      Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
Presto – Largo e mesto –  
Menuetto. Allegro – Rondo. Allegro  
Liszt      Mephisto-Walzer  
Ravel      Alborada del gracioso  
(aus „Miroirs“)



Roman Zaslavsky, 1970  
UdSSR

Haydn      Sonate C-Dur  
1. Satz  
Bach      Präludium und Fuge D-Dur WK II  
Liszt      Wilde Jagd  
(aus „Études d'exécution transcendante“)

---

Beethoven      Sonate Es-Dur op. 81a  
Das Lebewohl. Adagio, Allegro –  
Abwesenheit. Andante espressivo –  
Das Wiedersehen. Vivacissimamente  
Chopin      Scherzo h-Moll op. 20  
Prokofjew    Sonate Nr. 3 op. 28



Simone Zimmermann, 1973  
UdSSR

Haydn      Sonate C-Dur Hob. XVI/50  
1. Satz: Allegro  
Bach      Präludium und Fuge es-Moll WK I  
Rachmaninow    Étude-Tableau fis-Moll op. 39 Nr. 3

---

Beethoven      Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1  
Andante, Allegro –  
Allegro molto e vivace –  
Adagio con espressione –  
Allegro vivace  
Skrjabin      10 Préludes aus op. 11, 13, 16  
Prokofjew    Sonate Nr. 3 op. 28  
Chopin      Nocturne E-Dur op. 62 Nr. 2



# AUSSCHREIBUNG

## REPERTOIRE

### Kategorie A

Der Wettbewerb in dieser Altersgruppe verläuft in einer Runde. Die Gesamtspieldauer soll mindestens 20, höchstens jedoch 25 Minuten betragen. Alle Werke sind auswendig vorzutragen. Innerhalb der vorgeschriebenen Spieldauer sind Wiederholungen nach Belieben möglich.

1. Eine Etüde aus „Schule der Geläufigkeit“ op. 299, Nr. 31 bis 40 von Czerny oder eine Etüde aus „Kunst der Fingerfertigkeit“ op. 740 von Czerny oder eine der folgenden Etüden: Chopin, aus op. 10 Nr. 5, 8, 12; aus op. 25 Nr. 1, 2, 9; Liszt, Konzert- etüden „Waldesrauschen“, „Gnomensreigen“, „La leggierezza“, „Un sospiro“.
2. Eine zwei- oder dreistimmige Invention von J. S. Bach.
3. Ein Satz aus einer Sonate von Haydn, Mozart, Clementi oder Beethoven.
4. Ein oder mehrere Werke aus der Zeit von der Romantik bis zur Gegenwart.

### Kategorie B

Der Wettbewerb in dieser Altersgruppe verläuft in zwei Runden. Aus den Teilnehmern der ersten Runde werden etwa zwölf Spieler für die zweite Runde zugelassen. Alle Werke müssen auswendig vorgetragen werden.

#### I. Runde:

1. Haydn: Der erste Satz einer Sonate nach freier Wahl, ohne Wiederholungen.
2. J. S. Bach: Ein Präludium mit Fuge aus dem Wohltemperierten Klavier, Band I oder II; ohne Wiederholungen.
3. Eine virtuose Etüde von Chopin, Liszt, Saint-Saëns, Debussy, Rachmaninow oder Skrjabin.

#### II. Runde:

Die Spieldauer darf höchstens 40 Minuten betragen, innerhalb dieser Zeit sind Wiederholungen nach Belieben möglich. Die in der ersten Runde gespielten Stücke können nicht in der zweiten Runde gespielt werden.

4. Eine Sonate von Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert.
5. Ein oder mehrere romantische Werke.
6. Ein oder mehrere Werke aus der Zeit vom Impressionismus bis zur Gegenwart.

## ZEITLICHER ABLAUF

### Kategorie B

- Samstag, 11. August, 19 Uhr Auslosung in der Musikschule Ettlingen  
Sonntag, 12. August, 9 Uhr Wettbewerb im Schloß Ettlingen, Asamsaal (Runde I und II)  
bis  
Samstag, 18. August, 18 Uhr

### Kategorie A

- Montag, 13. August, 19 Uhr Auslosung in der Musikschule Ettlingen  
Dienstag, 14. August, 9 Uhr Wettbewerb im Schloß Ettlingen, Rittersaal  
bis  
Samstag, 18. August, 18 Uhr

## Abschlußveranstaltung

Sonntag, 19. August, 11 Uhr: Preisverleihung und Preisträgerkonzert in der Schloßgartenhalle Ettlingen.

## PREISE

Kategorie A		Kategorie B	
1. Preis	DM 1500	1. Preis	DM 2500
2. Preis	DM 1200	2. Preis	DM 1800
3. Preis	DM 900	3. Preis	DM 1300
4. Preis	DM 700	4. Preis	DM 1000
5. Preis	DM 500	5. Preis	DM 800

Förderpreise (Kategorie A und B)

Besondere Anerkennung für junge Talente (Kategorie A)  
Bach-Preis (Kategorie A)

Der erste Preis beider Kategorien kann nicht geteilt werden.

Der erste Preisträger in der Kategorie B wird eingeladen, ein Konzert in Ettlingen zu geben. Darüber hinaus bestehen Einladungen zu einem Orchesterkonzert in Baden-Baden, zu einem Klavierabend der „Chopin-Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland“ in Darmstadt sowie zu Klavierabenden in München und Lenzerheide-Valbella/Graubünden (Schweiz). Konzerte sind auch dem zweiten Preisträger der Kategorie B in Aussicht gestellt.

## REPERTOIRE REQUIREMENTS

### Category A

The competition for this category will proceed in one round. The total playing time must amount to at least 20 minutes, but must not exceed 25 minutes. All pieces must be played from memory. Competitors may perform their programme with or without repeats, as long as the total length of the programme remains within the prescribed playing time.

1. An etude from "School of Velocity" op. 299, nos. 31-40, by Czerny or an etude from "Art of Finger Dexterity" op. 740 by Czerny or one of the following etudes: Chopin, from op. 10, nos. 5, 8, 12; from op. 25 nos. 1, 2, 9. Liszt, Concert Etudes "Waldesrauschen", "Gnomonreigen", "La leggierezza", "Un sospiro".
2. A Two- or Three-Part Invention by Johann Sebastian Bach.
3. One movement from a sonata by Haydn, Mozart, Clementi or Beethoven.
4. One or more works from Romanticism up to the present.

#### Category B

The competition for this category will proceed in two rounds. Approximately twelve players will be chosen from those taking part in the first round. All works must be played from memory.

#### First Round:

1. Haydn: The first movement of a sonata of the competitor's choice, without repeats.
2. Johann Sebastian Bach: One Prelude and Fugue from the "Well-Tempered Clavier" Book I or II, without repeats.
3. A virtuoso etude by Chopin, Liszt, Saint-Saëns, Debussy, Rachmaninov or Scriabin.

#### Second Round:

The total playing time must not exceed 40 minutes, and within this limit repeats are at the discretion of the competitor. Pieces chosen for the first round may not be repeated in the second round.

4. A sonata by Haydn, Mozart, Beethoven or Schubert.
5. One or more romantic works.
6. One or more works from Impressionism up to the present.

#### ORDER OF EVENTS

##### Category B

- Saturday, 11 August, 7 p.m. Drawing of lots at Musikschule Ettlingen  
 Sunday, 12 August, 9 a.m. Competition at the Ettlingen Castle, to Asamsaal (Round I and II)  
 Saturday, 18 August, 6 p.m.

##### Category A

- Monday, 13 August, 7 p.m. Drawing of lots at Musikschule Ettlingen  
 Tuesday, 14 August, 9 a.m. Competition at the Ettlingen Castle, to Rittersaal  
 Saturday, 18 August, 6 p.m.

#### Final Event

Sunday, 19 August, 11 a.m.: Awarding of prizes and Prizewinners' Concert at the Schloßgartenhalle Ettlingen.

PRIZES	Category A	Category B
	First Prize DM 1500	First Prize DM 2500
	Second Prize DM 1200	Second Prize DM 1800
	Third Prize DM 900	Third Prize DM 1300
	Fourth Prize DM 700	Fourth Prize DM 1000
	Fifth Prize DM 500	Fifth Prize DM 800

Encouragement Awards (Category A and B)

Special commendation for young talents (Category A)

Bach-Award (Category A)

The First Prize of both categories cannot be shared.

The First Prizewinner in Category B will be invited to give a concert in Ettlingen. As well as this there are invitations to perform in an orchestral concert in Baden-Baden, piano recitals in Darmstadt (Chopin Society in the Federal Republic of Germany), in Munich and in Lenzerheide-Valbella/Graubünden, Switzerland. There is also the prospect of concerts for the Second Prizewinner of Category B.

#### REPERTOIRE

##### Catégorie A

Dans cette catégorie, le concours n'a qu'une partie. La durée d'interprétation de chaque candidat doit être au minimum de 20 minutes, au maximum de 25 minutes. Tous les morceaux doivent être joués par coeur. Pendant ces limites de temps imposés, le concurrent est libre de jouer les reprises.

1. Une étude de «Ecole de la Vitesse» op. 299, N<sup>os</sup> 31 à 40, de Czerny ou bien une étude de «l'Art de délier les doigts» op. 740 de Czerny ou bien

une des études suivantes:

Chopin, op. 10 N<sup>os</sup> 5, 8, 12; op. 25 N<sup>os</sup> 1, 2, 9; Liszt, études de concert «Waldesrauschen», «Gnomonreigen», «La leggierezza», «Un sospiro».

2. Une Invention à deux ou trois voix de Johann Sebastian Bach.
3. Un mouvement d'une sonate de Haydn, Mozart, Clementi ou Beethoven.
4. Une ou plusieurs compositions d'une époque allant du romantisme jusqu'à nos jours.

##### Catégorie B

Dans cette catégorie, le concours a deux parties.

Environ douze participants sélectionnés lors de la première partie seront admis à la deuxième partie.

Première partie:

1. Haydn: le premier mouvement d'une sonate au choix, sans reprises.
2. Johann Sebastian Bach: un Prélude et une Fuge du «Clavecin bien tempéré», livre 1 ou 2; sans reprises.
3. Une étude de virtuosité de Chopin, de Liszt, de Saint-Saëns, de Debussy, de Rachmaninov ou de Scriabine.

Deuxième partie:

La durée ne devra pas dépasser 40 minutes au cours desquelles le concurrent sera libre de jouer les reprises. Les morceaux qui auront été joués au cours de la première partie ne pourront plus l'être au cours de la deuxième.

4. Une sonate de Haydn, Mozart, Beethoven ou Schubert.
5. Une ou plusieurs oeuvres romantiques.
6. Une ou plusieurs oeuvres d'une époque allant de l'impressionnisme jusqu'à nos jours.

#### DEROULEMENT DU CONCOURS

##### Catégorie B

Samedi 11 Août 19 heures Musikschiule Ettlingen: tirage au sort  
Du Dimanche 12 Août 9 heures château d'Ettlingen, Asamsaal: concours  
au Samedi 18 Août 18 heures (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> parties)

##### Catégorie A

Lundi 13 Août 19 heures Musikschiule Ettlingen: tirage au sort  
Du Mardi 14 Août 9 heures château d'Ettlingen, Rittersaal: concours  
au Samedi 18 Août 18 heures

#### Clôture du concours

Dimanche 19 Août 11 heures Schloßgartenhalle Ettlingen: distribution des prix et concert des lauréats.

#### PRIX

Catégorie A		Catégorie B	
1 <sup>er</sup> prix	DM 1500	1 <sup>er</sup> prix	DM 2500
2 <sup>ème</sup> prix	DM 1200	2 <sup>ème</sup> prix	DM 1800
3 <sup>ème</sup> prix	DM 900	3 <sup>ème</sup> prix	DM 1300
4 <sup>ème</sup> prix	DM 700	4 <sup>ème</sup> prix	DM 1000
5 <sup>ème</sup> prix	DM 500	5 <sup>ème</sup> prix	DM 800

Prix d'encouragement (Catégorie A et B)

Mention pour jeunes talents (Catégorie A)

Le Prix Bach (Catégorie A)

Il ne peut y avoir qu'un seul premier prix dans les deux catégories.

Le lauréat ayant obtenu le premier prix dans la catégorie B sera invité à venir donner un concert à Ettlingen. En outre, il aura la possibilité

de donner un concert avec l'orchestre de Baden-Baden, un récital de piano à Darmstadt dans le cadre de «la société Chopin de la République Fédérale d'Allemagne» ainsi que des concerts le soir à Munich et à Lenzerheide-Valbella/Graubünden en Suisse. Le lauréat ayant obtenu le deuxième prix dans la catégorie B pourra également donner des concerts.

#### PREISTRÄGER DES I. INTERNATIONALEN WETTBEWERBS FÜR JUNGE PIANISTEN ETTLINGEN 1988

#### PRIZEWINNERS OF THE FIRST ETTLINGEN INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG PIANISTS 1988

#### LAUREATS DU PREMIER CONCOURS INTERNATIONAL DE JEUNES PIANISTES ETTLINGEN 1988

##### Kategorie A (bis 15 Jahre)

1. Preis Hannes Rox, Bundesrepublik Deutschland
2. Preis Kuho Sato, Japan
3. Preis Rafal Luszczyewski, Polen
4. Preis Marret Popp, Bundesrepublik Deutschland
5. Preis Bogdan Paschowski, Bulgarien

##### Förderpreise / Encouragement Awards / Prix d'encouragement

Min-Jung Kim, Republik Korea  
Hyun-Mee Lee, Republik Korea  
Cornelia Sonneck, Bundesrepublik Deutschland  
Marcio Rodrigues de Souza, Brasilien

##### Besondere Anerkennung für junge Talente / Special commendation for young talents / Mention pour jeunes talents

Viviane Moser, Bundesrepublik Deutschland  
Ha-Young Sul, Schweden

##### Kategorie B (bis 20 Jahre)

1. Preis Yukiko Shioda, Japan
2. Preis Yong-Kyu Lee, Republik Korea
3. Preis Angela Brauchle, Bundesrepublik Deutschland
4. Preis Laurent Boukobza, Frankreich
5. Preis Sara Marjanović, Jugoslawien

##### Förderpreise / Encouragement Awards / Prix d'encouragement

Jonathan Ayerst, Großbritannien  
Caroline Esposito, Frankreich  
Claudia Wu, China (Taiwan)  
Ayako Zemba, Japan

Der nächste  
**INTERNATIONALE WETTBEWERB FÜR  
JUNGE PIANISTEN ETTLINGEN**

findet im August 1992 statt.

The next  
**ETTLINGEN INTERNATIONAL COMPETITION  
FOR YOUNG PIANISTS**  
will take place in August 1992.

Le prochain  
**CONCOURS INTERNATIONAL  
DE JEUNES PIANISTES ETTLINGEN**  
aura lieu en Août 1992.

**SEKRETARIAT – COMPETITION OFFICE – SECRETARIAT**  
Musikschule der Stadt Ettlingen  
Pforzheimer Strasse 25a · D-7505 Ettlingen/Federal Republic of Germany  
Telefon (07243) 101311+101313