

19. Internationaler Klavierwettbewerb

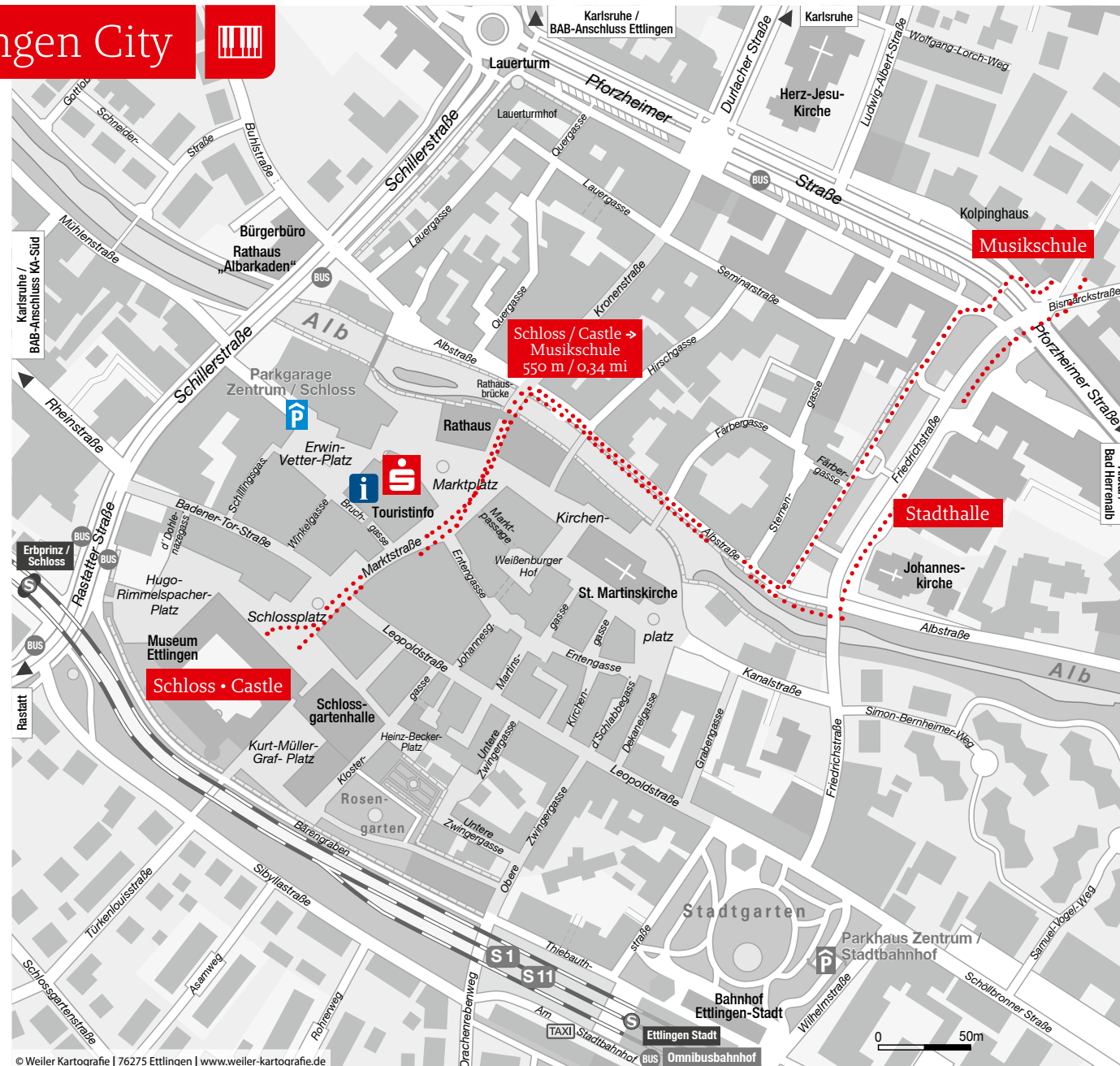
Ettlingen Int'l Piano Competition

4.-11. August 2024



Member: European Union of Music Competitions for Youth · Alink-Argerich-Foundation

Ettlingen City



19. INTERNATIONALER KLAVIERWETTBEWERB ETTLINGEN

19TH ETTLINGEN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

| | |
|---|--------------|
| Grußwort OB Johannes Arnold · Welcoming words | 4 |
| Jury | 5-9 |
| Anmeldungen · Applications | 11 |
| TEILNEHMENDE · PARTICIPANTS – KATEGORIE A bis 15 Jahre · until 15 years | 13-17 |
| TEILNEHMENDE · PARTICIPANTS – KATEGORIE B bis 22 Jahre · until 22 years | 19-26 |
| Ettlingen als Auftakt · Ettlingen as a Prelude | 29 |
| 1988-2022 Preisträger · Prizewinners | 30-31 |
| Repertoire, Preise, Zeitlicher Ablauf Repertoire, Prizes, Order of events | 32-33 |
| Organisation, Sponsoring | 34 |
| Nächster Wettbewerb · Next Competition | 35 |



Internationaler Klavierwettbewerb Ettlingen.

Die Sparkasse begleitet den Klavierwettbewerb von Anfang an. Wir sind stolz auf den Kulturschatz der Region und die erfolgreiche Zusammenarbeit für internationale Klaviertalente.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Karlsruhe



Johannes Arnold
Oberbürgermeister
Lord Mayor

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Klaviermusik,

ich freue mich, Sie zum 19. Internationalen Klavierwettbewerb hier in unserem schönen Ettlingen begrüßen zu dürfen. Nicht nur in Ettlingen und Umgebung, sondern auch weltweit genießt der Klavierwettbewerb weiterhin große Resonanz. Von 443 Bewerber*innen (eine neue Rekordmarke!) aus 41 Nationen wurden 88 junge Pianist*innen ausgewählt, die uns ihr herausragendes Talent während des Wettbewerbes darbieten werden.

Mein Dank gilt den Menschen und Institutionen, die uns tatkräftig unterstützen und erheblich zum Gelingen dieses Wettbewerbs beitragen. Auch durch sie ist der Wettbewerb zu einer festen Größe in der internationalen Pianistenszene geworden. Nicht zuletzt bin ich stolz auf die schöne Atmosphäre und die Gastfreundschaft, welche man besonders in diesen Tagen in Ettlingen spürt. Denn durch die Unterbringung der Teilnehmer*innen in Gastfamilien entwickeln sich neue persönliche Kontakte und lang anhaltende Freundschaften.

Wir sind stolz darauf, einigen unserer Preisträgerinnen und Preisträgern die Chance ermöglichen zu können, auf dem internationalen Markt Fuß zu fassen und ihre Karriere als anerkannte Pianistinnen und Pianisten zu beginnen.

Ganz besonders danke ich unseren Hauptsponsoren, dem Porsche Zentrum Karlsruhe und der Sparkasse Karlsruhe, ohne die der Wettbewerb nicht durchführbar wäre, sowie den Mitgliedern der Jury und dem künstlerischen Leiter Professor Wolfgang Manz. Nun wünsche ich den Künstler*innen viel Erfolg – auch für Ihren zukünftigen Weg. Ich bin mir sicher, sie alle werden das Publikum mit ihrer Musik auf höchstem Niveau erfreuen.



Wolfgang Manz
Vorsitz · President
Deutschland · Germany

Ladies and Gentlemen,
dear friends of piano music,

I am pleased to welcome you to the 19th International Piano Competition in our beautiful Ettlingen. The competition enjoys great resonance not only in Ettlingen and the surrounding area, but also worldwide. Out of 443 applicants from 41 nations (new record mark!), 88 young pianists were selected to present their outstanding talent to us during the competition.

I would like to express my gratitude to all the people and institutions who actively support us and contribute significantly to the success of this competition. With their help the competition has become a permanent fixture in the international pianist scene. Last but not least, I am very proud of the wonderful atmosphere and the hospitality that we experience in Ettlingen, especially during these days. As the participants are accommodated in host families, new personal contacts and long-lasting friendships develop.

We are proud to enable some of our participants to enter the international market and start their careers as recognised pianists.

Especially, I would like to thank our main sponsors, Porsche Zentrum Karlsruhe and Sparkasse Karlsruhe, without whom the competition would not be possible, as well as the members of the jury and the artistic director Professor Wolfgang Manz. Finally, I would like to wish all the best to the participants not only for the competition but also for their future career. I am sure they will all delight the audience with their remarkable talent on the piano.

studierte bei Drahomir Toman und Karl-Heinz Kämmerling und ist Preisträger internationaler Wettbewerbe wie Leeds (1981, 2. Preis) und Brüssel (Concours Reine Elisabeth, 1983, 2. Preis). Er gastierte u. a. mit dem English Chamber Orchestra, Royal Philharmonic, BBC Symphony Orchestra, RSO Berlin und der Staatskapelle Dresden. Mit Rolf Plagge gründete Manz das Klavierduo „Duo Reine Elisabeth“ und hat für die Labels Arte Nova, Chandos, Thorofon und Telos eingespielt. Seit 2000 ist er Professor an der Hochschule für Musik Nürnberg, 2015-2017 war er deren Vizepräsident. Viele seiner Studierenden gewannen Preise bei internationalen Wettbewerben wie Leeds, Hongkong, Cleveland und Valencia.

made his studies with Drahomir Toman and Karl-Heinz Kämmerling and is prizewinner of international competitions such as Leeds (1981, 2nd prize) and Brussels (Concours Reine Elisabeth 1983, 2nd prize). He has performed with the English Chamber Orchestra, Royal Philharmonic, BBC Symphony, RSO Berlin and the Staatskapelle Dresden. Together with Rolf Plagge he has established the piano duo “Duo Reine Elisabeth” and made recordings for the labels Arte Nova, Chandos, Thorofon and Telos. From 2000 he is professor at the University of Music of Nürnberg, 2015-2017 he was vice president of this institution. Many of his students got prizes at international competitions such as Leeds, Hongkong, Cleveland and Valencia.

DIE JURY

WOLFGANG MANZ
VORSITZ · PRESIDENT
Deutschland · Germany

ROBERT BENZ
Deutschland · Germany

DANG THAI SON
Vietnam

CHRISTOPHER ELTON
Großbritannien · Great Britain

ANNA MALIKOWA
Russland · Russia

KRISTIN MERSCHER
Deutschland · Germany

ELIANE REYES
Belgien · Belgium

BARBARA SZCZEPANSKA
Deutschland · Germany

ZHE TANG
China

JURY



Robert Benz
Deutschland
Germany

erhielt als Vierjähriger den ersten Klavierunterricht von seinem Vater. Er studierte bei Naoyuki Taneda an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe sowie bei Rosina Lhevinne und Martin Canin an der Juilliard School in New York. Er gewann 1974 im Internationalen Busoni-Wettbewerb in Bozen und 1976 im Internationalen Liszt-Bartók-Wettbewerb in Budapest jeweils den ersten Preis. Konzertreisen führten ihn durch Europa, USA, Korea und Japan. Robert Benz hat den gesamten Zyklus der Klaviersonaten Beethovens auf CD eingespielt und ist seit 1996 der Pianist des Trio Bamberg. 1990 bis 2019 war er Professor für Klavier an der Staatlichen Hochschule für Musik in Mannheim. Von 2005 bis 2018 war er künstlerischer Leiter des Internationalen Klavierwettbewerbs Ettlingen.

received his first piano lessons from his father at the age of four. He studied under Naoyuki Taneda at the University of Music in Karlsruhe (Germany), as well as under Rosina Lhevinne and Martin Canin at the Juilliard School in New York. He won first prize at both the International Busoni Competition in Bolzano (Italy) in 1974 and in 1976 at the International Liszt-Bartók Competition in Budapest (Hungary). Concert engagements took him throughout Europe, the USA, Korea and Japan. Robert Benz recorded the complete cycle of Beethoven's piano sonatas on CD and has been the Trio Bamberg's pianist since 1996. He also held the chair of Professor for Piano at the University of Music in Mannheim (Germany) from 1990-2019. He was artistic director from 2005-2018.



Dang Thai Son
Vietnam

wurde in Hanoi (Vietnam) geboren, begann sein Klavierstudium bei seiner Mutter und setzte es am Moskauer Konservatorium bei Vladimir Natanson und Dmitri Bashkirov fort. 1980 war er der erste Asiate, der den Warschauer Chopin-Wettbewerb gewann. Seitdem trat er in über vierzig Ländern auf, spielte u. a. mit dem Philharmonia Orchestra, Orchestre Nationale de Paris, Staatskapelle Berlin, St. Petersburger Philharmonie, Tschechische Philharmonie, Warschauer Philharmonie und dem NHK Symphony Orchestra und machte Aufnahmen u. a. für die Deutsche Grammophon und CBS Sony. Derzeit ist er Professor an den Konservatorien von New England und Oberlin in den USA. Viele seiner Schüler sind Preisträger bedeutender internationaler Wettbewerbe. Er war Jurymitglied bei renommierten Wettbewerben wie Chopin Warschau, Cleveland, Clara Haskil, Artur Rubinstein und Busoni.

was born in Hanoi (Vietnam) and began piano studies with his mother, later at the Moscow Conservatory with Vladimir Natanson and Dmitri Bashkirov. In 1980, he became the first Asian who won the Warsaw Chopin Competition. Since then, he performed in over forty countries, played with the Philharmonia, Orchestre Nationale de Paris, Staatskapelle Berlin, St-Petersburg Philharmonic, Czech Philharmonic, Warsaw Philharmonic, NHK Symphony and has recorded for Deutsche Grammophon and CBS Sony. He is currently Professor at the New England and Oberlin Conservatories in USA. Many of his students have won prizes of major international competitions and he was jury member of prestigious competitions such as Chopin Warsaw, Cleveland, Clara Haskil, Artur Rubinstein and Busoni.

JURY



Christopher Elton
Großbritannien
Great Britain

wurde in Edinburgh geboren und studierte an der Royal Academy of Music in London Klavier und Cello. Schon während seiner Studienzeit gewann er zahlreiche Preise bei britischen und internationalen Wettbewerben. 24 Jahre war er als Leiter der Abteilung für Tasteninstrumente an der Royal Academy of Music in London tätig, wo er als Professor weiterhin eine große Klasse unterrichtet. Viele seiner Schüler errangen Preise bei internationalen Wettbewerben (u.a. Van-Cliburn-Wettbewerb, Tschaikowski-Wettbewerb Moskau, ARD-Wettbewerb München, New York Young Concert Artists, Leeds, Hamamatsu). Christopher Elton wirkt als Jurymitglied bei bedeutenden internationalen Wettbewerben und konzertierte in vielen Ländern. Er wurde 2003 als Professor an die University of London berufen. Seit der ersten Austragung 1988 ist er Jurymitglied in Ettlingen.

was born in Edinburgh and studied piano and cello at the Royal Academy of Music in London. During his studies he won numerous prizes at British and International competitions. He maintains a large class as a Professor of Piano at the Royal Academy of Music, London, where he was Head of Piano for 24 years. His students achieved many prizes at international competitions such as Van Cliburn, Moscow-Tchaikovsky, New York Young Concert Artists, Leeds, Munich, Hamamatsu etc. Christopher Elton is jury member at major international piano competitions and performed in many countries. He was appointed a Professor of the University of London in 2003. He is jury member of the Ettlingen jury since the first competition 1988.



Anna Malikova
Russland
Russia

erhielt ihre Ausbildung hauptsächlich am Moskauer Tschaikowski-Konservatorium bei Lev Naumov, bei dem sie nach Studienabschluss mehrere Jahre als Assistentin arbeitete. 1993 erhielt sie den 1. Preis beim ARD-Wettbewerb in München und konzertiert seitdem weltweit, gibt Meisterkurse und wirkt als Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben. Ihre Diskographie beinhaltet u. a. die Gesamtaufnahme der fünf Klavierkonzerte von Saint-Saëns, die zehn Klaviersonaten von Skrjabin sowie die Klavierquintette von Schumann und Shostakowitsch. Seit Oktober 2018 leitet Anna Malikova als Professorin eine Klasse an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien.

received her main education at Tchaikovsky Conservatory Moscow with Lev Naumov and worked after the completion of her studies several years as his assistant. 1993 she received the First Prize at the ARD-Competition in Munich and established a worldwide concert career, gives masterclasses and is invited to juries of international piano competitions. Her discography includes the integral recording of the five piano concertos by Saint-Saëns, the ten piano sonatas by Scriabin and the two piano quintets by Schumann and Shostakovich. Since October 2018 Anna Malikova holds a position as a professor at the University for Music and Performing Arts in Vienna (Austria).

JURY



Kristin Merscher
Deutschland
Germany

wurde 1961 in Frankfurt am Main geboren und studierte bei Karl-Heinz Kämmerling, Pierre Sancan und György Sebök. Sie spielte u. a. mit dem London Symphony Orchestra, Amsterdam Philharmonic und den Münchner Philharmonikern. Konzertreisen führten sie durch ganz Europa, USA, Kanada und den fernen Osten. Daneben erfolgten Radio- und TV-Aufnahmen in Deutschland und anderen Ländern. Mit Maria Kliegel spielte sie für Naxos Records die kompletten Sonaten für Klavier und Cello von Schubert, Schumann, Mendelssohn-Bartholdy und Brahms ein. Seit 1990 ist sie Professorin an der Musikhochschule des Saarlands in Saarbrücken.

was born in 1961 in Frankfurt/Main and studied with Karl-Heinz Kämmerling, Pierre Sancan and György Sebök. She performed with many renowned orchestras, such as the London Symphony Orchestra, Amsterdam Philharmonic and the Munich Philharmonic and played all over Europe, as well as the USA, Canada and the Far East. She recorded for radio and TV stations in Germany and abroad. With Maria Kliegel she released on Naxos Records the complete sonatas for piano and violoncello of Schubert, Schumann, Mendelssohn-Bartholdy and Brahms. Since 1990, Kristin Merscher is professor of piano at the University of Music Saarland (Germany).



Eliane Reyes
Belgien
Belgium

erhielt den ersten Klavierunterricht von ihrer Mutter und gab ihr erstes Konzert mit fünf Jahren. Sie studierte am Königlichen Konservatorium Brüssel, an der Hochschule der Künste Berlin, am Mozarteum Salzburg und am Pariser Konservatorium. Ihre Konzertkarriere führte sie durch Europa, Nordamerika und den fernen Osten. Ihre Aufnahmen erhielten mehrere Preise und Auszeichnungen. Sie ist Klavierprofessorin am Königlichen Konservatorium in Brüssel und am Pariser Konservatorium und wirkt als Jurymitglied in internationalen Wettbewerben mit. Der französische Kulturminister verlieh ihr im Juli 2016 den Titel „Chevalier des arts et des lettres“. 1996 erhielt sie den ersten Preis (Kat. B) beim 5. Internationalen Wettbewerb für Junge Pianisten Ettlingen.

received her first piano lessons and gave her first concert at the age of five. She studied at the Brussels Royal Conservatoire, Berlin Hochschule der Künste, Salzburg Mozarteum and the Paris Conservatoire National Supérieur. Her concert career has taken her to North America and the Far East, as well as through Europe. Her recordings have been awarded many times. She is professor of piano at the Brussels Conservatoire Royal de Musique as well as at Paris Conservatoire National Supérieur de Musique and she often serves as a jury member in international competitions. In July 2016 she was granted the title „Chevalier des arts et des lettres“ by the French Culture Minister. In 1996 she won the first prize (Category B) at the 5th Ettlingen International Competition.

JURY



Barbara Szczepanska
Deutschland
Germany

ist in Warschau geboren und studierte an der Chopin-Akademie in Warschau bei Lidia Kozubek und Teresa Manasterska. Aufbaustudium bei Victor Mierzanov. Konzerte in Polen, Deutschland, Ungarn, Russland, Spanien und Italien. Von 1998 bis 2002 und von 2004 bis 2008 war sie Prorektorin der Robert-Schumann-Hochschule für Musik Düsseldorf. Jetzt leitet sie dort das Hochbegabtenzentrum „Schumann junior“. Gastprofessuren in Korea, China und Taiwan. Unter ihren Schülern sind viele Preisträgerinnen und Preisträger internationaler Wettbewerbe wie Concours Reine Elisabeth Brüssel, Leeds International Piano Competition und ARD-Wettbewerb München.

Born in Warsaw, Barbara Szczepanska graduated of the Chopin Academy in Warsaw with Lidia Kozubek and Teresa Manasterska. Postgraduate piano studies with Victor Mierzanov. Concerts in Poland, Germany, Hungary, Russia, Spain and Italy. 1998-2002 and 2004-2008 she was vice-rector of the Robert-Schumann-Hochschule für Musik Düsseldorf. Now she is head of the training center for talented children „Schumann junior“. Visiting professor in South Korea, Taiwan and China. Her students won many prizes in international music competitions as the Queen Elisabeth Competition in Brussels, Leeds International Piano Competition and ARD Competition Munich.



Zhe Tang
China

studierte bei Barry Snyder an der Eastman School of Music, New York und ist Preisträger vieler Wettbewerbe, u. a. erhielt er im Jahr 2000 einen zweiten Preis beim Int. Edvard Grieg Klavierwettbewerb in Bergen (Norwegen). Er konzertiert und gibt Meisterklassen in über 30 Ländern. Seine Aufführungen mit dem China Philharmonic Orchestra und der Shanghai Symphony wurden im chinesischen Fernsehen und Radio übertragen. Seit 2003 ist er Klavierprofessor am Konservatorium Shanghai, wo er seit 2004 auch als Leiter des Bereichs Pädagogik und Forschung der Klavierabteilung sowie seit 2010 als Vizedekan tätig ist. Er wurde mit dem „Grand Award for Excellence in Teaching“ der chinesischen Regierung ausgezeichnet.

graduated from the Eastman School of Music, New York, where he studied with Barry Snyder. He won numerous prizes including the second prize at the Edvard Grieg International Piano Competition, Bergen (Norway) in 2000. He gives recitals, concerts and master classes in more than 30 countries. His performances with the China Philharmonic Orchestra and the Shanghai Symphony were broadcast by the Chinese National Television and Radio. Since 2003 he works at the faculty of Shanghai Conservatory of Music, serving also since 2004 as Director of Teaching and Research for the Piano Department and since 2010 as Vice Dean, among others. He was given the „Grand Award for Excellence in Teaching“ by the Chinese government.



ANMELDUNGEN Zum 19. Wettbewerb, der vom 4. bis 11. August 2024 in Ettlingen (Deutschland) stattfindet, haben sich 443 junge Pianistinnen und Pianisten aus den folgenden 43 Nationen gemeldet.

APPLICATIONS For the 19th competition, which takes place in Ettlingen (Germany) from August 4-11, 2024, 443 young pianists, coming from the following 43 nations, applied.

| A | B | A+B | Nationalität · Nationality |
|------------|-----------|------------|-------------------------------------|
| | 1 | 1 | Ägypten/Egypt |
| | 1 | 1 | Armenien · Armenia |
| | 1 | 1 | Aserbaidschan/Azerbaijan |
| 6 | 3 | 9 | Australien · Australia |
| 1 | 1 | 2 | Belgien/Belgium |
| 1 | 1 | 2 | Bulgarien/Bulgaria |
| 108 | 66 | 174 | China (Volksrepublik · P.R.) |
| 11 | 6 | 17 | China (Hong Kong) |
| 9 | 6 | 15 | China (Taiwan) |
| 15 | 12 | 27 | Deutschland · Germany |
| | 1 | 1 | Frankreich · France |
| | 1 | 1 | Georgia/Georgia |
| 1 | 1 | 2 | Griechenland/Greece |
| 7 | 6 | 13 | Großbritannien · United Kingdom |
| 3 | 2 | 5 | Indonesien · Indonesia |
| | 2 | 2 | Irland · Ireland |
| | 1 | 1 | Island/Iceland |
| | 1 | 1 | Israel/Israel |
| 5 | 4 | 9 | Italien · Italy |
| 15 | 12 | 27 | Japan |
| 8 | 5 | 13 | Kanada · Canada |

| A | B | A+B | Nationalität · Nationality |
|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|
| 13 | 23 | 36 | Korea (Rep.) |
| | 4 | 4 | Kroatien · Croatia |
| 1 | | 1 | Lettland/Latvia |
| | 1 | 1 | Litauen/Lithuania |
| 1 | 1 | 2 | Neuseeland · New Zealand |
| 2 | 2 | 4 | Niederlande · Netherlands |
| 1 | 1 | 2 | Österreich · Austria |
| 1 | 2 | 3 | Polen · Poland |
| 1 | 3 | 4 | Rumänien · Romania |
| 2 | 3 | 5 | Russland · Russian Federation |
| 1 | | 1 | Schweden · Sweden |
| 2 | 1 | 3 | Schweiz · Switzerland |
| | 2 | 2 | Serbien · Serbia |
| 1 | 3 | 4 | Singapur · Singapore |
| 1 | | 1 | Spanien · Spain |
| 1 | | 1 | Thailand |
| | 4 | 4 | Türkei · Turkey |
| 3 | 5 | 8 | Ukraine |
| | 2 | 2 | Ungarn · Hungary |
| 18 | 7 | 25 | USA |
| 1 | 2 | 3 | Vietnam · Viet Nam |
| | 3 | 3 | Weißrussland · Belarus |

Kategorie A (bis 15 Jahre): 240 Anmeldungen, Kategorie B (bis 22 Jahre): 203 Anmeldungen

Category A (until 15 years): 240 applications, Category B (until 22 years): 203 applications

LÄNDERCODES / COUNTRY CODES

| | | | | | | | |
|----|---|----|--------------------------------|----|---|----|--------------------------|
| AM | Armenien · Armenia | CZ | Tschechien · Czech Rep. | IL | Israel | RU | Russland · Russia |
| AT | Österreich · Austria | DE | Deutschland · Germany | IT | Italien · Italy | SE | Schweden · Sweden |
| AU | Australien · Australia | FR | Frankreich · France | JP | Japan | SK | Slowakei · Slovakia |
| BE | Belgien · Belgium | GE | Georgien · Georgia | KP | Korea (Volksrepublik · People's Republic) | SL | Slovenien · Slovenia |
| BG | Bulgarien · Bulgaria | GB | Großbritannien · Great Britain | KR | Korea (Republic) | SU | UdSSR · USSR |
| BR | Brasilien · Brazil | | | LT | Litauen · Lithuania | TW | China (Taiwan) |
| BY | Weißrussland · Belarus | HK | China (Hong Kong) | MO | China (Macao) | UA | Ukraine |
| CA | Kanada · Canada | HR | Kroatien · Croatia | NL | Niederlande · Netherlands | US | USA |
| CH | Schweiz · Switzerland | HU | Ungarn · Hungary | PL | Polen · Poland | UZ | Usbekistan · Uzbekistan |
| CN | China (Volksrepublik · People's Republic) | ID | Indonesien · Indonesia | RO | Rumänien · Romania | YU | Jugoslawien · Yugoslavia |
| | | IE | Irland · Ireland | | | | |

TEILNEHMER · PARTICIPANTS, KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)

**A01**
Eunha Haley Basu
USA, 2009

Chopin Etüde Es-Dur op. 10 Nr. 11
Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50
 1. Allegro
Chopin Ballade g-Moll op. 23
Prokofjew Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28

**A02**
Dillon Sze-Pui Chan
Australien, 2012

Liszt Etüde f-Moll ‚La leggierezza‘
Mozart Sonate c-Moll KV 457
 1. Molto allegro
Schumann Abegg-Variationen op. 1
Ravel Alborada del gracioso (Miroirs)

**A03**
Thales Yun Hei Chan
China (Hong Kong), 2009

Beethoven Sonate Es-Dur op. 81a
 1. Das Lebewohl. Adagio, Allegro
Liszt Etüde f-Moll ‚La leggierezza‘
Chopin Scherzo E-Dur op. 54

**A04**
Matthew Chang
USA, 2008

Chopin Etüde a-Moll op. 25 Nr. 4
Beethoven Sonate Es-Dur op. 81a
 1. Das Lebewohl. Adagio, Allegro
Chopin Ballade As-Dur op. 47
Ravel Scarbo (Gaspard de la nuit)

**A05**
Anke Chen
China, 2011

Chopin Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Mozart Sonate B-Dur KV 333 (315c)
 1. Allegro
Liszt Paganini-Etüde Nr. 3 ‚La campanella‘
Chopin Ballade f-Moll op. 52

**A06**
Giulianna Chen
Kanada, 2009

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
 1. Allegro con brio
Mendelssohn Fantasie fis-Moll op. 28
 Con moto agitato - Allegro con moto -
 Presto
Kapustin Konzertetüde op. 40 Nr. 7 ‚Intermezzo‘

**A07**
Sirui Chen
China, 2010

Chopin Variationen über ‚La ci darem la mano‘
 aus Mozarts Oper Don Giovanni op. 2
Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
 3. Allegro assai
Chopin Etüde e-Moll op. 25 Nr. 5

**A08**
Jiung Choi
Republik Korea, 2008

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Mozart Sonate B-Dur KV 333 (315c)
 1. Allegro
Brahms Sonate f-Moll op. 5
 1. Allegro maestoso
Prokofjew Sonate Nr. 6 op. 82
 1. Allegro moderato

**A09**
Joy Chuang
China (Taiwan), 2009

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Mozart Sonate D-Dur KV 311 (284c)
 1. Allegro con spirito
Chopin Fantaisie f-Moll op. 49
Debussy Feux d'artifice (Préludes II)

LABIANCA

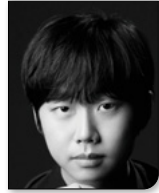
DAS KLAVIERHAUS IN BADEN

Generalrepräsentanz Steinway & Sons
 Klavierhaus Labianca, Zähringerstrasse 2-4, 77652 Offenburg
 Tel. 0781 970 72 80 klavierhaus-labianca.de



STEINWAY & SONS

KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)



A10

Seung-Ho Chung
Republik Korea, 2010

- Chopin** Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
Mozart Sonate F-Dur KV 533/494
 1. Allegro
Skrjabin Phantasie h-Moll op. 28
Debussy Feux d'artifice (Préludes II)



A11

Ruixue Dai
China, 2008

- Chopin** Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Beethoven Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3
 1. Allegro
Brahms Variationen über ein Thema von Paganini
 Heft 1 op. 35



A12

Hejinuo En
China, 2008

- Chopin** Etüde C-Dur op. 10 Nr. 7
Mozart Sonate C-Dur KV 330 (300h)
 3. Allegretto
Chopin Andante Spianato et Grande Polonaise
 brillante Es-Dur op. 22
Ravel Ondine (Gaspard de la nuit)



A19

Yurim Kim
Republik Korea, 2009

- Chopin** Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2
 1. Largo, Allegro
Chopin Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61



A20

Jueon Lee
Republik Korea, 2011

- Liszt** Etüde f-Moll ‚La leggierezza‘
Beethoven Sonate B-Dur op. 22
 1. Allegro con brio
Chopin Ballade f-Moll op. 52



A21

Ryan Yuan Lu
USA, 2009

- Chopin** Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12
Beethoven Sonate B-Dur op. 22
 1. Allegro con brio
Chopin Rondo Es-Dur op. 16
Liebermann Gargoyles op. 29
 1. Presto - 3. Allegro moderato -
 4. Presto feroce



A13

Mao Fukata
Japan, 2009

- Chopin** Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
 1. Allegro moderato
Chopin Barcarolle Fis-Dur op. 60
Ravel Oiseaux tristes (Miroirs)
 Alborada del gracioso (Miroirs)



A14

Qingyuan Gan
China, 2009

- Chopin** Etüde Des-Dur op. 25 Nr. 8
Beethoven Sonate C-Dur op. 53
 1. Allegro con brio
Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 19 d-Moll
Messiaen Île de feu II



A15

Yuxin Huang
Deutschland, 2011

- Chopin** Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Beethoven Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2
 1. Allegro
Schumann Abegg-Variationen op. 1
Liszt Rigoletto-Paraphrase
Debussy Étude pour les tierces



A22

Tianyao Lyu
China, 2008

- Mozart** Sonate D-Dur KV 576
 3. Allegretto
Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
 Variationen über ‚La ci darem la mano‘
 aus Mozarts Oper Don Giovanni op. 2



A23

Ameli Sakai-Ivanova
Bulgarien, 2008

- Chopin** Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
 1. Allegro
Chopin Sonate b-Moll op. 35
 1. Grave, Doppio movimento
 Barcarolle Fis-Dur op. 60
Kapustin Konzertetüde op. 40 Nr. 3 ‚Toccatina‘



A24

Yichen Sang
China, 2009

- Chopin** Etüde e-Moll op. 25 Nr. 5
Beethoven Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1
 1. Allegro vivace
Balakirew Islamey
Poulenc Mélancolie



A16

Ziling Huang
China, 2011

- Beethoven** Sonate B-Dur op. 22
 1. Allegro con brio
Chopin Rondo c-Moll op. 1
Liszt Etüde fis-Moll ‚Gnomnereigen‘
Saint-Saëns Allegro appassionato



A17

Shan Jiang
China, 2009

- Chopin** Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12
Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
 1. Allegro con brio
Saint-Saëns-Liszt-Horowitz
 Danse macabre
Rachmaninow Moment musical h-Moll op. 16 Nr. 3
 Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4



A18

Chenglin Jin
China, 2008

- Chopin** Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23
 (Moderato) - Adagio - Finale. Presto
Chopin Scherzo cis-Moll op. 39
Debussy Feux d'artifice (Préludes II)



A25

Yixin Shen
China, 2011

- Liszt** Etüde f-Moll ‚La leggierezza‘
Mozart Sonate F-Dur KV 332 (300k)
 1. Allegro
Chopin Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1
Prokofjew Toccata op. 11



A26

Yihan Sheng
China, 2011

- Chopin** Etüde As-Dur op. 10 Nr. 10
Beethoven Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2
 1. Allegro vivace
Busoni Sonatina No. 6 (Kammer-Fantasie
 über Carmen)
Chu Jasmine flowers



A27

Tianyi Sun
China, 2010

- Chopin** Etüde e-Moll op. 25 Nr. 5
Beethoven Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1
 1. Allegro vivace
Liszt Feux Follets
 (Etudes d'exécution transcendante)
Ravel Scarbo (Gaspard de la nuit)

KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)

KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)



A28
Yangting Wang
China, 2011

Liszt Etüde f-Moll ‚La leggierezza‘
Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
4. Allegro assai
Kreisler-Rachmaninow
Liebesleid, Liebesfreud



A31
Fanze Yang
China, 2009

Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Beethoven Sonate Es-Dur op. 7
1. Allegro molto e con brio
Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1



A34
Jingchun Yu
China, 2011

Liszt Etüde fis-Moll ‚Gnomnreigen‘
Mozart Sonate F-Dur KV 332 (300k)
3. Allegro assai
Chopin Impromptu Fis-Dur op. 36
Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll



A29
Kongyan Xin
China, 2008

Chopin Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Mozart Sonate B-Dur KV 333 (315c)
3. Allegretto grazioso
Chopin Ballade f-Moll op. 52
Prokofjew Visions fugitives op. 22
4. Animato - 10. Ridicolosamente -
11. Con vivacità - 14. Feroce



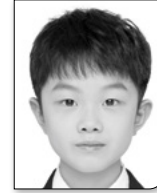
A32
Ryugo Yoshino
Japan, 2009

Chopin Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
Beethoven Sonate c-Moll op. 111
1. Maestoso, Allegro con brio ed
appassionato
Skrjabin Sonate Nr. 5 op. 53



A35
Liju Yu
China, 2008

Liszt Etüde Des-Dur ‚Un sospiro‘
Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
1. Allegro con brio
Bach Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 872 WK II
Moszkowski Caprice Espagnol op. 37



A30
Shunran Xu
China, 2012

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Mozart Sonate c-Moll KV 457
1. Molto allegro
Bach Präludium und Fuge fis-Moll BWV 859 WK I
Saint-Saëns-Liszt-Horowitz
Danse macabre



A33
Heming Yu
China, 2009

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3
1. Presto
Chopin Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1
Ballade F-Dur op. 38



A36
Hanqi Zhang
China, 2010

Chopin Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Beethoven Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2
3. Presto agitato
Bach Präludium und Fuge Es-Dur BWV 852 WK I
Chopin Ballade g-Moll op. 23

KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)



A37
Lingli Zhang
China, 2010

Chopin Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Mozart Sonate F-Dur KV 533/494
1. Allegro
Schumann Allegro h-Moll op. 8
Bartók Suite op. 14
1. Allegro – 3. Allegro molto



A40
Nike Zhou
China, 2009

Chopin Etüde a-Moll op. 25 Nr. 4
Beethoven Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1
1. Allegro vivace
Bach Präludium und Fuge es-/dis-Moll
BWV 853 WK I
Zhang Numa Amei (2018)



A38
Muqi Zhang
China, 2012

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Mozart Sonate F-Dur KV 533/494
1. Allegro
Chopin Rondo à la Mazur F-Dur op. 5
Copland Three Moods
Embittered - Wistful - Jazzy



A41
Pengcheng Zhou
China, 2009

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2
1. Largo, Allegro
Schumann Abegg-Variationen op. 1
Granados Allegro de concierto



A39
Zhongkai Zhang
China, 2009

Liszt Etüde f-Moll ‚La leggierezza‘
Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
Liszt Rhapsodie espagnole



TEILNEHMER · PARTICIPANTS, KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B01
Alessandro Artese
Italien, 2001

- Haydn** Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto
- Bach** Präludium und Fuge Es-Dur BWV 852 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau d-Moll op. 33 Nr. 5
- Chopin** Scherzo E-Dur op. 54
-
- Beethoven** Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2
Allegro - Allegretto - Presto
- Chopin** Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61
- Skrjabin** Sonate Nr. 5 op. 53



B02
Vera Cecino
Italien, 2004

- Haydn** Sonate D-Dur Hob. XVI/37
1. Allegro con brio
- Bach** Präludium und Fuge As-Dur BWV 862 WK I
- Debussy** Étude pour les degrés chromatiques
- Schumann** Allegro h-Moll op. 8
-
- Beethoven** Sonate Fis-Dur op. 78
Adagio cantabile, Allegro ma non troppo -
Allegro vivace
- Chopin** Fantaisie f-Moll op. 49
- Prokofjew** Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14
Allegro, ma non troppo - Scherzo.
Allegro marcato - Andante - Vivace



B03
Ho Farn Cheng
China (Hong Kong), 2004

- Haydn** Sonate As-Dur Hob. XVI/46
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge c-Moll BWV 871 WK II
- Liszt** Paganini-Etüde Nr. 3 'La campanella'
- Chopin** Étude F-Dur op. 25 Nr. 3
-
- Mozart** Sonate C-Dur KV 330 (300h)
Allegro moderato - Andante cantabile -
Allegretto
- Chopin** Grande Polonaise brillante
(ohne Andante Spianato) Es-Dur op. 22
- Bartók** Suite op. 14
1. Allegro



B04
David Seoyul Choi
USA, 2007

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge d-Moll BWV 875 WK II
- Liszt** Wilde Jagd
(Etudes d'exécution transcendante)
- Strauss-Grainger** Ramble on the last love-duet in
Richard Strauss's Opera „The Rose-Bearer“
-
- Haydn** Sonate F-Dur Hob. XVI/23
(Moderato) - Adagio - Finale. Presto
- Rachmaninow** Sonate b-Moll op. 36
Allegro agitato - Non allegro, Lento,
Più mosso -
Allegro molto, Poco meno mosso, Presto
- Ravel** Scarbo (Gaspard de la nuit)



B05
Huan-Ching Chou
China (Taiwan), 2004

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge g-Moll BWV 861 WK I
- Chopin** Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6
- Liszt** Les jeux d'eau à la Villa d'Este
(Années de pèlerinage, Troisième année)
-
- Beethoven** Sonate e-Moll op. 90
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit
Empfindung und Ausdruck -
Nicht zu geschwind und sehr
singbar vorgetragen
- Liszt** Mephisto-Walzer Nr. 1
- Prokofjew** Etüden op. 2 Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4



B06
Barnabás Csiszár
Ungarn, 2005

- Haydn** Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto
- Bach** Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau a-Moll op. 39 Nr. 6
- Ravel** Alborada del gracioso (Miroirs)
-
- Beethoven** Sonate F-Dur op. 54
In Tempo d'un Menuetto - Allegretto
- Chopin** Sonate b-Moll op. 35
Grave, Doppio movimento - Scherzo -
Marche funebre. Lento - Finale. Presto
- Ravel** Alborada del gracioso (Miroirs)

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B07
Yubo Deng
China, 2002

- Haydn** Sonate D-Dur Hob. XVI/42
1. Andante con espressione
- Bach** Präludium und Fuge g-Moll BWV 885 WK II
- Skrjabin** Étude gis-Moll op. 8 Nr. 9
- Haydn** Sonate D-Dur Hob. XVI/42
2. Vivace assai
-
- Mozart** Sonate F-Dur KV 280 (189e)
Allegro assai - Adagio - Presto
- Chopin** Variationen über „La ci darem la mano“
aus Mozarts Oper Don Giovanni op. 2
- Strawinski-Agosti**
Danse infernale du roi Kastchei,
Berceuse, Finale (Feuervogel Suite)



B08
Asta Dora Finnsdottir
Island, 2007

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau a-Moll op. 39 Nr. 6
- Ravel** Jeux d'eau
-
- Mozart** Sonate c-Moll KV 457
Molto allegro - Adagio - Allegro assai
- Chopin** Ballade f-Moll op. 52
- Prokofjew** Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28



B09
Xuanyan Gong
China, 2007

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge h-Moll BWV 893 WK II
- Rachmaninow** Etude-Tableau a-Moll op. 39 Nr. 6
- Chopin** Nocturne Es-Dur op. 55 Nr. 2
-
- Beethoven** Sonate C-Dur op. 53
Allegro con brio - Introduzione. Adagio molto -
Rondo. Allegretto moderato
- Chopin** Nocturne Es-Dur op. 55 Nr. 2
- Liebermann** Three Impromptus op. 68



B13
Yanning Huang
China, 2008

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge Fis-Dur BWV 858 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1
- Kapustin** Variationen op. 41
-
- Beethoven** Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2
Largo, Allegro - Adagio - Allegretto
- Liszt** Mephisto-Walzer Nr. 1
- Kapustin** Variationen op. 41



B14
Alaz Ikiz
Türkei, 2003

- Haydn** Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge fis-Moll BWV 859 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau fis-Moll op. 39 Nr. 3
- Skrjabin** Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto
-
- Beethoven** Sonate C-Dur op. 53
Allegro con brio - Introduzione. Adagio molto -
Rondo. Allegretto moderato
- Mendelssohn** Variations sérieuses op. 54
- Prokofjew** Toccata op. 11



B15
Dominik-Augustin Ilisz
Rumänien, 2003

- Haydn** Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto
- Bach** Präludium und Fuge D-Dur BWV 874 WK II
- Chopin** Étude C-Dur op. 10 Nr. 1
- Enescu** Suite Nr. 2 D-Dur op. 10
Pavane. Lentement bercé
-
- Beethoven** Sonate E-Dur op. 109
Vivace, ma non troppo - Prestissimo -
Gesangvoll, mit innigster Empfindung
- Liszt** Mephisto-Walzer Nr. 1
- Debussy** Prélude (Pour le piano)



B10
Beren Gürcüoğlu
Türkei, 2006

- Haydn** Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto
- Bach** Präludium und Fuge E-Dur BWV 878 WK II
- Liszt** Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll
- Prokofjew** Étude op. 2 Nr. 3
-
- Beethoven** Sonate Es-Dur op. 81a
Das Lebewohl. Adagio, Allegro -
Abwesenheit. Andante espressivo -
Das Wiedersehen. Vivacissimamente
- Liszt** Rigoletto-Paraphrase
- Prokofjew** Étüden op. 2 Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4
Visions fugitives op. 22
3. Allegretto - 4. Animato - 5. Molto giocoso -
6. Con eleganza - 15. Inquieto - 17. Poet



B11
Sakina Hatakeyama
Japan, 2008

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge A-Dur BWV 888 WK II
- Liszt** Chasse-Neige
(Études d'exécution transcendante)
- Rachmaninow** Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4
-
- Beethoven** Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1
Andante, Allegro - Allegro molto e vivace -
Adagio con espressione - Allegro vivace
- Liszt** Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll
- Rachmaninow** Moment musical e-Moll op. 16 Nr. 4
Moment musical Des-Dur op. 16 Nr. 5



B12
Minwoo Hong
Republik Korea, 2008

- Haydn** Sonate E-Dur Hob. XVI/31
1. Moderato
- Bach** Präludium und Fuge h-Moll BWV 893 WK II
- Liszt** Paganini-Etüde Nr. 3 „La campanella“
- Rachmaninow** Prélude D-Dur op. 23 Nr. 4
Prélude B-Dur op. 23 Nr. 2
-
- Beethoven** Sonate Fis-Dur op. 78
Adagio cantabile, Allegro ma non troppo -
Allegro vivace
- Skrjabin** Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto
- Ravel** La Valse



B16
Taewook Ki
Republik Korea, 2008

- Haydn** Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge gis-Moll BWV 863 WK I
- Chopin** Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6
- Liszt** Tarantella (Venezia e Napoli)
-
- Beethoven** Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1
Andante, Allegro - Allegro molto e vivace -
Adagio con espressione - Allegro vivace
- Chopin** Andante Spianato et Grande Polonaise
brillante Es-Dur op. 22
- Debussy** Jardins sous la pluie (Estampes)



B17
Chanwook Kim
Republik Korea, 2007

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge d-Moll BWV 875 WK II
- Chopin** Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6
Polonaise As-Dur op. 53
-
- Mozart** Sonate F-Dur KV 332 (300k)
Allegro - Adagio - Allegro assai
- Chopin** Scherzo E-Dur op. 54
- Liszt** Mephisto-Walzer Nr. 1
- Prokofjew** Sonate Nr. 7 op. 83
3. Precipitato



B18
Dahae Kim
Republik Korea, 2004

- Haydn** Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge h-Moll BWV 893 WK II
- Debussy** Étude pour les huit doigts
- Rachmaninow** Sonate b-Moll op. 36
1. Allegro agitato
-
- Beethoven** Sonate f-Moll op. 57
Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo
- Rachmaninow** Sonate b-Moll op. 36
1. Allegro agitato
- Balakirew** Islamey

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B19
Sicheol Kim
Republik Korea, 2005

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge g-Moll BWV 885 WK II
- Rachmaninow** Etude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1
- Ravel** Ondine (Gaspard de la nuit)
-
- Mozart** Sonate F-Dur KV 533/494
Allegro - Andante - Rondo. Allegretto
- Chopin** Scherzo E-Dur op. 54
- Skrjabin** Sonate Nr. 5 op. 53



B20
Taegyu Kim
Republik Korea, 2008

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I
- Liszt** Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll
- Prokofjew** „Teufliche Einflüsterung“ op. 4 Nr. 4
-
- Beethoven** Sonate f-Moll op. 57
Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo
- Liszt** Tarantella (Venezia e Napoli)
- Debussy** Ce qu'a vu le vent d'Ouest (Préludes I)



B21
Matija Kranjčić
Kroatien, 2002

- Haydn** Sonate As-Dur Hob. XVI/46
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge E-Dur BWV 854 WK I
- Skrjabin** Étude Des-Dur op. 8 Nr. 10
- Chopin** Ballade As-Dur op. 47
-
- Haydn** Sonate D-Dur Hob. XVI/42
Andante con espressione - Vivace assai
- Schumann** Grande Sonate (Concert sans orchestre)
f-Moll op. 14
Allegro brillante - Scherzo - Molto comodo -
Quasi variazioni - Andantino de Clara Wieck -
Prestissimo possibile
- Vine** Five Bagatelles
Bagatelle 5, Threnody for all the
innocent victims



B25
Caden Xin Tai Lin
USA, 2007

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge E-Dur BWV 854 WK I
- Chopin** Étude C-Dur op. 10 Nr. 1
- Skrjabin** Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
Andante - Prestissimo volando
-
- Beethoven** Sonate A-Dur op. 101
Etwas lebhaft und mit der innigsten -
Empfindung -
Lebhaft. Marschmäßig -
Langsam und sehnsuchtsvoll -
Geschwind, doch nicht zu sehr und
mit Entschlossenheit
- Schumann** Symphonische Etüden op. 13
- Berio** 5. Luftklavier (Six Encores)



B26
Xinyi Liu
China, 2007

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge Fis-Dur BWV 858 WK I
- Liszt** Étude Nr. 10 f-Moll
(Etudes d'exécution transcendante)
- Schönberg** Sechs kleine Klavierstücke op. 19
1. Leicht, zart - 2 Langsam - 3. Sehr lang-
same Viertel - 4. Rasch, aber leicht -
5. Etwas rasch - 6. Sehr langsam
-
- Mozart** Sonate D-Dur KV 311 (284c)
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondeau. Allegro
- Mendelssohn** Variations sérieuses op. 54
- Liebermann** Gargoyles op. 29
1. Presto -
2. Adagio semplice, ma con molto rubato -
3. Allegro moderato -
4. Presto feroce



B27
Helena Marie Lüft
Deutschland, 2005

- Haydn** Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto
- Bach** Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau a-Moll op. 39 Nr. 6
- Liszt** Rigoletto-Paraphrase
-
- Beethoven** Sonate („Pathétique“) c-Moll op. 13
Grave, Allegro di molto e con brio -
Adagio cantabile - Allegro
- Schumann** Abegg-Variationen op. 1
- Debussy** Ce qu'a vu le vent d'Ouest (Préludes I)
La cathédrale engloutie (Préludes I)



B22
Songawn Kwon
Republik Korea, 2005

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I
- Chopin** Étude C-Dur op. 10 Nr. 1
- Debussy** L'Isle joyeuse
-
- Beethoven** Sonate As-Dur op. 110
Moderato cantabile molto espressivo -
Allegro molto - Adagio ma non troppo -
Fuga. Allegro ma non troppo
- Liszt** Rhapsodie espagnole
- Debussy** L'Isle joyeuse



B23
Jeongwoo Lee
Republik Korea, 2008

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge b-Moll BWV 867 WK I
- Chopin** Étude a-Moll op. 10 Nr. 2
- Skrjabin** Phantasie h-Moll op. 28
-
- Beethoven** Sonate As-Dur op. 110
Moderato cantabile molto espressivo -
Allegro molto -
Adagio ma non troppo -
Fuga. Allegro ma non troppo
- Chopin** Ballade f-Moll op. 52
- Ravel** Scarbo (Gaspard de la nuit)



B24
Zitong Li
China, 2006

- Haydn** Sonate As-Dur Hob. XVI/46
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge G-Dur BWV 884 WK II
- Ligeti** Fanfares (Etudes pour Piano I)
- Ravel** Alborada del gracioso (Miroirs)
-
- Beethoven** Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2
Allegro - Allegretto - Presto
- Liszt** Mephisto-Walzer Nr. 1
- Skrjabin** Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
Andante - Prestissimo volando
- Debussy** L'Isle joyeuse



B28
Chongrui Luo
China, 2007

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge b-Moll BWV 867 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9
- Skrjabin** Phantasie h-Moll op. 28
-
- Beethoven** Sonate As-Dur op. 110
Moderato cantabile molto espressivo -
Allegro molto -
Adagio ma non troppo -
Fuga. Allegro ma non troppo
- Chopin** Ballade f-Moll op. 52
- Rachmaninow** Sonate b-Moll op. 36
1. Allegro agitato



B29
Haonan Ma
China, 2002

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- ACHTUNG: HAYDN SONATE MUSS GEÄNDERT WERDEN!**
- Bach** Präludium und Fuge g-Moll BWV 861 WK I
- Chopin** Étude a-Moll op. 10 Nr. 2
- Liszt** Mephisto-Walzer Nr. 1
-
- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
Allegro - Adagio - Finale. Presto
- Liszt** Feux Follets
(Etudes d'exécution transcendante)
- Ravel** La Valse



B30
Yulia Nakashima
Japan, 2009

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 WK I
- Chopin** Étude C-Dur op. 10 Nr. 1
Sonate h-Moll op. 58
4. Finale. Presto, non tanto
-
- Mozart** Sonate D-Dur KV 311 (284c)
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondeau. Allegro
- Chopin** Scherzo E-Dur op. 54
- Ravel** La Valse

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B31
Yau Nam Ng
China (Hong Kong), 2007

- Haydn** Sonate D-Dur Hob. XVI/33
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I
- Liszt** Chasse-Neige
(Études d'exécution transcendante)
- Chopin** Scherzo cis-Moll op. 39
-
- Beethoven** Sonate E-Dur op. 109
Vivace, ma non troppo - Prestissimo -
Gesangvoll, mit innigster Empfindung
- Skrjabin** Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
Andante - Prestissimo volante
- Debussy** Cloches à travers les feuilles,
Et la lune descend sur le temple qui fut,
Poissons d'or (Images II)



B32
Takuma Onodera
Japan, 2005

- Haydn** Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge H-Dur BWV 868 WK I
- Chopin** Étüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
- Balakirew** Islamey
-
- Haydn** Sonate D-Dur Hob. XVI/42
Andante con espressione - Vivace assai
- Chopin** Mazurka F-Dur op. posth. 68 Nr. 3
- Bartók** Im Freien
Mit Trommeln und Pfeifen - Barcarolla -
Musettes - Klänge der Nacht - Hetzjagd



B33
Zhongying Peng
China, 2008

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I
- Chopin** Étüde F-Dur op. 10 Nr. 8
- Ravel** Ondine (Gaspard de la nuit)
-
- Mozart** Sonate D-Dur KV 311 (284c)
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondeau. Allegro
- Chopin** Variationen über „La ci darem la mano“
aus Mozarts Oper Don Giovanni op. 2
- Prokofjew** Sonate Nr. 6 op. 82
4. Vivace



B37
Filip Trifu
Österreich, 2004

- Haydn** Sonate G-Dur Hob. XVI/40
1. Allegretto innocente
- Bach** Präludium und Fuge F-Dur BWV 880 WK II
Etüde Nr. 10 f-Moll
(Études d'exécution transcendante)
- Haydn** Sonate G-Dur Hob. XVI/40
2. Presto
-
- Mozart** Sonate D-Dur KV 311 (284c)
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondeau. Allegro
- Rachmaninow** Sonate b-Moll op. 36
Allegro agitato - Non allegro, Lento,
Piu mosso -
Allegro molto, Poco meno mosso, Presto
- Debussy** Ondine (Préludes II)



B38
Anna Marie Ulmschneider
Deutschland, 2006

- Haydn** Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto
- Bach** Präludium und Fuge E-Dur BWV 854 WK I
- Debussy** Étude pour les degrés chromatiques
- Beethoven** Sonate B-Dur op. 106
4. Largo. Allegro risoluto
-
- Beethoven** Sonate Fis-Dur op. 78
Adagio cantabile,
Allegro ma non troppo - Allegro vivace
- Schumann** Sonate g-Moll op. 22
So rasch wie möglich - Andantino -
Scherzo - Sehr rasch und markiert -
Presto Passionato
- Ravel** Scarbo (Gaspard de la nuit)



B39
Chuhan Wang
China, 2006

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge H-Dur BWV 868 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6
- Schumann** Abegg-Variationen op. 1
-
- Beethoven** Sonate („Pathétique“) c-Moll op. 13
Grave, Allegro di molto e con brio -
Adagio cantabile - Allegro
- Alkan** Le festin D'Ésope op. 39 Nr. 12
- Debussy** Les sons et les parfums tournent
dans l'air du soir,
Ce qu'a vu le vent d'Ouest,
La fille aux cheveux de lin (Préludes I)



B34
Dominika Wiktoria Rak
Polen, 2004

- Haydn** Sonate g-Moll Hob. XVI/44
1. Moderato
- Bach** Präludium und Fuge a-Moll BWV 889 WK II
- Chopin** Étüde F-Dur op. 10 Nr. 8
- Debussy** L'Isle joyeuse
- Szymanowski** 9 Préludes pour Piano op. 1
2. Andante con moto
-
- Beethoven** Sonate C-Dur op. 53
Allegro con brio - Introduzione. Adagio molto -
Rondo. Allegretto moderato
- Chopin** Ballade g-Moll op. 23
- Szymanowski** Masques op. 34
Ser De Don Juan (Vivace)



B35
Jacob Akio Rockower
USA, 2008

- Haydn** Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge As-Dur BWV 862 WK I
- Chopin** Étüde a-Moll op. 25 Nr. 11
- Liszt** Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll
-
- Beethoven** Sonate f-Moll op. 57
Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo
- Rachmaninow** Sonate b-Moll op. 36
1. Allegro agitato
- Vine** Klaviersonate Nr. 1 (1990)
1. (ohne Satzangabe)



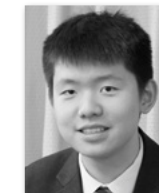
B36
Fan Sum Kenny Sun
China (Hong Kong), 2007

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 WK I
- Skrjabin** Étüde cis-Moll op. 42 Nr. 5
- Chopin** Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1
-
- Beethoven** Sonate As-Dur op. 110
Moderato cantabile molto espressivo -
Allegro molto -
Adagio ma non troppo -
Fuga. Allegro ma non troppo
- Chopin** Barcarolle Fis-Dur op. 60
- Ravel** La Valse



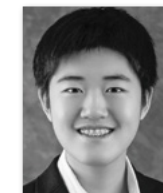
B40
Lixuan Wei
China, 2007

- Haydn** Sonate E-Dur Hob. XVI/31
1. Moderato
- Bach** Präludium und Fuge g-Moll BWV 861 WK I
- Chopin** Étüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
- Skrjabin** Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto
-
- Haydn** Sonate e-Moll Hob. XVI/34
Presto - Adagio - Vivace molto
- Chopin** Barcarolle Fis-Dur op. 60
- Ravel** Gaspard de la nuit
Ondine - Le Gibet - Scarbo



B41
Haochen Wu
Großbritannien, 2008

- Haydn** Sonate A-Dur Hob. XVI/26
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge es-/dis-Moll
BWV 853 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1
- Brahms** Intermezzo a-Moll op. 118 Nr. 1
-
- Beethoven** Sonate E-Dur op. 109
Vivace, ma non troppo - Prestissimo -
Gesangvoll, mit innigster Empfindung
- Liszt** Ballade Nr. 2 h-Moll
- Ligeti** Allegro con spirito, Tempo de Valse
(Musica Ricercata)



B42
Alex Zixuan Yang
Kanada, 2008

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 WK I
- Chopin** Étüde cis-Moll op. 10 Nr. 4
- Rachmaninow** Lilacs op. 21 Nr. 5
- Barber** Sonata for Piano op. 26
4. Fuga. Allegro con spirito
-
- Beethoven** Sonate C-Dur op. 53
Allegro con brio - Introduzione. Adagio molto -
Rondo. Allegretto moderato
- Chopin** Andante Spianato et Grande Polonaise
brillante Es-Dur op. 22
- Prokofjew** „Teufliche Einflüsterung“ op. 4 Nr. 4

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B43

Lindsey Somang Yang
USA, 2005

- Haydn** Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge G-Dur BWV 884 WK II
- Skrjabin** Étude cis-Moll op. 42 Nr. 5
- Ravel** Jeux d'eau
-
- Beethoven** Sonate E-Dur op. 109
Vivace, ma non troppo - Prestissimo -
Gesangvoll, mit innigster Empfindung
- Chopin** Ballade F-Dur op. 38
- Granados** Los Requiémbros (Goyescas)
- Prokofjew** Toccata op. 11



B46

Li Zhang
China, 2003

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge d-Moll BWV 875 WK II
- Rachmaninow** Etude-Tableau fis-Moll op. 39 Nr. 3
- Chopin** Sonate b-Moll op. 35
1. Grave, Doppio movimento
-
- Beethoven** Sonate f-Moll op. 57
Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo
- Chopin** Sonate b-Moll op. 35
1. Grave, Doppio movimento
- Prokofjew** Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28



B44

Gehan Zhang
China, 2001

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge As-Dur BWV 862 WK I
- Chopin** Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4
- Schumann** Sonate g-Moll op. 22
1. So rasch wie möglich
-
- Mozart** Sonate D-Dur KV 576
Allegro - Adagio - Allegretto
- Schumann** Sonate g-Moll op. 22
So rasch wie möglich - Andantino -
Scherzo. Sehr rasch und markiert -
Rondo. Presto
- Prokofjew** Das Mädchen Julia, Menuet, Mercutio
(Romeo und Julia op. 75)



B47

Hangchenyu Zhu
China, 2008

- Haydn** Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto
- Bach** Präludium und Fuge F-Dur BWV 880 WK II
- Chopin** Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4
- Gounod-Liszt** Walzer aus der Oper "Faust" von Gounod
-
- Beethoven** Sonate e-Moll op. 90
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung
und Ausdruck - Nicht zu geschwind und sehr
singbar vorgetragen
- Liszt** Après une lecture de Dante
(Années de pèlerinage, Deuxième année - Italie)
- Debussy** La fille aux cheveux de lin,
Ce qu'a vu le vent d'Ouest (Préludes I)
- Barber** Sonata for Piano op. 26
4. Fuga. Allegro con spirito



B45

Hanlang Zhang
China, 2008

- Haydn** Sonate D-Dur Hob. XVI/42
1. Andante con espressione
- Bach** Präludium und Fuge d-Moll BWV 875 WK II
- Ligeti** L'escalier du diable (Etudes pour Piano II)
- Skrjabin** Prélude a-Moll op. 11 Nr. 2,
Prélude es-Moll op. 11 Nr. 14,
Prélude c-Moll op. 11 Nr. 20,
Prélude B-Dur op. 11 Nr. 21,
Prélude d-Moll op. 11 Nr. 24
-
- Beethoven** Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3
Allegro - Scherzo. Allegretto vivace -
Menuetto. Moderato e grazioso -
Presto con fuoco
- Schumann** Warum?, Grillen, In der Nacht
(Fantasiestücke op. 12)
- Skrjabin** Sonate Nr. 5 op. 53





ETTLINGEN ALS AUFTAKT – UNSERE PREISTRÄGER IN DER WELT DER KLAVIERWETTBEWERBE
 Ettlinger Preisträger*innen gewannen inzwischen mehr als 500 Preise bei anderen internationalen Klavierwettbewerben weltweit. Hier eine kurze Zusammenstellung, geordnet nach Kontinent (Europa, Amerika, Asien, Australien) und Stadt:

ETTLINGEN AS A PRELUDE – OUR PRIZEWINNERS IN THE WORLD OF PIANO COMPETITIONS
 Ettlingen prizewinners went on to win more than 500 prizes in other international piano competitions around the world. Here a short summary, ordered by continent (Europe, Americas, Asia, Australia) and city:

Europa - Europe

Aarhus Int'l Piano Competition, Denmark

- 2011 2. Jamie Bergin, GB
- 2015 3. Myeong Hyeon Kim, KR
- 2015 1. Joshua Han, AU
- 2017 2. Haowei Lin, TW

Maria Callas Competition, Athens, Greece

- 2002 1. Yong-Kyu Lee, KR
- 2004 2. Igor Levitt, IL

Maria Canals Competition, Barcelona, Spain

- 1993 3. Rafal Luszczewski, PL
- 2013 1. Stanislav Khristenko, UA
- 2021 2. Ziming Ren, CN

Busoni Competition, Bolzano, Italy

- 1998 6. Severin von Eckardstein, DE
- 2005 6. Wen-yu Shen, CN
- 2011 4. Min-Soo Hong, KR
- 2015 1. Ji-Young Mun, KR
- 2015 4. MinSoo Hong, KR
- 2015 5. Bolai Cao, CN
- 2017 1. Ivan Krpan, HR
- 2021 1. Jae Hong Park, KR
- 2021 3. Lukas Sternath, AT

Queen Elisabeth Comp., Brussels, Belgium

- 1995 1. Markus Groh, DE
- 2003 1. Severin von Eckardstein, DE
- 2003 2. Wen-yu Shen, CN
- 2013 4. Stanislav Khristenko, UA
- 2013 1. Boris Gilburg, IL
- 2013 5. Zhang Zuo, CN

Liszt Competition, Budapest, Hungary

- 1996 1. Gergely Bogány, HU

Schubert Comp., Dortmund, Germany

- 2003 1. Yong-Kyu Lee, KR
- 2016 2. Jun-Hee Kim, KR
- 2021 2. Lukas Sternath, AT

Dublin Int'l Piano Competition, Ireland

- 2000 2. Chiao-Ying Chang, TW
- 2006 1. Romain Descharmes, FR
- 2006 5. Rina Sudo, JP
- 2009 5. Rachel Kudo, JP
- 2009 1. Alexej Gorchach, RU
- 2018 4. Ching Toa Aristo Sham, HK
- 2022 4. Robert Bily, DE

Concours de Genève, Switzerland

- 1996 3. Yong-Kyu Lee, KR
- 2001 1. Roland Krüger, DE
- 2008 2. Duanduan Hao, CN
- 2014 1. Ji-Young Mun, KR

Leeds Int'l Piano Comp., Great Britain

- 2000 3. Severin von Eckardstein, DE
- 2003 4. Igor Tcheteuev, UA
- 2006 1. Sun-Wook Kim, KR
- 2006 4. Siheng Song, CN
- 2009 2. Alexej Gorchach, UA
- 2015 5. Tomoki Kitamura, JP
- 2018 1. Eric Lu, US
- 2021 2. Kaito Kobayashi, JP

Tchaikovsky Comp., Moscow, Russia

- 2002 1. Ayako Uehara, JP
- 2011 2. Yeol Eum Son, KR

ARD-Wettbewerb, München, Germany

- 1999 2. Severin von Eckardstein, DE
- 2002 3. Chiao-ying Chang, TW
- 2002 1. Denis Proschaeu, UA
- 2006 2. Marianna Shirinyan, DE (ex aequo)
- 2006 2. Hisako Kawamura, JP (ex aequo)
- 2011 1. Alexej Gorchach, UA

Concours Marguerite Long, Paris, France

- 1992 4. Yong-Kyu Lee, KR
- 1998 2. Takeshi Kakehashi, JP
- 2004 3. Jean-Frédéric Neuburger, FR
- 2004 1. Siheng Song, CN
- 2007 2. Junhee Kim, KR
- 2007 1. Hibiki Tamura, JP
- 2009 4. Yunjie Chen, CN

Santander Int'l Piano Competition, Spain

- 2002 2. Boris Gilburg, IL

Pozzoli Int'l Piano Comp., Seregno, Italy

- 2001 2. Denis Proschaeu, UA

Arthur Rubinstein Comp., Tel Aviv, Israel

- 1998 1. Igor Tcheteuev, UA
- 2005 3. Yeol Eum Son, KR
- 2005 2. Igor Levitt, IL
- 2011 2. Boris Gilburg, IL

Alessandro Casagrande Int'l P. Comp. Terni, Italy

- 2002 1. Hisako Kawamura, JP
- 2004 2. Romain Descharmes, FR
- 2014 1. Zhichao Julian Jia, CN
- 2019 1. Ching Toa Aristo Sham, HK

Liszt Competition, Utrecht, Netherlands

- 1996 3. Chi Wu, CN
- 2011 1. Masataka Goto, JP
- 2017 2. Minsoo Hong, KR

Iturbi Competition, Valencia, Spain

- 2002 2. Severin von Eckardstein, DE
- 2004 2. Jean-Frédéric Neuburger, FR
- 2006 5. Natalia Kuchaeva, RU
- 2008 2. Sarah Kim, KR
- 2021 3. Ryutarō Suzuki, JP

Concours Clara Haskil, Vevey, Switzerland

- 1999 1. Finghin Collins, IE
- 2001 1. Martin Helmchen, DE
- 2005 1. Sunwook Kim, KR
- 2007 1. Hisako Kawamura, JP

Viotti Competition, Vercelli, Italy

- 2001 1. Hisako Kawamura, JP
- 2002 1. Yeol Eum Son, KR
- 2017 2. Ching Toa Aristo Sham, HK

Chopin Comp., Warszawa, Poland

- 2015 4. Eric Lu, US

Beethoven Competition, Wien, Austria

- 2001 3. Ingo Dannhorn, DE
- 2005 2. Gabriellus Alekna, LT
- 2009 1. Alexander Schimpf, DE
- 2017 3. Bolai Cao, CN

Vendome Prize, Lisboa - Verbier (2003/2007)

- 2003 1. Boris Gilburg, IL (ex aequo)
- 2017 3. Ching Toa Aristo Sham, HK

Amerika - Americas

Cleveland Int'l Piano Competition, USA

- 2003 4. Andrius Zlabys, LV
- 2005 3. Stanislav Khristenko, UA
- 2011 2. Alexei Chernov, RU
- 2011 1. Alexander Schimpf, DE
- 2013 1. Stanislav Khristenko, UA

Van Cliburn Comp., Fort Worth, USA

- 2009 2. Yeol Eum Son, KR

Rachmaninov Int'l P. Comp., LA, USA

- 2005 1. Wen-yu Shen, CN

Young Concert Artists, New York, USA

- 2004 1. Lisa de la Salle, FR
- 2006 1. Jean-Frédéric Neuburger, FR

World Piano Comp., Cincinnati, USA

- 2003 2. Yong-Kyu Lee, KR
- 2008 3. Yunjie Chen, CN

Asien - Asia

Hamamatsu Int'l Piano Comp., Japan

- 2000 2. Ayako Uehara, JP
- 2003 4. Rina Sudo, JP
- 2006 3. Tomoki Kitamura, JP
- 2006 1. Alexej Gorchach, UA

Sendai Int'l Music Comp., Japan

- 2022 2. Jonas Aumiller, DE

Seoul Int'l Music Comp., Korea (Rep.)

- 2008 2. Alexej Gorchach, UA
- 2011 6. Yunjie Chen, CN
- 2011 2. Hanbin Chyung, KR

Shanghai Int'l Piano Comp., China

- 2001 5. Hisako Kawamura, JP
- 2001 2. Siheng Song, CN
- 2005 2. Romain Descharmes, FR
- 2005 3. Zhang Zuo, CN
- 2009 1. Duanduan Hao, CN

Shenzhen Int'l Piano Concerto C., China

- 2006 1. Zhang Zuo, CN
- 2006 3. When-yu Shen, CN
- 2014 1. Ke Ma, CN

Taipei Int'l Piano Comp., China (Taiwan)

- 2003 2. Chiao-ying Chang, TW

Takamatsu Int'l Piano Competition, Japan

- 2006 3. Chao Wang, CN
- 2006 2. Stanislav Khristenko, UA
- 2014 1. Ji-Young Mun, KR

Australien - Australia

Southern Highlands C., Bowral, Australia

- 2011 1. Wai Yin Vanessa Wong, HK

Sydney Int'l Piano Comp., Australia

- 2000 1. Marina Kolomytseva, RU
- 2000 2. Ayako Uehara, JP
- 2008 5. Tomoki Kitamura, JP



PREISTRÄGER PRIZEWINNER 1988-2022

F Förderpreis
Encouragement Award

J Besondere Anerkennung
für junge Talente
Special commendation
for young talents

U Bärenreiter Urtext Preis

E EMCY-Sonderpreis

H Haydn-Preis

B Bach-Preis

LÄNDER-/ COUNTRY CODES

AM Armenien · Armenia
AT Österreich · Austria
AU Australien · Australia
BE Belgien · Belgium
BG Bulgarien · Bulgaria
BR Brasilien · Brazil
BY Weißrussland · Belarus
CA Kanada · Canada
CH Schweiz · Switzerland
CN China (Volksrepublik · People's Republic)
CZ Tschechien · Czech Rep.
DE Deutschland · Germany
FR Frankreich · France
GE Georgien · Georgia
GB Großbritannien · Great Britain
HK China (Hong Kong)
HR Kroatien · Croatia
HU Ungarn · Hungary
ID Indonesien · Indonesia
IE Irland · Ireland
IL Israel
IT Italien · Italy
JP Japan
KP Korea (Volksrepublik · People's Republic)
KR Korea (Republic)
LT Litauen · Lithuania
MO China (Macao)
NL Niederlande · Netherlands
PL Polen · Poland
RO Rumänien · Romania
RU Russland · Russia
SE Schweden · Sweden
SK Slowakei · Slovakia
SL Slowenien · Slovenia
SU UdSSR · USSR
TW China (Taiwan)
UA Ukraine
US USA
UZ Usbekistan · Uzbekistan
YU Jugoslawien · Yugoslavia

KATEGORIE A 1988

1 Hannes Rox, DE
2 kuho Sato, JP
3 Rafal Luszczewski, PL
4 Marret Popp, DE
5 Bogdan Paschowski, BG
F Min-Jung Kim, KR
F Hyun-Mee Lee, KR
F Cornelia Sonnek, DE
F Marcio Rodrigues de Souza, BR
J Viviane Moser, DE
J Ha-Young Sul, SE

KATEGORIE B

1 Yukiko Shioda, JP
2 Yong-Kyu Lee, KR
3 Angela Brauchle, DE
4 Laurent Boukobza, FR
5 Sara Marjanović, YU
F Jonathan Ayerst, GR
F Caroline Esposito, FR
F Claudia Wu, TW
F Ayako Zemba, JP

KATEGORIE A 1996

1 Leonid Egorov, RU
2 Boris Giltburg, IL
3 Piotr Szychowski, PL
4 Xiaoming Zhu, CN
5 Robert Umanskij, UA
F Irina Dichtchkovskaya, RU
F Yi Fan-Chiang, TW
F Yao Lan, CN
F Roman Timoscuk, CZ
F Alexej Tschernow, RU
J Lilit Artemjan, AM
J Sandra Nam, US
J Ilja Raschkowsky, RU
J Natalia Zlobina, RU

KATEGORIE B

1 Eliane Reyes, BE
2 Severin v. Eckardstein, DE
3 Hisako Kawamura, JP
4 Denis Proschaeu, UA
5 Noriko Komatsu, JP
F Yurino Izumi, JP
F Kae Shiraki, JP
H Tamar Licheli, GE
H Denis Proschaeu, UA

KATEGORIE A 1990

1 Sun-Hee Kim, KR
2 Mark Hay Choi, CA
3 Min-Jung Kim, KR
4 Antonino Siringo, IT
5 Julia Fedulajewa, SU
F Jan Harald Biel, SE
F Finghin Collins, IE
F Péter Józsa, HU
F Viktoria Lakissowa, SU
F Sophie-Mayuko Vetter, DE/JP
J Katerina Kriwokotchenko, SU
J Alexandr Ocheretin, SU
J Ha-Young Sul, SE
J Michael Widowitz, AT
B Katerina Kriwokotchenko, SU

KATEGORIE B

1 Jarvis Chen, CA
2 Richard Ormrod, GR
3 Gergely Bogányi, HU
4 Maria Ivanova, SU
5 Markus Groh, DE
F Vera Kameneva, SU
F Katharina Rasehorn, DE
F Yuki Kawara, JP
F Maria Mitina, SU
F Diana Okun, SU
F Andrej Sheltonog, SU

KATEGORIE A 1998

1 Rina Sudo, JP
2 Igor Levit, RU
3 Yu Jia Wang, CN
4 Stanislav Kristenko, UA
5 Wen Yu Shen, CN
F Tzu-Yi Chen, TW
F Oleksiy Ivanchenko, UA
F Andreas König, DE
F Han-Gyeol Lie, DE
F Yumi Nomoto, JP
F Jie-Hua Zhu, CN
F Zhang Zuo, CN

KATEGORIE B

1 Boris Giltburg, IL
2 Chiao-Ying Chang, TW
3 Natalia Zagalskaia, RU
4 Severin v. Eckardstein, DE
5 Marianna Shirinyan, AM
F Andrea Bacchetti, IT
F Ai Matsumoto, JP
F Young-Ah Tak, KR
H Elizaweta Stepanowa, BY
H Natalia Zagalskaia, RU
E Boris Giltburg, IL

KATEGORIE A 1992

1 Ayako Uehara, JP
2 Ning Bo Miao, CN
3 Finghin Collins, IE
4 Lioudmila Tchoudinova, RU
5 Rina Kajiwara, JP
F Yana Browkina, RU
F Igor Chetuev, UA
F Alina Kabanova, UA
F Sergej Smirnow, BY
F Andrius Zlabys, LT
J Andreas Eggertsberger, AT
J Alexandra Golubitskaja, RU
B Anna Saradshjan, AM

KATEGORIE B

1 Oleg Roshchin, IL
2 Natalija Orlova, RU
3 Sayaka Hattori, JP
4 Adam Przewlocki, AU
5 Gabrielius Alekna, LT
F Roland Krüger, DE
F Viktoria Lakissowa, RU
F Katharina Rasehorn, DE
F Alexander Shapkin, RU
Y Natalija Orlova, RU

KATEGORIE A 2000

1 Lise de la Salle, FR
2 Meng Yang Pan, CN
3 Eun Nyung-Erika Chun, KR
4 Alexander Stepanov, RU
5 Nicolai Gerassimez, DE
F Yunfeng Cai, CN
F Janna Fedorova, UA
F Chi Feng, CN
F Yuan Jin, CN
F Boris Kusnezow, RU
F Ann Nanuashvili, GE
F Stefan Stroissnig, AT
F Sui Xin, CN
B Lise de la Salle, FR

KATEGORIE B

1 Yeol Eum Son, KR
2 Masataka Goto, JP
3 Soyeon Kim, KR
4 Akihito Okuda, JP
5 Hee-Ryun Chung, KR
F Romain Descharmes, FR
F Leonid Egorov, RU
F Alexander Schimpf, DE
F Siheng Song, CN
F Jingwei Sun, CN
H Alexander Derjugo, BY
H Akihito Okuda, JP
E Yeol Eum Son, KR
U Yeol Eum Son, KR

KATEGORIE A 1994

1 Lang Lang, CN
2 Chi Wu, CN
3 Céline Greco, FR
4 Artem Lavrinenko, UA
5 Yunjie Chen, CN
F Derrick Hemmer, NL
F Alina Kiryaeva, UA
F Marina Kolomijtsewa, RU
F Joanna Marcinkowska, PL
F Ai Motohashi, JP
F Asja Nebolsina, UZ
F Denis Proschaeu, UA
F Yoriack-Hardy Rittner, DE

KATEGORIE B

1 Takeshi Kakehashi, JP
2 Sophie-Mayuko Vetter, DE/JP
3 Ingo Dannhorn, DE
4 Inna Soldatenko, UA
5 Tomoko Uchino, JP
F Sylvain Bousquet, FR
F Katrin Kasarian, AM
F Eva Štepanová, CZ
F Lu-Hui Yu, TW
H Mark Hay Choi, CA

KATEGORIE A 2002

1 Misuzu Kikuchi, JP
2 Alexej Gorlatch, UA
3 Harim Sandra Song, KR
4 Hui Wu, CN
5 Ryutaro Suzuki, JP
F Xiaoliang Jia, MO
F Olga Kirpicheva, RU
F Maasa Nakazawa, JP
F Mio Noriyuki, JP
F Janka Simowitsch, DE
F Yang Tai, CN
F Kostyantyn Tovstukha, UA
F Shiyun Wang, CN
B Misuzu Kikuchi, JP

KATEGORIE B

1 Jean-Frédéric Neuburger, FR
2 Hibiki Tamura, JP
3 Alina Pronina, UA
4 Rachel Naomi Kudo, US
5 Hye Yeon Park, KR
F Josiane Marfurt, CH
F Konstantin Semilakovs, (staatenlos, stateless)
H Rachel Naomi Kudo, US
H Hibiki Tamura, JP
E Jean-Frédéric Neuburger, FR
U Jean-Frédéric Neuburger, FR

KATEGORIE A 2006

1 Ching Toa Aristo Sham, HK
2 Nansong Huang, CN
3 Wai Yin Wong, HK
4 Jung-Eun Kim, KR
5 Aika Kondo, JP
F Ryszard Alzin, PL
F Gabrielle Chou, US
F Rika Nakamura, JP
F Nicholas Namoradze, GE
F Tomoki Park, JP
F Nicholas Ryba, US
F Gui Ning Xu, CN
B Ching Toa Aristo Sham, HK)

KATEGORIE B

1 Yuhi Ozaki, JP
2 Ksenia Rodionova, RU
3 Jun-Hee Kim, KR
4 Chenna Lu, CN
5 Haruka Ogawa, JP
F Xia Jiang, CN
F Louis Lancien, FR
F Gryta Tatoryte, LT
H Ksenia Rodionova, RU
E Yuhi Ozaki, JP
U Ksenia Rodionova, RU

KATEGORIE A 2004

1 Duanduan Hao, CN
2 Qizhen He, CN
3 Fuko Ishii, JP
4 Anna Buchberger, DE
5 Tomoki Kitamura, JP
5 Kuok-Wai Lio, MO
F Chao Wang, CN
F Junjie Xi, CN
J Akari Mizumoto, JP
J Maria Ueno, JP
J Wei Xin Zhou, CN
B Duanduan Hao, CN

KATEGORIE B

1 Sunwook Kim, KR
2 Soo-Jung Park, KR
3 Hidekazu Yasuda, JP
4 Alexej Gorlatch, DE
5 Natalia Kuchaeva, RU
F Yukino Kano, JP
F Erina Morita, JP
F Takuya Tainaka, JP
F Eugenija Vasicheva, RU
H Yukino Kano, JP
E Sunwook Kim, KR
U Sunwook Kim, KR

KATEGORIE A 2008

1 Zi Ye, CN
2 Zuhao Liu, CN
3 Arisa Onoda, JP
4 Saya Ota, JP
5 Misora Ozaki, JP
F Mariam Batsashvili, GE
F Akio Kishi, JP
F Hye-Rim Lee, KR
F Wenting Shi, CN
J Seung Hyeok Lee, KR
J Haruka Yokoi, JP
B Zi Ye, CN

KATEGORIE B

1 Zhi Chao Julian Jia, CN
2 Qi Xu, CN
3 Daiki Kato, JP
4 Harim Song, KR
5 Han-Bin Chyung, KR
F Kangun Kim, KR
F François-Xavier Poizat, CH
H Han-Bin Chyung, KR
H Zhi Chao Julian Jia, CN
E Zhi Chao Julian Jia, CN
U Qi Xu, CN

KATEGORIE A 2016

1 Lauren Zhang, US
2 Hao Wei Lin, TW
3 Fangzhou Ye, CN
4 Hanyuan Zhu, CN
5 Leyla Zeynalova, AZ
F Zixi Chen, CN
F Ron Maxim Huang, DE
F Yingxuan Dong, CN
F Angelina Andreevna Kuznetsova, RU
F Himawari Kita, JP
J Anwen Deng, AU
B Leyla Zeynalova, AZ

KATEGORIE B

1 Ivan Krpan, HR
2 Nejc Kamplet, SI
3 Yuewen Yu, CN
4 Kon Ui Pak, KP
5 Giorgio Trione Bartoli, IT
F Marvin Pecher, DE
H Anna Isabella Handler, DE
E Ivan Krpan, HR
U Ivan Krpan, HR

KATEGORIE A 2010

1 Eric Lu, US
2 Micah McLaurin, US
3 Kon Ui Pak, KP
4 Asagi Nakata, JP
5 Stephanie Onggowinoto, ID
F Chi-Hsiang Chen, TW
F Kurara Koga, JP
F Yui Nakamura, JP
F Jakub Sládek, CZ
F Haiqi Zhang , CN
J Mio Tsunenari JP
B Kon Ui Pak, KP

KATEGORIE B

1 Kaito Kobayashi, JP
2 Aleksandra Swigut, PL
3 Mayuko Motoyama, JP
4 Jamie Bergin, GB
5 MinSoo Hong, KR
F Joanne Kang, AU
F Louis-Paul Niemerich, FR
H Kaito Kobayashi, JP
E Aleksandra Swigut, PL
U Aleksandra Swigut, PL

KATEGORIE A 2018

1 Yu Lei, CN
2 Jinyoung Kweon, KR
3 Curtis Phill Hsu, US
4 Ruogu Wen, CN
5 Eva Garet, RO
F Xiaoyu Hu, CN
F Jacky Xiaoyu Zhang, GB
F Eunsol Park, KR
F Hao Rao, CN
F Yuetong Wang, CN
J Jacky Xiaoyu Zhang, GB
J Yanyan Bao, CN
J Ray Zhang, CA

KATEGORIE B

1 Oleksii Kanke, UA
2 Jonas Aumiller, DE
3 Ondrej Zavadi, CZ
4 Rebecca Leung, GB
5 Xiaolu Zang, CN
F Lukas Sternath, AT
H Jay Myung, KR
E Oleksii Kanke, UA

KATEGORIE A 2012

1 Annie Zhou, CA
2 Bolai Cao, CN
3 Wenfang Han, CN
4 Xiaoxuan Li, CN
5 Clara Isabella Siegle, DE
F Cynthia Maya Bal, DE
F Mao Fujita, JP
F Uram Kim, KR
F Jonas Stark, DE
F Lujia Tang, CN
F Tony Siqi Yun, CA
J Ziyao Chelsea Guo, US
J Aozhi Xu, CN
B Annie Zhou, CA

KATEGORIE B

1 Ji-Yeong Mun, KR
2 Ryoma Takagi, JP
3 Ke Ma, CN
4 Myeong Hyeon Kim, KR
5 Lin Ye, CN
F Mari Kawakami, JP
F Dorothy Khadem-Missagh, AT
F Yuliya Yermalayeva, BY
H Dorothy Khadem-Missagh, AT
E Ryoma Takagi, JP
U Ji-Yeong Mun, KR

ONLINE-FINALE A 2020

1 Maria Eydman, DE
2 Haerim Park, KR
3 Hanyuan Zhu, CN
F Eva Garet, RO
F Seokhyun Seo, KR
F Jacky Xiaoyu Zhang, GB
J Mariko Hagiwara
J Jacky Xiaoyu Zhang, GB
E Maria Eydman, DE

ONLINE-FINALE B

1 Kiron Atom Tellian, AT
2 Elia Cecino, IT
3 Ron Maxim Huang, DE
3 Chun Lam U, HK
F Vitalii Petrov, RU
H Elia Cecino, IT
H Kiron Atom Tellian, AT

KATEGORIE A 2014

1 Joshua Han, AU
2 Ruisi Lao, CN
3 Min Hyeok Park, KR
4 Jae Hong Park, KR
5 Muizi Zhao, CN
F Johanna Bufler, DE
F Do-Hyun Lee, KR
F Uram Wang, CN
F Zifan Ye, CN
J Runa Bai, CN
J Maxim Lando, US
J Ruisi Lao, CN
J Aozhi Xu, CN
B Ruisi Lao, CN

KATEGORIE B

1 Robert Bily, DE
2 Wei-Ting Hsieh, TW
3 Kyubin Chung, KR
4 Jun Ho Kim, KR
5 Evelyn Mo, US
F Mitra Kotte, AT
F Ziming Ren, CN
H Yuliya Yermalayeva, BY
E Robert Bily, DE
U Ziming Ren, CN

KATEGORIE A 2022

1 Shuya Liu, CN
2 Pierpaolo Buggiani, IT
3 Andrew Gu, US
4 Xinran Shi, US
5 Seoeeun Lee, KR
F Chaeryeong Kim, KR
F Chanhyung Park, KR
F Ryan Wang, CA
J Chaeryeong Kim, KR
J Hanqi Zhang, CN

KATEGORIE B

1 Rei Harada, JP
2 Roman Fedirko, UA
3 Dmytro Semykras, UA
4 Haruna Sumiya, JP
5 Ryan Martin Bradshaw, SK
F Jakob Max Aumiller, DE
F Junho Cha, KR
F Mikhail Kaploukhii, RU
H Dmytro Semykras, UA
E Roman Fedirko, UA

REPertoire KATEGORIE A

- Der Wettbewerb in Kategorie A verläuft in einer Runde.
- Alle Werke sind auswendig vorzutragen.
- Innerhalb der vorgeschriebenen Spieldauer sind Wiederholungen nach Belieben möglich.
- Die Jury behält sich vor, die Darbietung eines Teilnehmers bei Zeitüberschreitung zu unterbrechen.
- Die Gesamtspieldauer soll mindestens 20 Minuten, höchstens jedoch 25 Minuten betragen.
 1. Eine Etüde aus ‚Kunst der Fingerfertigkeit‘ op. 740 von Czerny oder eine der folgenden Etüden:
Chopin, aus op. 10 Nr. 1, 2, 4, 5, 8, 12;
aus op. 25 Nr. 1, 2, 6, 9, 11
Liszt, Konzertetüden ‚Waldesrauschen‘, ‚Gnomnreigen‘, ‚La leggerezza‘, ‚Un sospiro‘.
 2. Ein Satz aus einer Sonate von Haydn, Mozart oder Beethoven.
 3. Ein oder mehrere Werke, auch einzelne Sätze, aus der Zeit des Barock bis zur Gegenwart.
- Die Tonaufnahmen für die Vorauswahl sollen folgende Werke enthalten:
 - a) die Etüde (Repertoire Punkt 1)
 - b) ein Werk oder Satz aus Punkt 2 oder 3

REPertoire KATEGORIE B

- Der Wettbewerb in Kategorie B verläuft in zwei Runden.
- Aus den Teilnehmern der ersten Runde werden etwa acht Spieler für die zweite Runde zugelassen.
- Alle Werke müssen auswendig vorgetragen werden.
- Die Jury behält sich vor, die Darbietung eines Teilnehmers bei Zeitüberschreitung zu unterbrechen.
- I. Runde: Die Spieldauer soll mindestens 15 Minuten, höchstens jedoch 20 Minuten betragen.
 1. Haydn: Der erste Satz einer Sonate nach freier Wahl, ohne Wiederholungen.
 2. J. S. Bach: Ein Präludium mit Fuge aus dem Wohltemperierten Klavier, Band I oder II.
 3. Eine Etüde von Chopin, Liszt, Saint-Saëns, Debussy, Rachmaninow oder Skrjabin.
 4. Ein oder mehrere Stücke oder Sätze nach freier Wahl, die auch dem Programm der II. Runde entnommen sein dürfen.
- II. Runde: Die Spieldauer, einschließlich Wiederholungen, soll mindestens 30, höchstens jedoch 40 Minuten betragen.
 5. Eine Sonate von Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert.
 6. Ein oder mehrere romantische Werke.
 7. Ein oder mehrere Werke aus der Zeit vom Impressionismus bis zur Gegenwart.
- Die Stücke für Punkt 1, 2 und 3 der I. Runde können nicht in der II. Runde gespielt werden.
- Innerhalb der vorgeschriebenen Spieldauer sind Wiederholungen nach Belieben möglich.
- Die Tonaufnahmen für die Vorauswahl sollen folgende Werke enthalten:
 - a) den ersten Satz der Haydn-Sonate (Repertoire Punkt 1)
 - b) die Etüde (Repertoire Punkt 3)
 - c) ein Werk oder Satz aus Punkt 6 oder 7

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

| Kategorie A | | | Kategorie B | | |
|-------------|------------|--|-------------|------------|--|
| 1. Preis | 3.000 Euro | | 1. Preis | 6.000 Euro | |
| 2. Preis | 1.500 Euro | | 2. Preis | 3.000 Euro | |
| 3. Preis | 1.000 Euro | | 3. Preis | 1.500 Euro | |
| 4. Preis | 750 Euro | | 4. Preis | 1.250 Euro | |
| 5. Preis | 600 Euro | | 5. Preis | 1.000 Euro | |

- Förderpreise (Kategorie A und B)
- Besondere Anerkennung für junge Talente (Kategorie A)
- Haydn-Preis (Kategorie B)
- EMCY-Sonderpreis (Kategorie B)
- Der erste Preis beider Kategorien kann nicht geteilt werden.
- Der erste Preisträger der Kategorie B wird eingeladen, ein Konzert in Ettlingen zu geben.
- Darüber hinaus besteht eine Einladung zu einem Klavierabend in Trier (Deutschland).
- Ausgewählte Teilnehmer werden zu einem Meisterkurs an der Junior Akademie Eppan (Italien) eingeladen.
- Die Preisträger sind auf Wunsch der Jury zur Teilnahme an Preisverleihung und Preisträgerkonzert verpflichtet, andernfalls verlieren sie das Anrecht auf den zuerkannten Preis.

ZEITLICHER ABLAUF

| | | | | | |
|-------------------|-------------|------------------|---|--|--|
| • Kategorie B | | | | | |
| Sa | 03. August, | 13:00 Uhr, | Ende der Einschreibung (Musikschule) | | |
| Sa | 03. August, | 16:00 Uhr, | Auslosung (Musikschule) | | |
| So | 04. August, | 09:30 Uhr, | Beginn Erste Runde (Schloss) | | |
| Di | 06. August, | ca. 16:00 Uhr, | Ende Erste Runde (Schloss) | | |
| Di | 06. August, | ca. 19:00 Uhr, | Ergebnisbekanntgabe (Musikschule) | | |
| | | | | | |
| Mi | 07. August, | 09:30-18:00 Uhr, | Zweite Runde (Schloss) | | |
| Mi | 07. August, | ca. 21:00 Uhr, | Ergebnisbekanntgabe (Musikschule) | | |
| • Kategorie A | | | | | |
| Mi | 07. August, | 13:00 Uhr, | Ende der Einschreibung (Musikschule) | | |
| Mi | 07. August, | 16:00 Uhr, | Auslosung (Musikschule) | | |
| Do | 08. August, | 09:30 Uhr, | Beginn der Vorspiele (Schloss) | | |
| Sa | 10. August, | ca. 18:00 Uhr, | Ende der Vorspiele (Schloss) | | |
| Sa | 10. August, | ca. 20:30 Uhr, | Ergebnisbekanntgabe (Musikschule) | | |
| • Kategorie A + B | | | | | |
| So | 11. August, | 11:30-13:30 Uhr, | Preisverleihung und Preisträgerkonzert (Stadthalle) | | |

REPertoire CATEGORY A

- The competition for Category A will take place in one round.
- All pieces must be played from memory.
- Competitors may perform their programme with or without repeats, as long as the total length of the programme remains within the prescribed playing time.
- The jury reserves the right to stop the competitor if the performance exceeds the time limit.
- The total playing time must amount to at least 20 minutes, but must not exceed 25 minutes.
 1. An etude from 'Art of Finger Dexterity' op. 740 by Czerny or one of the following etudes:
Chopin, from op. 10, nos. 1, 2, 4, 5, 8, 12;
from op. 25 nos. 1, 2, 6, 9, 11;
Liszt, Concert Etudes 'Waldesrauschen', 'Gnomnreigen', 'La leggerezza', 'Un sospiro'.
 2. One movement from a sonata by Haydn, Mozart or Beethoven.
 3. One or more works or single movements from the Baroque period up to the present.
- The audio-recordings for the preliminary judging should contain the following works:
 - a) The etude (Repertoire section 1)
 - b) One work or movement from section 2 or 3

REPertoire CATEGORY B

- The competition for category B will take place in two rounds.
- For the second round, approximately eight competitors will be chosen from those taking part in the first round.
- The jury reserves the right to stop the competitor if the performance exceeds the time limit.
- All works must be played from memory.
- First Round: The total playing time must amount to at least 15 minutes, but must not exceed 20 minutes.
 1. Haydn: The first movement of a sonata of the competitor's choice, without repeats.
 2. J. S. Bach: One Prelude and Fugue from the 'Well-Tempered Clavier' Book I or II.
 3. An etude by Chopin, Liszt, Saint-Saëns, Debussy, Rachmaninov or Scriabin.
 4. One or more pieces or movements chosen by the competitor, which may also be chosen from the repertoire of the second round.
- Second Round: The total playing time including repeats must amount to at least 30 minutes, but must not exceed 40 minutes.
 5. A sonata by Haydn, Mozart, Beethoven or Schubert.
 6. One or more romantic works.
 7. One or more works from Impressionism up to the present.
- Pieces required in section 1, 2 and 3 (first round) may not be played in the second round.
- Competitors may perform their second round with or without repeats, as long as the total length of the programme remains within the prescribed playing time.
- The audio-recordings for the preliminary judging should contain the following works:
 - a) The first movement of the Haydn-Sonata (Repertoire section 1)
 - b) The etude (Repertoire section 3)
 - c) One work or movement from section 6 or 7

PRIZES AND AWARDS

| Category A | | Category B | |
|--------------|------------|--------------|------------|
| First Prize | 3,000 Euro | First Prize | 6,000 Euro |
| Second Prize | 1,500 Euro | Second Prize | 3,000 Euro |
| Third Prize | 1,000 Euro | Third Prize | 1,500 Euro |
| Fourth Prize | 750 Euro | Fourth Prize | 1,250 Euro |
| Fifth Prize | 600 Euro | Fifth Prize | 1,000 Euro |

- Encouragement Awards (Categories A and B)
- Special commendation for young talents (Category A)
- Haydn-Prize (Category B)
- EMCY Special Prize (Category B)
- The First Prize of both categories cannot be shared.
- The First Prizewinner in Category B will be invited to give a concert in Ettlingen.
- In addition to this there is an invitation to perform a piano recital in Trier (Germany).
- Selected participants will be invited to a master class at the Junior Academy Eppan (Italy).
- The prizewinners are obliged, according to the wishes of the jury, to participate in the Awards Ceremony and Prizewinners' Concert, otherwise they will lose their right to the prize awarded.

ORDER OF EVENTS

| | | | |
|------------------|------------|---------------|--|
| • Category B | | | |
| Sat, | August 03, | 13:00h, | Deadline for registration (Musikschule) |
| Sat, | August 03, | 16:00h, | Drawing of lots (Musikschule) |
| Sun, | August 04, | 09:30h, | Start First Round (castle) |
| Tue, | August 06, | ca. 16:00h, | End First Round (castle) |
| Tue, | August 06, | ca. 19:00h, | Announcement of results (Musikschule) |
| | | | |
| Wed, | August 07, | 09:30-18:00h, | Second Round (castle) |
| Wed, | August 07, | ca. 21:00h, | Announcement of results (Musikschule) |
| • Category A | | | |
| Wed, | August 07, | 13:00h, | Deadline for registration (Musikschule) |
| Wed, | August 07, | 16:00h, | Drawing of lots (Musikschule) |
| Thu, | August 08, | 09:30h, | Start auditions (castle) |
| Sat, | August 10, | ca. 18:00h, | End auditions (castle) |
| Sat, | August 10, | ca. 20:30h, | Announcement of results (Musikschule) |
| • Category A + B | | | |
| Sun, | August 11, | 11:30-13:30h, | Awards Ceremony and Prizewinners' Concert (Stadthalle) |



IMPRESSUM · IMPRINT

Künstlerische Leitung · Artistic Director: Wolfgang Manz
Management & Redaktion · Management & Editor: Frank Reich

Artdirection: Markus Jäger

Web-Portal: Clemens Scherer

Aufnahmen · Recordings: Liyin Cai, David Ginhör, Thomas Mark, Anouk Mohrenweiser, Audthaporn Wongwiriya

Helfer-Koordination · Volunteers: Mareike Schroeter

Sekretariat · Office Staff: Hans-Dieter Mohr (Assistent), Irina Chistiakova, Carmen Fahlbusch, Soo Jeong Lee, Hyuna Min, Arin Noshadi, Victoria Schielenski, Mareike Schroeter, Natalie Schulze, Gryta Tatoryte

Café Piano: Christine Zaugg, Margarita Buchko, Aisha Rajakumaran

Haustechnik · Building Services: Wolfgang Forro, David Kohler, Walter Krückl, Jens Mußler, Robin Scheib

IT-Support: Adrian Grgic, Ulf Heinrichs

Fotos: Andrea Fabry, Changrynoi FREI

Wir danken allen für die Unterstützung, im Besonderen:

Thank you to all our supporters, especially:

Steinway & Sons – Pianohaus Labianca, Offenburg

Musikhaus Schlaile, Karlsruhe,

Schalltechnik Dr.-Ing. Schoeps GmbH, Karlsruhe

allen Gastfamilien · all guest families

allen ehrenamtlichen Helfern · all volunteers

Hauptsponsor · Main Sponsor: Porsche Zentrum Karlsruhe

Premium Sponsor: Sparkasse Karlsruhe



Mitglied · Member
European Union of
Music Competitions for Youth (EMCY)
Alink-Argerich-Foundation



Ettlingen

Auf Wiederhören! · See you again!

20. Internationaler Klavierwettbewerb

20th International Piano Competition

2. - 9. August 2026

Kontakt · Contact
Frank Reich
Musikschule der Stadt Ettlingen
Pforzheimer Str. 25
76275 Ettlingen
Deutschland · Germany
Telefon +49 72 43 101 -448
Fax +49 72 43 101 -180
www.pianocompetition.org
info@pianocompetition.org



Sparkasse
Karlsruhe

PORSCHE
Porsche Zentrum
Karlsruhe

PORSCHE



Piano. Fortissimo.

DIE TAYCAN MODELLE. OVERFEEL.

Mit einer überragenden Symbiose aus Emotion und Komposition gehen nicht nur unsere Taycan Modelle an den Start, sondern auch die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des diesjährigen Klavierwettbewerbs. Das gesamte Team des Porsche Zentrum Karlsruhe wünscht viel Erfolg.

Porsche Zentrum Karlsruhe

Autohaus-Gramling Sportwagen GmbH
Porscheplatz 9–11
76275 Ettlingen
Tel. +49 721 1201-911
www.porsche-karlsruhe.de

Taycan Turbo GT mit Weissach-Paket (WLTP): Stromverbrauch kombiniert: 21,3 – 20,6 kWh/100 km; CO₂-Emissionen kombiniert: 0 g/km;
CO₂-Klasse: A; Stand 06/2024